

Interviewvragen diverse organisaties/makers

Makers/vrijwilligersorganisaties/verenigingen

Soort maker	Culturele maker	Culturele vereniging	Culturele stichting	Culturele vereniging	Culturele stichting
Heeft u de gebruikelijke werkzaamheden/taken uit kunnen voeren tijdens de corona periode	Nee, je kan helemaal geen optredens doen. Geen inkomsten, maar je wil toch nummers opnemen. Wij zetten met z'n allen in een VOF. Vier zangers en vier geluidsmannen. Heel veel mensen die je leuk vindt. Doelgroepen: eigen leeftijd/ maar wel veel gemaakt en gedaan met eigen inkomsten. Ludieke acties op te zetten.	Twee jaar lang geen activiteiten kunnen doen. Ook geen Directe kosten lopen door: gebouw en dirigent. Niet hebben kunnen reserveren voor de toekomst	Kerkelijke harmonie en stedelijke harmonie – Vorig jaar een brief gestuurd. In 2020 nauwelijks inkomsten uit verhuur.	Heel weinig activiteiten kunnen doen. Samenwerking Weert Zuid en Tungelroys Orkest, concert om het zorgpersoneel te bedanken Op dit moment zo'n 35 leden. 30 maart concert gepland. Hele drukke periode. Elk jaar acties gedaan. Vlooiemarkt bracht veel inkomsten in het verleden. Afhankelijk van de externe muzikanten het repertoire. Twee jaar moeten missen. En of het dit jaar kan dat is de vraag? i.v.m. de locatie. - Terugloop ledenaantal is versneld door de coronacrisis Inkomsten: actie	Structuur stichting 14 vrijwilligers – 2 molenaars Jongste molenaar van Nederland. Kwetsbare organisatie met relatief 'oude' vrijwilligers en maar twee actieve opgeleide molenaars. Minimaal 8 uur per maand draaien.
Zijn er op dit moment even veel, minder of meer medewerkers/vrijwilligers in dienst dan voor de coronacrisis?		Ledenverloop is niet anders geweest.		Weinig jongeren	Minder nog twee molenaars
Heeft u door corona uw werkzaamheden aangepast?	Veel georganiseerd zonder inkomsten, dus veel eigen inleg. Je moet toch kostendekkend; hulp van lokale ondernemers. Je moet er aan trekken om er nu tussen de komen. Verenigingen hebben echt een boost nodig. Corona heeft leden gekost. Hoe maak je de drempel moet zo laag mogelijk heeft; bijvoorbeeld door een activiteit Veel verenigingen hebben contributie terug gebracht. Iets extra's gaan doen. Ledenwerving doe je op een school; extra stap op zetten. Professionals inzetten	Wel gaan repeteren op de momenten dat dit mocht. Drumfanfare heeft gerepeteerd. Contributie is verlaagd. Ledenwerving was al een probleem. Blokfluitlessen aanbieden.120 leerlingen over 10 jaar. Uiteindelijk blijven er 2 over. Schutterij huurt een docent.		- Potgrondactie; tegen inkooprijns inkoop - Dit jaar niet langs de deuren maar laten intekenen	We hebben ons gelijk gerealiseerd dat we te maken hebben met een nieuwe realiteit. Twee tijdelijke buitentrappen gebouwd met sponsoring. Route ontwikkeld om geen kruisend verkeer te maken. We merken dat publiek heel erg terughoudend zijn. Ze durven niet meer naar binnen; consumentenvertrouwen. Bezoekersaantallen terug naar 1600 terwijl we voorheen 4000/5000 bezoekers. Weinig groepen zoals bedrijven/families etc. en dus geen arrangementen. Aangesloten bij Reizen in de tijd. Inkomsten vanuit winkeltje lopen ook terug.
Is uw omzet over 2020 veranderd in vergelijking met dezelfde periode in 2019?	Ja, geen inkomsten meer ten opzicht van 6 weken lang elke dag 5/6 optredens		Exploitatie leunt volledig op verhuurinkomsten. Voorzieningen op het gebied van ventilatie. Geen reserves op dit moment voor inzetten gebouwen.	Contributie (100 euro per jaar) We zijn wel coulant geweest. Dirigentkosten voor de helft doorbetaald.	Weinig inkomsten. Reserve van 1200,- - Subsidie toezegging uit 2019 voor expositie natuurfoto's;

Hoeveel procent zijn uw opbrengsten in de culturele sector lager over het eerste kwartaal van 2021?	(inschatting) 100%				100%
Zijn er in afgelopen jaar bedrijfsreserves en/of privévermogen ingezet om het bedrijf overeind te houden, lonen uit te betalen, etc.	Ja, privévermogen	Financiële tegenvaller nog inhalen. Subsidie is in de laatste jaren juist teruggebracht. De vaste kosten stijgen (dirigent/gebouw) buiten Corona was het al moeilijk om.			
Heeft u in het afgelopen jaar gebruik gemaakt van of maakt u nu gebruik van een of meerdere van (landelijke) steunmaatregelen?	<ul style="list-style-type: none"> o TOZO o inkomensondersteuning o Uitstel belastingenbetaling o TVL NOW o Bancaire leningen o TOZO lening voor bedrijfskapitaal <i>Geen steun gekregen. Kwamen we niet voor aanmerking</i>	<i>Geen steun gekregen. Kwamen we niet voor aanmerking</i>			Geen steun gekregen. Omzet is te laag om in aanmerking te komen.
Heeft u een regeling kunnen treffen met uw verhuurder?		We hebben een eigen clublokaal			Gemeente is eigenaar; we moeten meeliften op de wifi-abbo van Ziggo Business. Maar we moeten betalen.
Heeft de corona periode invloed op het artistiek inhoudelijke beleid van uw organisatie?	<p>Heel graag gewoon weer 5/6 keer per dag optreden. Door Corona heeft ons publiek zich ook gemist.</p> <p>We betrekken altijd veel mensen. We spelen in op de situatie. Elke gelegenheid aan te grijpen. Daarmee staan we nu waar we nu staan. Grootste doel: is om bovenaan te komen staan.</p>	<p>Continueren; muziek/schieten en dat constant uit te voeren. Veranderingen via de bond; schuttersfeesten aanpassen. Verloop in het schieten veranderen; feest vlotter laten verlopen dus planning aanpassen. Bijvoorbeeld optocht en wedstrijd schieten met elkaar afwisselen.</p> <p>Windbuks-schieten-competitie.</p>	<p>dirigent gewoon doorbetaald, continue in gesprek gebleven. Leden zijn gewoon contributie blijven betalen. Volwassenleden 130/135 euro per jaar. Artistiek-muzikaal is het één grote puinhoop, je moet elke keer opnieuw opstarten. Frustrerend is dat je als bestuur continu moet schuiven met de planning, optreedlocaties zijn. leden verloren door corona, maar in verhouding meer nieuwe leden geworven. Nieuw jeugdslagwerk; vier nieuwe leden in de jeugd leeftijden. Unieke situatie. Volgen op RICK hun opleiding.</p> <p>contributie gewoon geïnd. Artistiek hebben we ingeleverd. Thuis oefenen is niet bij iedereen gedisciplineerd. Contributie is 120 e per jaar. Sociaal gezien snakken mensen er naar om bij elkaar te komen. Start van de repetities weer goed, enthousiasmeren. Geen ledenverlies door corona.</p>	<p>Dit deden we ook al voor Corona. I.s.m. met adviseurs van LBM. Naamsverandering en ... is daar bijvoorbeeld uitgekomen.</p> <p>Fusie dat willen we vooralsnog niet doen.</p>	Weinig scholen. Reizen in de tijd is nieuw project. Educatief wordt ook gemonitord.
Heeft de corona periode invloed op de relaties met andere makers/instellingen/verenigingen?	We hadden al een trouwe achterban. Eigen werkgevers dragen ook ontzettend bij. Kostendekkende samenwerking.		Ontwikkelingen die gaande waren die zijn. Jeugdorkest RICK organiseren. Samenwerking RICK neemt toe. Steeds meer organisaties vinden ons	<p>Samenwerking met Harmonie S (zorgconcert)</p> <p>Samen met Stramproy wel eens iets gedaan maar repertoire is heel anders (klassiek vs. populaire muziek)</p>	Meest inclusieve Molen van Weert. Voelhoek, geluidenboek, gehandicapten.
Heeft u tips voor de gemeente m.b.t. ondersteuning en het geven van een impuls aan de culturele sector?	Voor corona hadden we al contacten met het Munttheater. Voorstellingen voor de jeugd organiseren, cultureel erfgoed. Het is heel belangrijk om werven van leden en het vastelaovendvirus; je doet dit ook voor de volgende generatie.	Reden: de gemeente	Wij zijn geholpen met een compensatie in gederfde inkomsten; 10.000 euro gederfde inkomsten. Wij kunnen een rol spelen in toekomstig beleid; één zaal, die niet voldoet aan de vraag. Akoestiek is goed. De zaal groter maken en uitbreiden en een verhoogd podium bouwen. Stenige buitenbouw.	<p>Subsidie blijft noodzakelijk. Corona heeft weinig beslag gelegd op de financiële reserve.</p> <p>Meenemen van rekensystemathiek bij het verlenen subsidie aan verenigingen (2 jaar terug als uitgangspunt)</p>	<p>Het grote drama gaat vallen in het verenigingsleven. Steunt enorm op het vrijwilligersleven.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prins Bernard Cultuurfonds een subsidie te krijgen - Vrijwilligersdatabank in het verleden

			<p>Wensen instructieruimte; inzet van RICK – gekoppeld aan subsidie – sluit niet aan bij de vraag. Apart instrument; sinds RICK. Zelf bepalen waar je de scholing laat plaats vinden.</p> <p>In vergelijking met sportvereniging; gezamenlijk gebouw aangekocht. Daarvoor krijgen we geen ondersteuning. We zijn geen buurthuis. Er is enorme behoefte. Daarnaast zijn de mogelijkheden waar je kunt optreden. Bosuil daar gaan we</p> <p>Zowel in repetitieruimtes als optredenlocaties zijn eigenlijk te kort. Met slagwerk erbij 50/60 mensen + koren 100m2 nodig.</p> <p>Kritisch op de gederfde inkomsten; aanleiding was toen dat misgelopen inkomsten uit huur scouting. Rijkssubsidie voor cultuur.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Inzetten op uitwisseling van vrijwilligers? - Verenigingen een plan indienen; vrijwilligers krijgen is niet te doen; - Belang van de Molens en vrijwilligers; het vizier is vaak op sociale/zorg-gericht; er is heel veel vraag; - Activiteiten Annamolen; op de matrixborden krijgen we 0 op rekest. Onze teksten - We hebben 3,5 FTE; - Combinatie met Grenspark Kempen Broek en met Hof van Keent -
--	--	--	---	--	--