



Provincie Limburg
Gedeputeerde Staten
T.a.v. de heer G.P.J. Koopmans
Postbus 5700
6202 MA MAASTRICHT

Weert, 17 november 2020

Betreft: aanvraag inzet provinciale middelen ter behoud van vitale regionale rol van Munttheater
Uw referentie: 2020/41383

Geachte heer Koopmans,

Met referte aan uw brief gericht aan Provinciale Staten d.d. 13 oktober 2020 waarin u onder voorwaarden een bijdrage toekent aan de Stichting Munttheater ad. € 75.000,-, ontvangt u hierbij de aanvraag om in aanmerking te komen voor dit bedrag. In deze aanvraag treft u een nadere toelichting op de noodzaak alsook de geplande besteding van deze aanvullende bijdrage. Als voorwaarde voor de bijdrage stelt u een matching van de Gemeente Weert met eenzelfde bedrag. In de B&W vergadering van 3 november jongstleden heeft het College deze matching goedgekeurd. Hiertoe treft u in de bijlage een kopie van dit besluit (bijlage 1). We hebben goede hoop dat de gemeenteraad in december aanstaande eveneens een akkoord geeft.

Gevolgen COVID-19 op Munttheater 2020

Net als de hele cultuursector kampen wij als Munttheater sinds maart van dit jaar met de gevolgen van de COVID-19 pandemie: We hebben vele voorstellingen, verhuringen, educatieve activiteiten en optredens van verenigingen moeten verplaatsen of annuleren. We hebben geïnvesteerd in een coronaproof theater met nieuwe protocollen, schoonmaakschema's, aangepaste inrichting van de foyer en looproutes en een hernieuwde 1,5 meter programmering, dit laatste vervat in een mooie brochure van pocket formaat. Vol goede moed en hernieuwde energie zijn we eind september gestart met de opening van het nieuwe culturele seizoen, Cultureel Lint, en de eerste voorstellingen in oktober. Inmiddels zitten we in de tweede golf en zijn we wederom bezig met verplaatsingen van voorstellingen, communiceren we met de bezoekers en boeken we nieuwe voorstellingen in het 1,5 meter aanbod voor de 2^e helft van dit seizoen. De focus ligt dan ook op een heropening vanaf januari 2021 binnen de 1,5 meter regeling.

In financieel opzicht zijn wij voor 2020 dankbaar dat we gebruik kunnen maken van de generieke Rijksregelingen, zoals de NOW 1,2 en 3, zeker nu alle (commerciële) verhuur, horecaomzet en omzet uit kaartverkoop zijn weggevallen. Met deze regelingen –in combinatie met onze weerstandsreserve– kunnen we een groot deel van het financiële tekort dekken. Onze zorg zit met name in de jaren 2021, 2022 en verder wanneer de Rijksregelingen verder worden afgebouwd dan wel geheel verdwijnen en we veel en extra zullen moeten investeren in het terugwinnen van het publiek met een aantrekkelijk aanbod, het intensiever faciliteren van jonge professionele talenten uit de provincie en hen een podium bieden alsook een verdere ondersteuning van het lokale verenigingsleven. Derhalve willen wij de bijdrage inzetten voor het tweede deel van seizoen 2020-2021, alsook het hele seizoen 2021-2022 om onze rol als Munttheater binnen de vitale basisinfrastructuur te herstellen en verder te versterken.

Investeren in langere termijn voor behoud vitale infrastructuur


Voor het voorjaar 2021 zullen we met het 1,5 meter aanbod zoveel mogelijk activiteiten door laten gaan om onze primaire taak te kunnen vervullen. De financiële condities zijn in deze bijzondere tijd naar beneden aangepast, doch het zal marketingtechnisch veel effort vergen om het publiek naar het theater te bewegen, hoe veilig wij dit ook hebben georganiseerd. Daarnaast maken we extra dan wel nieuwe en daarmee verhoogde kosten in termen van schoonmaak en personele begeleiding van de gasten. In de programmering is specifieke aandacht voor Limburgse podiumkunstenaars, variërend van de bekendere namen als Brigitte Heitzer, Renée van Wegberg, Lex Uiting, Jack Poels maar ook makers in de samenwerkingen met VIA ZUID, Het Geluid, Sally, Toneelgroep Maastricht en Het Laagland. Ook zetten we in het voorjaar verder in op het Open Podium waarbij we –veelal jong-talent letterlijk een podium bieden en hen professioneel begeleiden in hun act, zowel productioneel als technisch als op marketing gebied. We zien dit Open Podium als een broedplaats voor talenten die nadenken over een professionele carrière in de podiumkunsten en podiumervaring op willen doen. Daarnaast bieden wij Limburgse professionele podiumkunstenaars de mogelijkheid om tegen een kleine vergoeding registraties van hun voorstelling te maken om deze vervolgens in hun eigen marketing in te kunnen zetten. Concrete aanvragen in dit kader liggen er van actrice/maker/schrijfster Joes Boonen en singer-songwriter Stef Classens. Ook worden de educatieve activiteiten voor lager en middelbaar onderwijs weer opgepakt en stellen we MBO- en HBO-studenten in de gelegenheid werkervaring bij ons op te doen bij de afdelingen techniek, evenementen alsook marketing en educatie.

Voor seizoen 2021-2022 trekken wij deze lijn graag door en liggen er bijvoorbeeld plannen voor samenwerking met slagwerker Dominique Vleeshouwers en kunstenaar Marcel van Hoef. Op dit moment worden er lijnen uitgezet naar andere jonge makers en de vraag hoe wij hen kunnen ondersteunen en faciliteren. De overige professionele pluriforme programmering bestaat veelal uit verschoven voorstellingen in de hoop dat we dan weer met een normale capaciteit kunnen werken. De voorstellingen zijn zoveel mogelijk verplaatst om op deze wijze het landelijke aanbod mede in stand te kunnen houden. De financiële condities zullen echter fors hoger zijn, omdat artiesten en gezelschappen hogere voorbereidingskosten hebben gemaakt. Hiermee verschuift het financieel risico meer naar ons als podium omdat we met een kleinere zaal een hogere bezettingsgraad dienen te halen om deze kosten te kunnen dekken met de opbrengsten uit kaartverkoop. Daarbij geldt dat als we met een normale capaciteit kunnen werken, de vraag is of het publiek dan ook meteen in grote getalen komt. Dus de extra inzet op marketingactiviteiten geldt zeker ook voor seizoen 2021-2022. Naast het professionele aanbod, is Weert rijk aan amateurverenigingen: koren, harmonieën, fanfares en toneelverenigingen. Ook zij ervaren de gevolgen van de coronacrisis door minder repetities en optredens, een terugloop aan leden en minder financiële middelen. Ook hen willen we graag ondersteunen en financieel tegemoetkomen om samen producties op de planken te brengen opdat dit weer een positieve werking heeft op hun ledenaanwas.

In de bijlage treft u een financiële onderbouwing van bovenstaande plannen (bijlage 2).

Samenvattend zullen we de bijdrage van de Provincie Limburg in combinatie met de bijdrage van de Gemeente Weert graag de komende twee jaar inzetten op het in stand houden en verder ontwikkelen van onze rol als Munttheater binnen de infrastructuur. Wij dank u zeer hartelijk voor deze ondersteuning.

Met vriendelijke groet,


Brigitte I.J. van Eck
Directeur-bestuurder

Bijlagen