

Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport & Welzijn	B&W-voorstel: BW-009999
Naam opsteller voorstel	: Lemmens, Jac (575 468)	Zaaknummer JOIN: Z/16/029137
Portefeuillehouder	: G.J.W. (Geert) Gabriëls	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

Jaarverslag Erfgoedcluster Weert 2015

Voorstel

Instemmen met verslag.

Inleiding

Deze rapportage omvat de verantwoording van het gehele Erfgoedcluster, dus zowel van het gemeentearchief als van het gemeentemuseum over het jaar 2015.

Beoogd effect/doel

Promotie van het Weertse erfgoed: laten zien aan de buitenwacht wat er is gedaan in archief en museum door medewerkers én vrijwilligers in 2015.

Argumenten

Elk jaar rapporteert de gemeentearchivaris conform archiefverordening aan B&W met betrekking het archiefbeheer binnen de gemeente Weert, te weten:

- Over het beheer, behoud, bestudering en beschikbaarstelling van de overgebrachte archiefbescheiden.
- Over het toezicht op de niet-overgebrachte archiefbescheiden.

Kanttekeningen en risico's

Niet van toepassing.

Weert, 05-10-2016 De directeur	S		B	W	W	W	W
				HL	FvE	PS	GG
	akkoord						
		bespreken					
Soort besluit: Besluit college		Vergadering B&W van 01-11-2016					

In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
 Anders, nl.:

- Niet akkoord
 Gewijzigde versie

- A-stuk
 B-stuk
 C-stuk

Beslissing d.d.: 01-11-2016

Nummer: 4

De secretaris

Totaal aantal pagina's: 2
Pagina 1



Financiële, personele en juridische gevolgen

Niet van toepassing.

Uitvoering/evaluatie

Niet van toepassing.

Communicatie/participatie

TILS-lijst.

Overleg gevoerd met

Intern:

Patricia Vos en Ton Weekers.

Extern:

Niet van toepassing.

Bijlagen

Jaarverslag Erfgoedcluster Weert 2015.

Jaarverslag 2015 Erfgoedcluster Weert 'Pas op de plaats'





Jaarverslag 2015

Erfgoedcluster Weert

'Pas op de plaats'



COLOFON

Redactie: Erfgoedcluster Weert

Foto's en illustraties: Erfgoedcluster Weert

Vormgeving en realisatie: Anne Halfers, Grafisch ontwerpbureau, Weert

Gemeentearchief Weert

Bezoekadres: Beekstraat 54 Weert

Telefoon: (0495) 57 54 77

E-mail: gemeentearchief@weert.nl

Gemeentemuseum Jacob van Horne

Bezoekadres: Markt 7 Weert

Telefoon (0495) 53 19 20

E-mail: museumweert@planet.nl

Erfgoedcluster Weert

Postadres: Archief en Musea

Erfgoedcluster Weert

Postbus 950, 6000 AZ Weert

www.erfgoedhuisweert.nl

Volg ons op   



Inhoudsopgave

Voorwoord	7	Externe dienstverlening, educatie en publicaties	21
Algemeen	9	Kwaliteitsmonitor 2015	
Inleiding		Studiezaal	
Missie		Emailverkeer	
Visie		Musea	
Leidende principes		Beleving bezoekers	
Huisvesting		Tentoonstellingen, Lezingen en Activiteiten	
Personele bezetting		Overige lezingen	
Deskundigheidsbevordering		Rondleidingen	
Externe bijeenkomsten en strategische allianties		Bruikleen expositie	
Beheer, behoud en acquisitie van archivalia en collecties	15	Educatie	
Inventarisatie overheidsarchieven		Website	
Inventarisatie Particuliere archieven		Social media	
Acquisitie archieven en documentatie		Externe media	
Erfgoedbibliotheek		Publicaties	
Tijdschriften		Informatieverstrekking	
Kranten		Financiële paragraaf	37
Topografische Historische Atlas		Bijlagen	41
Restauraties en digitalisering Jaargedingen		Bijlage 1 Vrijwilligers Erfgoedcluster 2015	
Depotbeheer museale objecten		Bijlage 2 Aanwinsten archieven, documentatie en collecties	
Registratie museale objecten		Bijlage 3 Aanwinsten Erfgoedbibliotheek	
Aanwinsten musea		Bijlage 4 Periodieken	
Bruikleen museale objecten		Bijlage 5 Aanwinsten Collecties Musea	
Toezicht en advies		Bijlage 6 Overzicht perspublicaties	

Precisiewerk



Truus(65) en Jos (67) Freriks

Truus werkt circa tien uur in de week bij het museum en is bezig met de restauratie van het Mariabeeld.

Jos is circa een dagdeel per week in het museum als toezicht-houder bezig, vier dagdelen voert hij kadastrale gegevens in voor het 'Aezelprojek' waarvan het Archief een deelnemer is.

"We zijn een aantal jaren geleden van Zaandam naar Weert verhuisd. Onze dochter woont hier. Om zo snel mogelijk kennis te maken met Weert en de Weertenaren hebben we gezocht naar vrijwilligerswerk waarbij we veel mensen ontmoeten.

Onze eerste kennismaking met vrijwilligerswerk verliep niet zo lekker, we waren naar een instelling die mensen zochten gegaan, maar daar werden wij nogal koeltjes ontvangen. Dat is een heel verschil bij het Erfgoedcluster!"

"Het fijnste aan mijn werk is het directe contact met het publiek" vervolgt Truus. "De leukste opmerking heb ik gekregen van iemand was: Ik wist niet je zo'n beeld zomaar mag schoonmaken, wat is dat een precisie werk!"

Jos is van mening: "Ik raad iedereen aan gebruik te maken van het archief, daar vind je zoveel interessants over Weert!"

Voorwoord

Het Erfgoedcluster omvat de secties Gemeentearchief Weert en Gemeentemuseum Weert. De werkzaamheden die specifiek door het Gemeentearchief Weert of Gemeentemuseum Weert worden uitgevoerd, zijn separaat als Archief en Musea vermeld. Onze dienstverlening staat in het teken van de wettelijke taken en werkzaamheden op het gebied van beheer, behoud, bestudering en beschikbaarstelling. Dit doen we via de website, studiezaal van het Archief en exposities in het Museum.

Het is ons gelukt om meerdere succesvolle publieksactiviteiten te organiseren. Bijvoorbeeld de belangstelling voor de Genealogische dag en de Boekenmarkt hebben onze verwachting overtroffen.

Na sluiting van De Tiendschuur hebben we de topstukken uit de Weerter geschiedenis een plek gegeven in het Jacob van Hornemuseum. Verder wil ik u graag wijzen op onze nieuwe Digitale studiezaal. Deze is niet alleen gebruiksvriendelijker, maar er kan nu ook gezocht worden naar de museale objecten.

In dit Jaarverslag vindt u veel meer wetenswaardigheden over al onze activiteiten.

Bovendien laten we enkele vrijwilligers aan het woord! En zoals u van ons inmiddels gewend bent, bevat dit Jaarverslag weer de nodige foto's, links naar pagina's in onze website en een enkele videopresentatie. De bijlagen van dit jaarverslag worden met deze  aangegeven

Namens alle medewerkers van het Erfgoedcluster Weert wens ik u veel lees- kijk- en luistergenot.



September 2016

Jac Lemmens

Teamleider Erfgoedcluster/Gemeentearchivaris

Jac Lemmens als lotusslachtoffer bij de BHV herhaling dag op de gemeentewerf van Weert

Zonde



Betsy Muller (66)

Betsy is sinds 2014 bezig met het archief van de Van Hornekazerne.

“Samen met twee oud-collega’s ben ik ongeveer vier uur per week bezig met het inventariseren van het omvangrijke archief van de Van Hornekazerne. Ons doel is om een dagboek te maken vanaf het begin in 1938 tot en met de sluiting in 2014. De rode draad is om steeds de periode dat een Garnizoenscommandant de scepter over de kazerne zwaaide als uitgangspunt voor een nieuw hoofdstuk te nemen.

Je vraagt je wellicht af waarom ik dat nu doe. Ik heb van 1978 tot de sluiting op de kazerne gewerkt.

Ik ben van mening dat het voor de generaties van en na ons van belang is de geschiedenis van de kazerne toegankelijk te maken en te houden. Er is zoveel moois te vertellen, te lezen en te zien. Denk daarbij aan de hechte band tussen de kazerne en de stad. Het is zonde om daar nu niets mee te doen. Immers heel wat mensen kunnen nu nog een bijdrage aan de geschiedschrijving leveren!”

Algemeen

Inleiding

Het college van burgemeester en wethouders heeft de wettelijke zorg voor de archiefbescheiden van de gemeentelijke organen. Het legt hierover verantwoording af aan de raad via het verslag van de gemeentearchivaris die als onafhankelijk adviseur rechtstreeks rapporteert aan Burgemeester en Wethouders. De gemeentearchivaris is tevens teamleider van het Gemeentearchief en het Gemeentemuseum. Daarom wordt er in dit verslag ook verantwoording afgelegd over wat er in 2015 binnen de beide gemeentelijke musea heeft plaatsgevonden. Het Jaarverslag is ingedeeld naar zogenoemde producten van het Erfgoedcluster als onderdeel van de afdeling OCSW. Daarin is aandacht voor personeel en vrijwilligers. Ook de wettelijke taken zoals inspectie en advies, verwerving en acquisitie, beheer en behoud, dienstverlening en educatie komen aan bod.

Missie

Het Erfgoedcluster Weert is een professioneel en publieksgericht kenniscentrum, waarbij vier B's centraal staan: beheren, behouden, bestuderen én beleven. De werkvelden bestaan uit de geschiedenis van Weert en omgeving en de geschiedenis van de Franciscanen in Nederland.

Visie

Erfgoed is identiteit, erfgoed trekt mensen aan, erfgoed is aantrekkingskracht, erfgoed is er al, maar moet de ruimte krijgen om zich te tonen. De kracht van het verleden kan een economische factor zijn, indien er geïnvesteerd wordt. Erfgoed is een baken waarmee een gedeeld verleden zichtbaar gemaakt kan worden en dat ervoor kan zorgen dat burgers zich meer verbonden gaan voelen met elkaar. Het Erfgoedcluster zet zich in voor een optimaal rentmeesterschap van de aan haar toevertrouwde archieven en collecties. Het verzamelt, ontsluit, beheert, behoudt en presenteert informatiedragers (van aktes tot kunstvoorwerpen) van het verleden om de mensen te laten participeren in hun eigen geschiedenis en hen zodoende identiteit te kunnen laten ontlenen aan hun verleden.

Erfgoed is dé trots van onze inwoners. Bovenstaande missie en visie zijn voor ons richtinggevend in de dagelijkse werkzaamheden en hebben ons aangespoord tot de leidende principes:

Leidende principes

Samenwerking

Het Erfgoedcluster wil optimaal gebruik maken van de binnen de organisatie verzamelde kennis en kunde. Daarnaast wordt gezocht naar partners buiten de organisatie die een bijdrage kunnen leveren aan de realisering van de missie.

Professionaliteit

Het Erfgoedcluster is een betrouwbare partner met een zakelijke houding. Wij conformeren ons aan de geldende beroepscode en ethische internationale regels zoals vastgesteld door de Verenigde Naties. (International Council of Archives, www.ica.org en International Council of Museums, www.icom.org).

Innovatie

Allianties opzetten en synergie bewerkstelligen zodat wij vanuit de inhoud kunnen komen tot experimenten én vernieuwende producten die bijdragen aan onze missie.

Rekenschap geven

De collecties worden toegankelijk gemaakt, gepresenteerd aan het publiek en beheerd op een dusdanige wijze dat ook toekomstige generaties erover kunnen beschikken. Via een goede verslaggeving wordt jaarlijks rekenschap gegeven van het bereikte resultaat.

Gastheerschap

Wij willen onze gasten het gevoel geven dat zij welkom zijn. Wij streven naar een excellente dienstverlening vanuit het perspectief van de klant.

Huisvesting

Na het vertrek van het overgrote deel van de ambtelijke organisatie naar het nieuwe gemeentehuis aan de Beekstraat zijn de kantoorruimten voor de medewerkers en de werkplekken voor de vrijwilligers van de sectie Archief opnieuw ingericht.

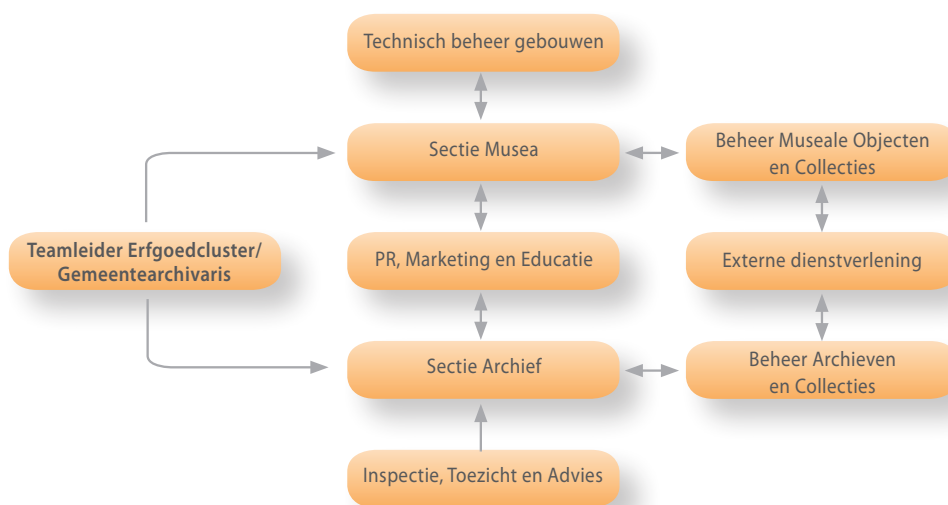
De werkruimten van de betaalde medewerkers zijn nu meer in overeenstemming met de Arboret. Daarnaast hebben de vrijwilligers de beschikking over meer en betere werkplekken. In principe loopt de huurovereenkomst van het Erfgoedcluster in maart 2017 af. Daarom wordt nu de verplaatsing onderzocht van de archiefbewaarplaats naar de Wilhelminasingel, op parkeerdek -2 en de optie van een studiezaal in de publieksruimte van het nieuwe stadhuis. Een andere optie voor de studiezaal is het Bibliocenter. Er is veel synergie te verwachten van de samenwerking met de bibliotheek uit oogpunt van functionaliteit. Immers beide partijen zijn makelaars in informatie, doen aan educatie, lezingen en exposities. Naar verwachting zal in 2016 een definitief besluit worden genomen over de permanente huisvesting van het archief en de studiezaal.

Over de toekomst van het pand Jacob van Horne als museumlocatie zal eveneens meer duidelijkheid komen in 2016. De nieuwe museumvisie zal een visie neerleggen met diverse keuzemogelijkheden en bijbehorend kostenplaatje. De raad zal zich hierover uitspreken na de zomer.

Het Gemeentemuseum De Tiendschuur is vorig jaar mei ontruimd en is inmiddels vrijgekomen voor verkoop. Lees hierover verder in de paragraaf 'Depotbeheer archieven en museale objecten'.



Vrijwilligersruimte in het pand Cwartier



Personele bezetting

In het reguliere Erfgoedclusteroverleg vindt afstemming van de werkzaamheden plaats. Bovendien is dit overleg een goede gelegenheid om van de beschikbare kennis, kunde en vaardigheden over en weer gebruik te maken. Synergie is daarbij het sleutelwoord, waardoor de effectiviteit en de efficiëntie van de totaal beschikbare formatieruimte zo optimaal mogelijk benut kan worden.

De werkeenheden Erfgoedcluster omvat zeven ambtelijke FTE's in 2015.

De functie van medewerker PR, Marketing en Educatie is vacant gelaten en met dit budget zijn twee tijdelijke krachten ingehuurd.

De additionele krachten zijn onder meer ingezet voor de expositie Rembrandt, de ontruiming van De Tiendschuur, de herinrichting van de archiefbibliotheek, het archief- en museumdepot, af- en opbouw van de overige tentoonstellingen en de publieksactiviteiten in 2015.

Personeelsoverzicht per 31 december 2015

AMBTELIJKE MEDEWERKERS

Drs. drs. Jac Lemmens, gemeentearchivaris/werkleider, 1 FTE

Drs. John van Cauteren, conservator Musea, 1 FTE

Drs. Theo Schers, externe dienstverlening, 1 FTE

Fransien Smeets, beheer archieven en collecties, 1 FTE

Leon Bouwels, medewerker technisch beheer, 1 FTE

Peter Verdonschot, archiefinspecteur, 1 FTE

Vacature, medewerkers PR, Marketing en Educatie

ADDITIONELE MEDEWERKERS VOOR ONBEPAALENDE TIJD

Will Schlenger, studieaalbeheerder Erfgoedcluster en digitalisering, 1 FTE

ADDITIONELE MEDEWERKERS VOOR BEPAALDE TIJD

Ger Sensen, archiefachterstanden en invoer Adlib, 1 FTE (eind december 2015)

Bert Lijnsvelt, presentatie, redactie, website en social media 1FTE (eind december 2015)

Stagiaire

Fons Peeters, student aan de Hogeschool Fontys in Sittard was als stagiaire van het Gemeentemuseum Jacob van Horne sinds september 2014 tot en met juni 2015 aan het Erfgoedcluster verbonden. Voor zijn studie deed hij onder meer onderzoek naar de geschiedenis van het pand waar nu huidige Gemeentemuseum Jacob van Horne is gevestigd. Hij heeft voorts meegewerkt aan de tentoonstelling Rembrandt in Zwart – Wit.

Marijn Miller, eveneens student aan dezelfde Hogeschool Fontys heeft van september tot december gewerkt aan de voorbereiding van de nieuwe expositie 'Rust in vrede, rituelen rond het overlijden', die vanaf maart 2016 van start gaat.

Vrijwilligers

De vrijwilligers zijn en blijven onmisbaar ter ondersteuning van de professionele medewerkers en het publiek. Behalve bij het verrichten van activiteiten op gebied van ontsluiting en educatie bij het archief en toezicht en educatie in het museum worden zij onder meer ingezet bij het poetsen van het zilverwerk, het restaureren van een middeleeuws Mariabeeld of het ontsluiten van genealogische archieven en collecties, zoals het beschrijven van objecten en foto's.

Wij zijn blij dat deze vrijwilligers, vaak al vele jaren, ons helpen. Als dank voor hun inspanningen bieden wij dan ook graag jaarlijks een excursie aan. In 2015 is de groep naar Brussel geweest en heeft daar een bezoek gebracht aan het Europees Parlement. Na een rondgang door de gebouwen van het parlement heeft Europarlementariër Jeroen Lenaers uit Stramproy, de vrijwilligers toegesproken.

Eind van het jaar hebben de vrijwilligers een bescheiden kerstaandenken ontvangen. Tijdens deze gezellige samenkomst zijn zeven vrijwilligers door de wethouder Cultuur vanwege een jubileum bijzonder in het zonnetje gezet. **1**



Vrijwilligers, medewerkers en in de voorste rij vijfde van rechts Europarlementariër Jeroen Lenaers

Deskundigheidsbevordering

Sinds het vertrek in april 2014 van de ambtelijke organisatie naar het nieuwe gemeentehuis aan de Wilhelminasingel is de ontruimingsprocedure, eerste hulp bij ongelukken en reanimatie onder de maat gebleken. Met het oog op een goed werkgeverschap en om tijdig te kunnen ingrijpen bij ongelukken en calamiteiten volgen alle ambtelijke en additionele medewerkers die hun werkplek in het voormalig stadhuis aan de Beekstraat hebben de tweedaagse cursus BHV (Bedrijfshulpverlening). In 2015 zijn alle BHV-ers van het Erfgoedcluster op herhaling geweest.

Verder wordt de kennis en kunde op peil gehouden door symposia en workshops te volgen, die vanuit de archief- en museumverenigingen worden georganiseerd.

Het Archief is aangesloten bij de landelijke branchevereniging archieven Nederland (BRAIN).

Door te voldoen aan minimale eisen dienstverlening en kwaliteitsmonitor voldoet de sectie Archief aan het gegarandeerde kwaliteitskeurmerk.

Het museum is aangesloten bij museumvereniging Nederland en de dienstverlening wordt gegarandeerd door hun keurmerk 'geregistreerd museum'.

Externe bijeenkomsten en strategische allianties

De deelname aan externe beroepsgerelateerde bijeenkomsten en overlegsituaties heeft een meervoudig doel. Naast het vergroten van de eigen deskundigheid en het aanbieden van de eigen expertise bieden deze bijeenkomsten en overlegsituaties een uitstekende gelegenheid de werkzaamheden van het Erfgoedcluster Weert bij collegae en collega-instellingen onder de aandacht te brengen. Het is evident dat daarmee een positieve bijdrage wordt geleverd aan de ontwikkeling en instandhouding van de externe contacten.

De teamleider is lid van de regionale 'Werkgroep Industrieel Erfgoed Limburg' die regelmatig adviseert richting de provincie Limburg over het behoud van industriële monumenten in onze provincie.

Voldoening



Marieke Keersmaekers (78)

Sinds 2001 vrijwilliger en nu bezig met inventarisatie van beeldmateriaal

“Doos voor doos krijg ik op mijn bureau. En daar zitten dan heel wat foto's in. Wat op de foto staat probeer ik zo goed mogelijk te beschrijven: wat is te zien, waar is het, wie staan er op, uit welk jaar is de foto. Dat is op dit moment waar ik zo'n dagdeel per week mee bezig ben. Het is heel leuk werk, en je leert enorm veel over Weert. Als ik de geluiden moet

geloven kan ik nog wel een paar jaar vooruit. Er liggen nog duizenden foto's te wachten om beschreven te worden. Nadat ik de foto's heb beschreven moet dat natuurlijk gecontroleerd worden. Maar dan gaan ze online. Je ziet het resultaat van je werk, en daar heb ik veel voldoening van. De sfeer hier vind ik erg prettig. Je kunt lekker ongestoord doorwerken, maar er is toch genoeg tijd om met de andere vrijwilligers een praatje te maken.”

Beheer, behoud en acquisitie van archivalia en collecties

Inventarisatie overheidsarchieven

In het verslagjaar is het eigen archief van het Gemeentearchief Weert (1960 - 2009) geïnventariseerd. Belangrijk onderdeel van dit archief zijn de schenkingsakten waarin is vastgelegd door wie, wanneer en tegen welke voorwaarden archieven of documentatie aan het Gemeentearchief is geschonken dan wel in bruikleen heeft gegeven. Het tweede overheidsarchief waarvan een inventaris is samengesteld is het archief van de Kabinetten van de burgemeesters C. (Constant) N.M. Kortman en H. (Henri) A.C.M. van Grunsven, periode 1945-1969.

Inventarisatie Particuliere archieven

In het verslagjaar zijn veertien particuliere archieven omgepakt en geïnventariseerd. Hiervan zijn door een aantal vrijwilligers, onder begeleiding van onze archivaris, uitgebreide plaatsingslijsten gemaakt. Het aantal is relatief, omdat de onder handen genomen archieven in grootte en hoeveelheid sterk variëren.

Interessante archieven zijn: Archief Financieringsmaatschappij Limburg: 1963-1975, Archief P.T.T.-kantoor Weert: 1850-1965, Archief E.H.B.O., afdeling Weert: 1938-1995, Archief Punt Welzijn Weert: 1952-2001

Acquisitie archieven en documentatie

Er zijn in het verslagjaar zes particuliere archieven, één aanvulling op een particulier archief en zeven documentaire collecties aan het bezit van het Erfgoedcluster toegevoegd. **2**

Erfgoedbibliotheek

In de studiezaal van het Erfgoedcluster is een fysieke bibliotheek aanwezig. De bibliotheek heeft als doelstelling uitgaven die een directe relatie hebben met onze werkzaamheden te verzamelen en ter beschikking te stellen. De bezoeker kan gratis gebruik maken van de boeken, naslagwerken, woordenboeken, tijdschriften en kranten. In de loop der jaren is de Erfgoedbibliotheek onmisbaar geworden voor de professionele onderzoekers en de vele bezoekers die onderzoek doen naar en publicaties verzorgen over onder meer hun (eigen) voorouders, de geschiedenis van de stad en de orde van minderbroeders Franciscanen. In de Digitale studiezaal is het mogelijk deze unieke collectie op trefwoord te raadplegen. De boeken zelf zijn uitsluitend in de Erfgoedbibliotheek te raadplegen.

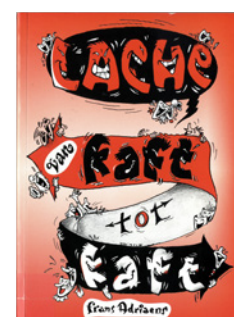
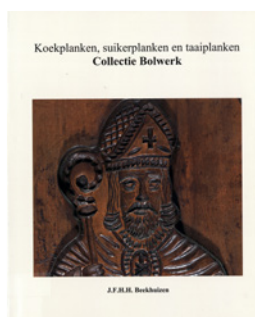
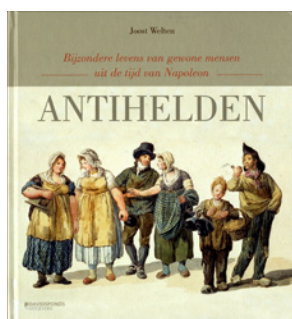
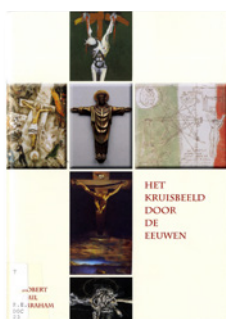
De gezamenlijke bibliotheek van bijna 11.000 stuks is in 2015 met circa 50 exemplaren uitgebreid. Naast aankopen behoort hiertoe eveneens de zogenaamde grijze literatuur. Deze uitgaven worden niet via de reguliere uitgeverkanalen gedistribueerd, maar worden door particulieren in eigen beheer uitgegeven. Ze kunnen als aanvulling op aanwezige archieven een schat aan informatie bevatten, met name gericht op lokale- en regionale geschiedenis.

Voor het Gemeentearchief worden naast vakliteratuur boeken aangeschaft over Weert en omgeving. De onderwerpen variëren van Geschiedenis, Biografieën, Landsverdediging en Onderwijs tot Religie.

Een noemenswaardige aanwinst is de door een studiezaalbezoeker uitgebrachte genealogie "Genealogie en geschiedenis van de 500 jaar oude familie Russel" en daarnaast het Stamtafelboek over het Weerter café-leven van de Stichting De Aldenborgh, Vereniging Veldeke Weert en Evenementenstichting Kei Sjik.

De museumbibliotheek bevat naast vakliteratuur op het gebied van de religieuze kunst een groot aantal kunstboeken. De onderwerpen zijn in de meeste gevallen te herleiden tot de collecties en/of objecten die in het gemeentemuseum aanwezig zijn.

Voorbeelden hiervan zijn: Museale verwervingen vanaf 1933: Herkomstonderzoek naar museale collecties in verband met roof, confiscatie of gedwongen verkoop in de periode 1933-1945, Investigation into the provenance of museum collections in connection with the theft, confiscation and sale of objects under duress between 1933-1945 van R. Ekkart en H. Schretlen. "Het Kruisbeeld door de eeuwen", een uitgave van het tijdschrift Devotionalia en het kunstboek over de in Weert opgegroeide kunstenaar Martin van Hoef "Tijd en ruimte, Time and space", verschenen bij gelegenheid van zijn expositie in ECI Cultuurfabriek Roermond. **3**



Selectie Aanwinsten in 2015 Bibliotheek



Tijdschriften

Voor bezoekers is er in de studiezaal van het Erfgoedcluster een gevarieerd aanbod aan tijdschriften beschikbaar. De onderwerpen sluiten aan bij de interesse van de gemiddelde studiezaalbezoeker. Zo zijn er genealogische uitgaven als GEN: Tijdschrift voor familiegeschiedenis en het Genealogisch Erfgoed Magazine. Verder zijn aanwezig de verschillende uitgaven van de Stichting Land van Horne zoals die in iedere dependance worden verspreid. Dit en bijvoorbeeld de uitgave van Punt Welzijn "Servicepunt Vrijwilligers" vormen een onderdeel van de eerder genoemde grijze literatuur en hebben bijzondere documentaire waarde. **4**

Kranten

Het onderdeel 'Kranten' zoals dat op de website te zien is bevat een dagelijkse selectie titels van artikelen uit Dagblad De Limburger en het Land van Weert/De Trompetter. Geselecteerd worden die artikelen die een directe relatie met Weert en omgeving hebben. Vanwege de auteursrechten zijn de artikelen zelf uitsluitend in de studiezaal beschikbaar. In de studiezaal is eveneens Dagblad De Limburger tot 2008 op microfiche aanwezig. Daarnaast zijn er op de website ook integraal de edities van 'Kanton Weert', 'Op de Keper' en 'Het Land van Weert' en meerdere kranten uit Midden Limburg variërend van de periode 1856 tot midden jaren zestig van de vorige eeuw. De Staatsbladen zijn eveneens op microfiche in de studiezaal aanwezig.

Topografisch Historische Atlas

De term Topografisch Historisch Atlas is de verzamelnaam voor de collecties affiches, (audio) visuele media (foto's, dia's, glasnegatieven), digitale media, kaarten en tekeningen en prenten. Op de website te vinden onder 'Beelddocumenten'.

In het verslagjaar zijn er naast foto's voornamelijk digitale media aan de beeldbank toegevoegd. De vaste studiezaalbezoeker de heer M.J. Vanlier heeft opnieuw een CD samengesteld en geschonken. Het betreft de Genealogie van Otten: Ottenheim.

Daarnaast is de DVD 5x11 jaar Vastelaovondj V.V. de Vêrkesköp: 1960 - 2015 aangeschaft. De beeldcollectie, met name het fotomateriaal wordt onder begeleiding van de collectiebeheerder beschreven en toegankelijk gemaakt. Vier vrijwilligers houden zich wekelijks bezig met het beschrijven van onder andere afbeeldingen uit het archief van de vleesverwerkende fabriek LIMCO.





Collectie Affiches WO II, Gemeentearchief Weert

Restauraties en digitalisering Jaargedingen

Metamorfoze

In juli van dit jaar is eindelijk het restauratie- en digitaliseringsproces van de Jaargedingen (onderdeel van het Oud-Rechterlijk Archief) in het kader van het project Metamorfoze afgerond. Na lange vertragingen, vanwege problemen bij het scannen, is met de noodzakelijke accountantsverklaring de eindrapportage ingediend bij het bureau Metamorfoze. Daarna is de laatste termijn van de subsidieverstrekking afgerond.

Project affiches Tweede Wereldoorlog

In 2015 is een begin gemaakt met de opschoning, behoud (restauratie en conservering) en het in passe-partouts plaatsen van de affiches uit de Tweede Wereldoorlog.

Het gaat om affiches van de Collectie Pierre Linssen (voormalig gemeenteontvanger), globaal 200 stuks hiervan worden na opschoning een gedeelte geconserveerd. Collectie 'Adriaens' (oud directeur Postkantoor Weert, en vader van voormalig raadslid Frans Adriaens) het affiche 'Strijd met ons mede!' en een Schenking van Thijs Lempens (verzamelaar van affiches) tien affiches vervaardigd door de drukkerij Smeets uit Weert.

Depotbeheer museale objecten

In het voorjaar zijn alle museale objecten die tijdelijk in Tilburg hebben gestaan, terug naar Weert gebracht. In dat kader zijn de museale depots opnieuw ingericht. De diverse dislocaties zijn niet bevorderlijk voor een efficiënte bedrijfsvoering. Bovendien voldoen de museumdepots slechts deels aan de eisen van klimaatbeheersing en veiligheid voor de medewerkers. De huidige depots zijn volledig benut.

Registratie museale objecten

De digitalisering van de Werz – Esser ateliercollectie is in volle gang. De duizenden objecten zijn gefotografeerd en er is een aanvang gemaakt met het beschrijven ervan. Voor de registratie is een nieuwe gebruiksvriendelijke museummodule in de Digitale studiezaal beschikbaar. Wij verwachten in 2016 de eerste resultaten voor het publiek online te zetten.

Aanwinsten musea

In het verslagjaar zijn er voor het museum geen aankopen gedaan. De aanwinsten zijn hetzij bruiklenen hetzij schenkingen. **5**

Bruikleen museale objecten

Gedurende het verslag zijn maar drie objecten voor diverse doeleinden uitgeleend. Dit zijn geweest een kerststal uit de minderbroederskerk aan de Stichting Paterskerk aan de Biest in Weert, een schilderij van de H. Catharina aan het museum in Sittard en een tweeluik van Wim Konings en een achterglasschildering aan museum De Minderen in St.-Truiden.

Toezicht en advies

De gemeentearchivaris en archiefinspecteur hebben periodiek overleg met de coördinator van het cluster DIV (Documentaire Informatievoorziening) over het totale informatiebeheer van de gemeente Weert. Naast de overdracht van te bewaren archiefmateriaal en de beoordeling van vernietigingslijsten staat de digitalisering op de voorgrond. Weert bevindt zich momenteel in een overgangssituatie van papieren, documentgerichte archivering naar digitale, zaakgerichte archivering. Daarbij is het cruciaal dat de goede, geordende en toegankelijke staat van de archieven gewaarborgd is. Enerzijds om de informatie te leveren die benodigd is voor een efficiënte en effectieve bedrijfsvoering en dienstverlening aan de burger. Anderzijds zodat het gemeentebestuur en de gehele organisatie ook in de toekomst transparant haar handelen kan verantwoorden.

Naast advisering rapporteert de archiefinspecteur op basis van de zogenaamde Kritische Prestatie Indicatoren (KPI's) periodiek over het informatiebeheer van de gemeente Weert. Deze KPI's zijn de tien aspecten waaraan goed informatiebeheer moet voldoen. Aan de hand van beleidsstukken, regelingen, verklaringen en procesbeschrijving, aangevuld met interviews en bezoeken aan de diverse afdelingen wordt in kaart gebracht hoe de organisatie haar informatiebeheer heeft vormgegeven, hoe dit in de praktijk uitpakt en waar risico's ontstaan. Met dit rapport legt het college van burgemeester en wethouders verantwoording af richting de raad en richting Gedeputeerde Staten. Naar aanleiding van de bevindingen in het rapport stellen het cluster DIV en het Erfgoedcluster een verbeterplan op om te voldoen aan de actuele wet- en regelgeving en om gestructureerd het informatiebeheer naar een hoger niveau te tillen.

In 2015 heeft het Erfgoedcluster Weert deze KPI inspectie op verzoek van het college van Nederweert ook weer voor deze gemeente verzorgd. Daarnaast zijn in samenwerking met het gemeentearchief Roermond KPI inspecties uitgevoerd bij de gemeenten Roerdalen en Leudal en bij de Gemeenschappelijke Regeling Westrom. De gemeentearchivaris en de archiefinspecteur spannen zich in om deze regionale samenwerking uit te bouwen en door het sluiten van dienstverleningsovereenkomsten ook externe middelen binnen te halen ter versterking van de financiële positie van het Erfgoedcluster.

Samenwerken



Piet Beijk (66)

Ruim vijf jaar werkzaam als toezichthouder in het Gemeentemuseum. Hij besteedt daar gemiddeld een dagdeel per week aan.

'Na mijn pensionering zag ik een oproep om zich aan te melden als vrijwilliger voor het museum. Dat leek mij wel leuk om een deel van mijn vrije tijd goed te vullen. Nu ben ik een van de toezichthouders. Het is heel leuk om te doen.

Je maakt eens een praatje en soms kom je ook wel eens een bekende tegen. Zo was nog niet heel lang geleden een oud onderwijzer van de oude Julianaschool in het museum. 'Mijn' meester Hulzen had ik al jaren niet meer gesproken. Zo nu en dan komen ook andere kennissen van mij binnen, jammer dat Weertenaars het museum zo weinig bezoeken. Misschien dat door echt samen te werken bijvoorbeeld rond de kerst met de kerk dat het dan lukt meer mensen te trekken.'

Externe dienstverlening, educatie en publicaties

Kwaliteitsmonitor 2015

Het Gemeentearchief is aangesloten bij de landelijke branchevereniging archieven Nederland (BRAIN) en dat garandeert het kwaliteitskeurmerk dat elke twee jaar wordt gemeten met behulp van een Kwaliteitsmonitor.

In 2015 heeft deze Kwaliteitsmonitor plaatsgevonden. Via de website en in de studiezaal heeft het publiek anoniem aan de hand van een uitgebreide vragenlijst een oordeel kunnen geven over onze dienstverlening.

Onderzoek is onder meer gedaan naar de minimale branche-eisen op het gebied van de openingstijden, afhandeling van aanvragen, de dienstverlening en outillage in en van de studiezaal, de deskundigheid van medewerkers en het gebruikersgemak van de website. De resultaten hiervan zijn tevredenstellend. De dienstverlening van het Gemeentearchief scoort op een schaal van 1-10 met 7,4 een ruim voldoende. Dit is iets lager dan het landelijk gemiddelde waarvan de score 7,8 bedraagt. Voor zover mogelijk zullen de suggesties en aanbevelingen die door het publiek zijn gemaakt in onze bedrijfsvoering worden ingepast. Om deze waardering te behouden is het evident dat het huidige niveau en wijze van onze dienstverlening onaangetast blijven.

Studiezaal

Belangrijk onderdeel van onze dienstverlening is de fysieke studiezaal. Hier kunnen bezoekers ongestoord onderzoek doen. De bezoekers zijn op zoek naar informatie over onder meer genealogie, beeldmateriaal, geschiedenis van Weert en omgeving, het oud-rechterlijk archief, raadsstukken en notariële akten.

Voor de ambtelijke medewerkers van de gemeente Weert is de studiezaal onmisbaar voor het inzien van oudere archieven die aan het Gemeentearchief zijn toevertrouwd.

De bezoeker maakt gebruik van de aanwezige pc, fichelezer en de uitgebreide bibliotheek.

Staan de boeken niet in de studiezaal, dan zijn deze binnen enkele minuten beschikbaar.

De deskundige medewerkers van de front office helpen daar waar kan de onderzoeker op weg. In voorkomende gevallen bestaat de mogelijkheid om een beroep te doen op de specifieke deskundigheid van de overige medewerkers.

De studiezaal is tevens ontvangstruimte voor groepen die een introductie over de werkzaamheden van het archief krijgen. Dit jaar heeft de studiezaal uitstekend dienst gedaan tijdens de Genealogische markt, die samen met het Oudheid- en Geschiedkundige Kring De Aldenborgh is georganiseerd. De bezoekers komen voornamelijk uit Weert en de directe omgeving, maar er zijn tevens onderzoekers uit onder meer Rucphen, Rotterdam, Zwolle en Den Haag. Voor een goede gang van zaken is een studiezaalreglement opgesteld, daarnaast zijn er garderobekluisjes beschikbaar.



De studiezaal

De studiezaal is op werkdagen geopend van 9.00 uur tot 16.30 uur. Tot 12.30 uur kan het publiek vrij inlopen. Vanaf 12.30 uur zijn de medewerkers en de studiezaal beschikbaar indien hiervoor een afspraak is gemaakt. Uiteraard zijn de medewerkers 's middag telefonisch en per email bereikbaar. De vrijwilligers hebben sinds 2015 een eigen ruimte en zij zijn de hele dag welkom. Wij hebben dit jaar ruim 5.200 personen (circa 3.000 in 2014) in de studiezaal mogen begroeten.

Emailverkeer

Nauwelijks nog ontvangt het Erfgoedcluster per brief een verzoek om informatie. De mail heeft welhaast voorgoed pen, papier, enveloppe en postzegel vervangen. Zowel via ons centraal emailadres als via de individuele mailadressen van onze medewerkers bereiken ons verzoeken om inlichtingen of het toesturen van documenten.

In dit verslag jaar zijn circa 2.200 verzoeken om informatie via de mail ontvangen. In welhaast alle gevallen wordt de informatie binnen twee werkdagen verstrekt.

Musea

De tentoonstellingen in het Gemeentemuseum Jacob van Horne en tot 1 mei in het Gemeentemuseum De Tiendschuur hebben gezamenlijk bijna 20.000 bezoekers getrokken. Dit aantal is vrijwel gelijk met 20.500 belangstellenden in het jaar 2014.

In Gemeentemuseum De Tiendschuur zijn tot 1 mei nog twee tentoonstellingen te zien geweest. Tot 15 januari is dat de tentoonstelling 'Weert Jubileert'. Vanaf 22 februari tot 18 april heeft de Fotogroep Weert de boven- en benedenzaal ingericht voor de expositie '600 jaar Weert, Een terugblik door Fotogroep Weert'. Aan de hand van kleurrijke collages rond de vier thema's die tijdens het jubileumjaar 2014 voor de festiviteiten als uitgangspunt hebben gediend is het jaar nog eens aanschouwelijk geëxposeerd. Het Gemeentemuseum De Tiendschuur heeft tot 1 mei circa 1.000 bezoekers mogen ontvangen.

Onmiddellijk na de sluiting van dit museum is het pand ontruimd. Voor zover mogelijk zijn de museale objecten en het inrichtingsmateriaal in de diverse depots van het museum opgeslagen. Een klein deel van de bruiklenen zijn aan de oorspronkelijke eigenaars teruggegeven. Het pand is per 1 juli aan het cluster Vastgoed van de gemeente Weert overgedragen.

Om toch nog een deel van de geschiedenis van de stad te kunnen exposeren, heeft de conservator uit de duizenden museale objecten enkele gekozen om tentoon te stellen in 'De Weert Kamers' op de eerste verdieping van het Gemeentemuseum Jacob van Horne. Het Gemeentemuseum Jacob van Horne heeft tot circa 15 maart redelijk in de belangstelling gestaan vanwege de tentoonstelling 'Rembrandt in Zwart – Wit'. Met bijna 6.000 bezoekers in 2015 (totaal iets meer dan 7.000 bezoekers vanaf half december 2014 tot aan de sluiting) is de tentoonstelling minder sterk bezocht dan in de prognose voorspeld.

De expositieruimte is in de loop van het jaar ook gebruikt voor de tentoonstelling met werken van Nino Niën en een overzichtsexpositie van Weerter kunstenaars met moderne werken met het thema 'MENSEN'.

Verder is het Gemeentemuseum Jacob van Horne gratis te bezoeken geweest tijdens Open Monumentendag in het tweede weekend van september (225 bezoekers) en een week daarna op de derde zondag van september tijdens het Cultureel Lint (150 bezoekers).

Het 'Huis van Nicolaas', een activiteit van het Centrum Weert Promotie, wordt door ons gefaciliteerd door het ter beschikking stellen van het Gemeentemuseum Jacob van Horne. Bijna 10.000 gelovigen hebben een bezoek gebracht aan de goedheiligman.

De vaste collectie van religieuze kunst van het Gemeentemuseum Jacob van Horne heeft in het verslagjaar ongeveer 1.000 betalende bezoekers aangetrokken.

Mede vanwege de tentoonstelling 'Rembrandt in Zwart - Wit' zijn de openingstijden van het Gemeentemuseum Jacob van Horne verruimd. Door de sluiting van het museum De Tiendschuur en het ondanks het vertrek van een aantal vrijwilligers belast met het toezicht en balie-werkzaamheden zijn de aangepaste openingstijden van eerder genoemd museum in 2015 gehandhaafd.

Vanwege de het in- en uitruimen van exposities en de herinrichting is Gemeentemuseum Jacob van Horne regelmatig volledig voor het publiek gesloten geweest. Dit heeft onmiskenbaar een invloed op de bezoekersstromen.

Zeven bruidsparen hebben hun huwelijksvoltrekking in het Gemeentemuseum Jacob van Horne laten plaatsvinden. De trouwlocatie Gemeentemuseum De Tiendschuur is in het verslagjaar niet gekozen door bruidsparen. Met het afstoten door de gemeente van het pand, is deze sfeervolle locatie voor huwelijksvoltrekking vervallen.

Medio september is gestart met het opstellen van een nieuwe 'Museumvisie'. In deze Museumvisie moeten op grond van de bestuursopdracht van de gemeenteraad alle aspecten van het museum- en expositiebeleid van de gemeente Weert worden opgenomen. Een brede maatschappelijke discussie en de inbreng van belanghebbenden met maatschappelijke middenveld, het publiek, de minderbroeders franciscanen en de Weerter kunstenaars zijn de basis voor deze nieuwe visie.

De Museumvisie zal eind 2016 aan de Gemeenteraad ter besluitvorming worden voorgelegd.

Beleving bezoekers

Bezoekers aan de vaste collectie religieuze kunst van het Gemeentemuseum Jacob van Horne zijn over het algemeen tevreden met het gebodene. Toch beperkt zich het aantal bezoekers tot circa 1.000 personen op jaarbasis. Hierbij wordt opgemerkt dat structureel geen onderzoek wordt gedaan naar de verwachtingen en uiteindelijk bevindingen van de bezoekers. In het gastenboek staan overigens alleen maar positieve reacties. De bezoeker krijgt blijkbaar dat wat hij verwacht.

Omdat het Gemeentemuseum De Tiendschuur op 1 mei is gesloten, laten wij een verdere beschouwing op de beleving van het publiek van dit museum achterwege.

Tentoonstellingen, Lezingen en Activiteiten

In 2015 heeft het Erfgoedcluster een verscheidenheid aan activiteiten georganiseerd. Een korte toelichting op elk van de activiteiten vindt u in onderstaand overzicht. De informatie hierover op onze website is als link opgenomen



Zaterdag 13 december 2014 tot en met zondag 15 maart 2015 'Rembrandt in Zwart-Wit'

Het Erfgoedcluster heeft deze tentoonstelling volledig gefaciliteerd. De gemeenteconservator is belast geweest met museaal verantwoord inrichten van de tentoonstelling.

De overige medewerkers hebben het interieur van de expositie en de binnenaankleding van het museum verzorgd.

De coördinatie van alle werkzaamheden zijn aan een externe projectgroep opgedragen. Tijdens de tentoonstellingen hebben zowel medewerkers van het Erfgoedcluster als de vrijwilligers een bijzondere inspanning verricht.

De buitenzijde van het pand alsmede de noodzakelijke marketing- en communicatie-werkzaamheden zijn door de externe projectgroep met een professioneel communicatiebureau uitgevoerd.

In het verslagjaar hebben circa 6.000 bezoekers de tentoonstelling bezocht. Daarvan hebben circa 750 leerlingen van het basis- en middelbaar onderwijs in het kader van een educatief project de tentoonstelling bezocht.

De toestroom van belangstellenden uit de buurlanden België en vooral Duitsland is beneden de verwachting gebleven. In een apart katern van dit verslag vindt u een fotoreportage.

De informatie op de website vindt u hier. [Lees verder >](#)



Zondag 11 januari 2015 Lezing 'Rembrandt de ets'er'

Naar aanleiding van de tentoonstelling 'Rembrandt in Zwart-Wit' zijn twee lezingen gehouden.

Op 11 januari door Jaap Mulders, bruikleengever van de collectie Rembrandtetsen.

Zijn lezing heeft als thema 'Rembrandt de ets'er' gehad, gehouden in de zaal van Sociëteit Amicitia aan de Markt in Weert, direct naast het Gemeentemuseum.

De lezing Jaap Mulders heeft circa 70 bezoekers getrokken.

[Lees verder >](#)



Zondag 22 februari tot en met zondag 19 april 2015 '600 Jaar Weert: een terugblik door de Fotogroep Weert'

Het jubileumjaar 2014 is de Fotogroep Weert op foto vastgelegd.

In een overzichtstentoonstelling in Gemeentemuseum De Tiendschuur zijn de foto's van de activiteiten in het kader van 600 Jaar stad Weert te zien geweest.

De Fotogroep heeft de tentoonstelling grotendeels zelf ingericht. De medewerkers van het Erfgoedcluster hebben ondersteuning geboden in de inrichting, materiaalkeuze en de communicatie en pr-activiteiten verzorgd. Paul Sterk, wethouder van Weert, heeft de opening verricht.

[Lees verder >](#)

Zondag 22 februari 2015

Lezing 'Rembrandt en de Franciscanen'



John van Cauteren, conservator van het Gemeentemuseum Weert heeft een lezing verzorgd over zijn specialiteit op het gebied van het Franciscaans kunsterfgoed.

Het Gemeentemuseum Jacob van Horne, waar de tentoonstelling te zien is, beheert het erfgoed van de Nederlandse minderbroeders Franciscanen.

Er zijn aanwijzingen in het werk van Rembrandt, zowel in schilderijen als etsen, dat hij de minderbroeders in Amsterdam heeft gekend. Leden van deze orde leefden immers in dezelfde straat in Amsterdam waar Rembrandt van 1631 tot 1658 woonde en werkte.

In de lezing is Van Cauteren ingegaan op de 17e eeuwse geschiedenis van de minderbroeders in Amsterdam, de woon- en werksituatie van Rembrandt in die tijd en de relatie tussen beiden. De lezing van de conservator heeft circa 60 luisteraars aangetrokken.

[Lees verder >](#)

Zaterdag 18 april tot en met zondag 26 april

Nationale Museumweek 2015



Van zaterdag 18 april tot en met zondag 26 april 2015 is de Nationale Museumweek met als thema 'Ons echte goud'.

Het Gemeentemuseum Jacob van Horne laat op een bijzondere wijze een groot deel van zijn echte goud zien: een tijdelijke opstelling van unieke stukken uit de vaste collectie.

Tijdens de Nationale Museumweek is het museum gratis toegankelijk geweest.

[Lees verder >](#)

Zaterdag 18 april tot en met zondag 5 juli 2015

'Nino Niën Tekeningen/gouaches en schilderijen 1959 - 1995'



Begin maart 2012 heeft de gemeente Weert ten behoeve van het Gemeentemuseum een groot aantal kunstvoorwerpen ontvangen van de hand van de Weerter kunstenaar Nino Niën. De schenking van de familie van Niën betreft een zeer groot aantal tekeningen uit de periode 1958-1962, de periode dat Nino Niën in Eindhoven een opleiding volgde aan de Grafische school en schilderles kreeg van Gerard Ettema en Jan Tullemans in Weert.

In het Gemeentemuseum Jacob van Horne is een eerste overzicht van het beeldend werk van de Weerter kunstenaar Nino Niën uit de eigen collectie te zien geweest. Voor leerlingen van de onderbouw van het voortgezet onderwijs is een educatief project verzorgd.

[Lees verder >](#)

Zaterdag 18 april tot en met zondag 1 november 2015

'Pronkstukken'



Door de conservator is een tijdelijke expositie met unieke stukken beelden en schilderijen uit de periode 1350-1850 van de vaste collectie te bewonderen geweest. De conservator heeft een selectie gemaakt uit de werken van bekende beeldhouwers zoals de Meester van Leende, Jan van Steffensweert, Nicolaas van der Veken, Pieter Scheemaeckers de Oude en Gabriel Grupello en schilders als Barend van Orly, Pieter Coecke van Aalst, Pieter de Grebber, Jacob de Wit, en Wilhelmus Schaecken.

[Lees verder >](#)

Zaterdag 9 mei
'Genealogische markt'



Samen met het Geschiedkundig en Oudheidkundig kring De Aldenborgh Weert is een succesvolle Genealogische markt gehouden. Het publiek heeft zich kunnen laten informeren over hun voorouders. Op de markt zijn circa ruim 225 bezoekers afgekomen. Daarnaast is het 'Aezelprojek', waarbij de kadastrale gegevens met de persoonsgegevens van een perceel worden gekoppeld, gepresenteerd. Gelet op dit succes zal in het voorjaar van 2016 een Genealogische dag worden gehouden.

Vrijdag 21 juli tot en met zondag 4 oktober
Zomerexpositie 'MENSEN'



In de expositiezaal van het Gemeentemuseum Jacob van Horne aan de Markt in Weert is de bijzondere zomerpresentatie met als thema 'MENSEN' te zien geweest. De presentatie heeft bestaan uit een selectie van schilderijen en werken op papier van Weerter kunstenaars, afkomstig uit de vaste collectie van het museum.

[Lees verder >](#)

Zaterdag 12 en zondag 13 september
Open Monumentendag 'Kunst & Ambacht'



Het museum geeft in de vaste opstelling een fraai beeld van het leven van Franciscus van Assisi en de orde minderbroeders franciscanen in Weert en in Nederland. De toegang tot het museum is beide dagen gratis geweest.

Zondag 20 september
OPENING CULTUREEL SEIZOEN IN WEERT CULTUREEL LINT
Activiteiten in Gemeentemuseum Jacob van Horne



Tijdens Cultureel Lint, de openingsactiviteit van het Weerter cultureel seizoen, zijn in het museum naast de vaste collectie religieuze kunst de tijdelijke exposities 'Pronkstukken' en 'MENSEN' te zien geweest.

Naast deze tentoonstellingen zijn er diverse optredens geweest, waarbij het museum een faciliterende rol heeft gehad. De activiteit heeft circa 150 bezoekers getrokken.

Boekenmarkt



De boekenmarkt in de gang naast de studiezaal tijdens het Cultureel Lint is succesvol verlopen. De publieke belangstelling van 2.200 bezoekers heeft ons aangenaam verrast. In tientallen kramen zijn met totaal circa 10.000 uitgaven op het gebied van onder andere geschiedenis, kunst en cultuur, flora en fauna, sport en kinder- en jeugdboeken te koop aangeboden. Daarnaast heeft een professionele restaurateur de demonstratie 'EHBO voor het oude boek' gegeven. Gelet op dit succes overwegen wij ook in 2016 een boekenmarkt te houden.

[Lees verder >](#)

DIGITALE studiezaal

Donderdag 15 oktober

Maand van de geschiedenis 'Tussen droom & daad'

Wethouder Cultuur van Weert, Geert Gabriëls heeft de Digitale Studiezaal van het Erfgoedcluster officieel in gebruik genomen. In deze Digitale Studiezaal zijn tienduizenden archiefstukken, foto's, boeken, tijdschriften en museale objecten opgenomen.

[Lees verder >](#)



Dinsdag 17 november tot en met vrijdag 4 december

Huis van Nicolaas

Na zijn aankomst in Weert verblijft Sinterklaas met zijn pieten in het museum. Het Gemeentemuseum faciliteert deze activiteit van het Centrum Weert Promotie. Bijna 10.000 gelovigen hebben dit jaar het Huis van Nicolaas bezocht.

Overige lezingen

Voor de 'Oudgedienden der Gemeente Weert' heeft de medewerker externe dienstverlening in 'De Zaal' in Stramproy een presentatie met foto's van Weert uit vroeger tijd gehouden. De middag heeft circa 60 belangstellenden getrokken.

Rondleidingen

Een groep van 27 scholieren van de basisschool De Schrank uit Ospel heeft een rondleiding door het Gemeentearchief gemaakt.

Cursisten van het RICK (Regionaal Instituut voor Cultuur en Kunst) in Weert hebben een bezoek gebracht aan de tentoonstelling 'Nino Niën' in het Gemeentemuseum Jacob van Horne.

De vrouwenserviceclub Probus uit Weert heeft met zeven personen een kijkje in de keuken van het Gemeentearchief genomen.



Affiches WO II in Bibliocenter Centre Céramique Maastricht

Bruikleen expositie

Reizende tentoonstelling Joodse onderduik kinderen

De tentoonstelling is in 2014 in middelbare scholen 'Bernardinuscollege' in Heerlen als in de 'Trevianum Scholengroep' in Sittard te zien geweest. Medio 2015 zou de tentoonstelling worden opgesteld in museum De Locht in Melderslo. Om organisatorische reden is de expositie verplaatst naar 2016 en is daar te bekijken van 15 januari tot 1 december.

[Lees verder >](#)

Affiches Tweede Wereldoorlog

Uit de collectie 'Tweede Wereldoorlog' zijn twaalf affiches uitgeleend aan Bibliocenter in het Centre Céramique in Maastricht voor de expositie 'Goed Fout. Grafische vormgeving in Nederland 1940-1945'. De tentoonstelling is van 1 september tot en met 25 oktober te zien geweest. Volgens het Bibliocenter van het Centre Céramique zijn de reacties van het publiek buitengewoon positief. Naast de reguliere bezoekers aan het Bibliocenter hebben naar schatting 250 bezoekers de expositie bezocht. Inmiddels wordt landelijk bij ons geïnformeerd of het mogelijk is deze unieke collectie affiches tijdelijk te exposeren.

Educatie

Enkele jaren geleden is de opzet van het KU(nst)&Cu(ltuur)menu voor het basisonderwijs aangepast. Geen twee vaste activiteiten per groep, maar slechts één. Voor een tweede activiteit kan een groep uit een aanbod van de samenwerkende instanties Erfgoedcluster, Bibliocenter, Munttheater en RICK kiezen. Voor 2015 is voor de vaste afname gekozen voor een educatieve rondleiding door de expositie 'Rembrandt in Zwart-Wit' in het Gemeentemuseum Jacob van Horne.

De rondleiding is opgezet voor de groepen zeven en acht van het basisonderwijs. Het invullen van een vragenformulier is de afsluiting van het bezoek aan de tentoonstelling geweest. In totaal hebben circa 750 scholieren deze tentoonstelling bezocht. Van het overige educatief aanbod van het Erfgoedcluster is in het schooljaar 2014-2015 geen gebruik gemaakt.

Website

De belangrijkste wijzingen binnen de website zijn de pagina's voor het Archief en Museum en het opnemen van de nieuwe Digitale studiezaal.

De aparte websites Archief en Museum zijn nu integraal in de website Erfgoedhuis Weert opgenomen. De technische omgeving van voormalige websites Gemeentearchief Weert en Gemeentemusea Weert zijn sterk verouderd gebleken. Zo zijn de updates niet meer beschikbaar en is het risico van uitval en virusaanvallen te groot.

De huidige webpagina's Archief en Museum in de website zijn minder omvangrijk en meer gefocust op de specifieke zaken rond het Archief en Museum.

De informatie, zoals contactgegevens, openingstijden en educatie is centraal opgenomen. Daar waar voor de gebruiker handig zijn in de webpagina's Archief en Museum de nodige (interne) links gemaakt.

Met de invoering van de Digitale studiezaal zijn de zoekmogelijkheden voor de gebruiker enorm toegenomen. Naast de gebruikelijke zoekmogelijkheden in archieven, beelddocumenten en kranten zijn de museale objecten als omschrijving beschikbaar. De mogelijkheden in en van de Digitale studiezaal kunnen worden uitgebreid.

De website van het Erfgoedcluster is aangevuld met aparte pagina's voor Genealogie, Kadaster en de pagina Toezicht en advies in het kader van de Archiefwet.

Eind van dit jaar zijn alle artikelen in de rubriek Toen en Noow vanaf 2008 tot en met 2015 op de website geplaatst. De 75ste editie van 30 december is hiervoor een mooie aanleiding geweest. Hiermee komen wij tegemoet aan verzoeken van het publiek om deze artikelen waarin situaties en gebeurtenissen aan de hand van een foto uit onze Beeldbank in een historische context worden geplaatst en gebundeld te publiceren.

Voorts zijnde technische mogelijkheden op enkele punten uitgebreid, (het vergroten van foto's en het maken van slideshows) en is gekozen voor het gebruik van zogeheten tegels.

De website heeft circa 50.000 (unieke) bezoekers getrokken. Dit is weliswaar lager dan in het jubileumjaar 2014, met de rubriek '600 jaar Weert in 365 dagen' toen de website 60.000 bezoekers heeft gehad, maar royaal hoger dan in 2013 toen het aantal bezoekers 22.000 telde.

Social media

Het gebruik van ons account op Facebook en Twitter blijft voorsnog beperkt. De social media worden vooral ingezet indien er nieuws te melden is.

In tegenstelling tot onze inschattingen is de daling van het lezen van de berichten op Facebook beperkt gebleven tot circa 20 % (60 per dag in 2015 en 75 per dag in 2014).

Uitschieters daarbij zijn geweest de officiële opening door minister Blok van Wonen, van het bedrijfsverzamelgebouw Cwarter waar de kantoren van het Erfgoedcluster en het archiefdepot en een gedeelte van het museumdepot gevestigd zijn, de lancering van de Digitale studiezaal en 75 verhalen Toen en Noow.

Externe media

Ondanks het beperkt aantal activiteiten in dit jaar is belangstelling van de lokale en regionale media tevredenstellend.

Zo is er aandacht geweest voor de laatste tentoonstelling van Fotogroep Weert over het jubileumjaar 2014 in Gemeentemuseum De Tiendschuur.

De tijdelijke tentoonstelling 'Pronkstukken' in Gemeentemuseum Jacob van Horne heeft geleid tot aandacht in de vorm van een artikel waarin onder meer is verwezen naar de oudste kerststal van Europa die in het museum te zien is. De overzichtstentoonstelling 'Nino Niën' en de expositie 'MENSEN' met werken van plaatselijke moderne kunstenaars hebben eveneens de regionale schrijvende pers gehaald.

Het besluit tot sluiting van Gemeentemuseum De Tiendschuur per 1 mei is het laatste wapenfeit dat uit oogpunt van het Erfgoedcluster voor dit gebouw tot publiciteit heeft geleid.

Aanvankelijk heeft de tentoonstelling 'Rembrandt in Zwart – Wit' de nodige aandacht in de pers gekregen. Hierbij wordt opgemerkt dat de gehele communicatie- en marketingactiviteiten niet door het Erfgoedcluster zijn uitgevoerd.

In de lokale media is aandacht geweest voor de Genealogische markt en de ingebruikname van de Digitale studiezaal die beiden in de studiezaal van het Erfgoedcluster hebben plaatsgevonden.

De Boekenmarkt tijdens het Cultureel Lint is voor de lokale pers aanleiding geweest hierover te berichten.

Het publiceren op onze website van alle verschenen artikelen in 'Toen en Noow' heeft ook de aandacht van de online pers gekregen.

Het media-landschap is drastisch veranderd. In Weert is eind van het verslagjaar nog één lokaal omroepkanaal beschikbaar. De gedrukte weekbladen zijn steeds minder een stroom van informatie en houden op te bestaan. Daarom richten wij onze mediaspotting steeds meer op de digitale kanalen.

Een overzicht van onze persberichten alsmede de mediaberichten vindt u in **6**.

Publicaties

Toen en Noow

De medewerker externe dienstverlening schrijft korte verhalen aan de hand van foto's van Weert; deze zijn ook dit jaar regelmatig gepubliceerd. Het weekblad Land van Weert/De Trompetter heeft plaatsgemaakt voor het nieuwe weekblad '1Weert'. Op verzoek van de uitgever zijn de verhalen ingekort, van circa 800 woorden naar nog net geen 500 woorden. Ook de grootte van een foto is verminderd. Tot de verhalen behoorde onder andere 'Van La Paz naar Shell: middenstanders op de Oelemarkt' en 'Installatie met geelgouden rand'. In dit laatste artikel gaat het over een opname gemaakt tijdens de installatie van Jos Frantzen als eerste pastoor van de St. Jozefparochie op Keent. Sinds december 2015 zijn de verhalen die sedert 2008 zijn gepubliceerd, terug te vinden op de website van het Erfgoedcluster. De rubriek 'Terug gekiekt' waarin via een oproep aan het publiek is opgeroepen nadere informatie te verstrekken, is komen te vervallen.

Lees verder >

Overige publicaties

Met de titel 'Zwaaien en zwieren' is door de medewerker externe dienstverlening dit jaar voor de vierde keer op rij een bijdrage geleverd aan de Kermiskrant die verschijnt ter gelegenheid van de grote stadskermis eind september. Bovendien zijn korte stukjes over aspecten van de Weerter geschiedenis gemaakt voor 'Stadgenoot' het informatiebulletin van het Bewoners Overleg Binnenstad (BOB) in Weert. Door de conservator Gemeentemuseum is het artikel 'De uitvinder van de kerststal' geschreven en oorspronkelijk geplaatst in het blad 'Catharijne'. Dit verhaal is op onze website integraal beschikbaar. Tot slot heeft de medewerker presentatie en redactie twee artikelen verzorgd voor het landelijke 'Archiefblad'. Op verzoek van de redactie van het blad is een impressie gemaakt van de Restauratiebeurs in Den Bosch. De inzet bij het regionale 'Aezelprojek' door Lian Geuns, één van onze vrijwilliger is het tweede artikel dat met enthousiasme is ontvangen. Medio volgend jaar wordt gestart met het publiceren van verhalen en foto's op de 'Digitale verhalenafel' in het Bibliocenter in Weert.



De kranten afdeling is dit jaar ook aan het werk geweest op de beurs in Den Bosch. De medewerkers hebben er voor gezorgd dat de bezoekers van de beurs goed geïnformeerd werden over de activiteiten van het Erfgoedcluster. Dit was een succesvolle bijdrage aan de restauratie van de beurs.

Wat maakt het Aezelprojek bijzonder? Het Aezelprojek is een unieke samenwerking tussen de gemeente Weert en de bewoners van de binnenstad. Het doel is om de historische informatie van de binnenstad te verzamelen en te verspreiden. Dit wordt gedaan door middel van een online platform waar bewoners hun verhalen en foto's kunnen delen. Het project wordt ondersteund door de gemeente en de bewoners zelf.

De kracht zit in de omvang. Het Aezelprojek heeft al veel succes geboekt. Er zijn al veel verhalen en foto's verzameld. Dit maakt het mogelijk om de geschiedenis van de binnenstad te laten horen. Het project wordt voortgezet en er wordt gewerkt aan de uitbreiding van het platform.

Archiefblad jaargang 119 2015 nummer 7

Informatieverstrekking

De Tweede Wereldoorlog blijft een regelmatige aanleiding voor vragen.

De afdeling Burgerzaken van Weert heeft gegevens opgevraagd uit het bevolkingsregister en de Burgerlijk stand van voor 1940. Voor het bestuurssecretariaat zijn enkele jubilea van Weertenaren uitgezocht.

Reuring

PRIJSLIJST	
TYPE BOEK	PRIJS
Harde kaft groot formaat > A4	€ 2,50
Harde kaft normaal max. A4	€ 1,50
Slappe kaft groot formaat > A4	€ 2,00
Slappe kaft normaal max. A4	€ 1,00
Pockets	€ 0,50
Winnie de Poeh setjes	€ 1,50
Seriewerken	diverse
Bijzondere uitgaven	diverse

PRIJSLIJST	
TYPE BOEK	PRIJS
Harde kaft groot formaat > A4	€ 2,50
Harde kaft normaal max. A4	€ 1,50
Slappe kaft groot formaat > A4	€ 2,00
Slappe kaft normaal max. A4	€ 1,00
Pockets	€ 0,50
Winnie de Poeh setjes	€ 1,50
Seriewerken	diverse
Bijzondere uitgaven	diverse



Carel Noldus (66)

Carel Noldus is toezichthouder in het Gemeentemuseum

“Het wordt tijd dat je weer eens wat gaat doen, zei mijn vrouw ruim een jaar geleden. Gepensioneerd zijn is wel leuk en aardig, maar na een tijdje gaat het toch kriebelen. Ik ben altijd al een museumbezoeker geweest, dus ik dacht vrijwilliger in een museum dat lijkt me wel wat. Inmiddels ruim een jaar ben ik nu hier als toezichthouder. Het maken van een praatje met de bezoekers zijn wel de leuke dingen van dit werk. Onlangs ben ik nog op bezoek geweest in een museum in de buurt. Wat mij daar opviel viel dat aan

‘klantenbinding’ van kinderen wordt gedaan. Een korte speurtocht door het museum en een kleine attentie na afloop zou ook een goed idee zijn voor het Gemeentemuseum, want laten we eerlijk zijn. Kinderen en hun (groot)ouders stappen niet zomaar binnen, of ze moeten van school, of komen voor Sinterklaas.

En dan hebben ze wel andere dingen aan hun hoofd dan een museaal object van de franciscanen.

Bezoek van kinderen zorgt natuurlijk wel voor de nodige reuring maar dat mag dit museum wel wat meer hebben.”

A group of people, including men in suits and women in professional attire, are gathered in a gallery. They are looking at framed artworks on the wall. The gallery has a wooden floor and a white wall. A large arched doorway is visible in the background. The lighting is warm and focused on the art.

Rembrandt in Zwart-Wit

GEMEENTEMUSEUM JACOB VAN HORNE



Afmaken



Ben van Gansewinkel (66)

Ben is elke week een of twee middagen bezig met het sorteren en inventariseren van foto's voor de Beeldbank.

"Mijn interesse voor het Gemeentearchief is gewekt, na een publicatie in 2013 dat de glasnegatieven van de Paters van de Heilige Geest van Fatima aan het Archief zijn overgedragen. Nu ben ik de laatste vijftientig jaar van mijn beroepsleven werkzaam geweest als archivaris van elektronica bedrijf Philips. Bovendien ben ik van Fatima! Onlangs heeft het Archief een groot aantal fotoalbums onder andere van Orgelbouwer Vermeulen ontvangen. Hoewel netjes ingeplakt, moeten de foto's een voor een

worden bekeken. Dan maak ik een eerst beschrijving. Daarna worden de foto's gescand. Na een controle door de beheerder collecties en archieven worden de foto's in de Digitale studiezaal geplaatst en zijn ze voor iedereen te raadplegen.

Een hele klus en soms wel eens een beetje saai, maar ik vind wel: als je een keer ergens aan begint moet je het ook afmaken. Als tip geef ik graag mee: bekijk die foto's eens in Beeldbank. Ik weet zeker dat heel wat mensen extra informatie hebben. Geef die dan door, dan heeft iedereen er wat aan."

Financiële paragraaf

Ons boekjaar wordt afgesloten met een positief saldo van circa € 60.000,00. Dit vindt zijn oorzaak in een combinatie van soberheid met betrekking tot de uitgaven en een meevaller bij de inkomsten (de entreeheffing van de expositie 'Rembrandt in Zwart – Wit' is ten gunste van de het verslagjaar is geboekt).

MUSEA ALGEMEEN

OMSCHRIJVING	BEGROTING	WERKELIJK
pers.soc.werkvoorz.	19.141,33	19.141,33
vrijwilligers	10.000,00	9.943,12
abonn-lidmaat/boeken	1.234,00	1.234,45
drukwerk	0,00	1.230,00
website	1.471,33	1.418,33
onderhoud	0,00	31,40
restauratie/digit.	7.617,73	2.568,80
materialen en goederen	0,00	246,15
reis-/verblijfkosten	292,20	249,38
vrijwilligerskosten	4.211,20	2.740,95
ov.kst.sect.inwoners	10.911,40	10.911,38
kapitaallst-rente	1.220,74	458,10
kapitaallst-afschr.	4.859,67	2.525,56
	60.959,60	52.698,95

EXPLOITATIE DE TIENDSCHUUR

OMSCHRIJVING	BEGROTING	WERKELIJK	
	elektriciteit	6.496,00	2.193,70
	gas	8.780,00	6.472,69
	onroerend-zaakbelast	1.632,00	1.534,72
	riool-/reinig.recht	260,00	241,44
	waterschapslast	186,00	332,96
	zuiveringsheffing	164,00	0,00
	onderhoud	3.255,00	4.216,62
	schoonmaakonderhoud	10.743,00	7.492,89
	wassen ramen	464,00	108,71
	materialen/goederen	3.000,00	0,00
	alarminstallatie	4.727,00	4.212,21
	brand-/gevaarverz.	758,66	758,12
	overig verzekeringen	2.500,00	2.144,67
	water	150,00	185,89
	kapitaallst-rente	722,19	722,19
	kapitaallst-afschr.	4.733,87	4.733,87
		48.571,72	35.350,68

EXPLOITATIE JACOB VAN HORNE

	elektriciteit	6.750,00	6.392,14
	gas	5.260,00	5.427,08
	onroerend-zaakbelast	1.742,00	1.823,84
	riool-/reinig.recht	608,00	598,94
	waterschapslast	11,00	368,91
	zuiveringsheffing	164,00	0,00
	onderhoud	5.961,00	5.475,31
	schoonmaakonderhoud	14.996,00	13.226,13
	wassen ramen	1.300,00	968,77
	materialen/goederen	1.075,00	1.007,87
	alarminstallatie/inbraak/brandbev	8.191,00	15.448,17
	brand-/uitgebreide gevaarverz.	2.119,56	2.118,04
	overig verzekeringen	10.820,00	10.808,41
	water	500,00	106,04
	overige zakelijke lasten	600,00	627,89
	kapitaallst-rente	1.541,13	1.528,41
	kapitaallst-afschr.	6.110,69	6.040,01
		67.749,38	71.965,96

COLLECTIE, ONDERHOUD EN EXPOSITIES

	aankoop museale collectie	2.732,00	0,00
	onderhoud	16.298,00	9.580,32
	exposities	50.000,00	45.341,14
	bijdragen van derden	-31.000,00	-38.921,44
	bijdragen van derden	-5.000,00	-7.653,99
		33.030,00	8.346,03

ARCHIEF ALGEMEEN

	pers. Soc. Werkvoor	9.570,66	9.570,67
	vrijwilligers	2.500,00	2.485,78
	abonn-lidmaat/boeken	4.936,00	4.937,81
	contributies en donaties	460,00	458,97
	drukwerk	0,00	410,00
	website	2.942,67	2.836,67
	restauratie/digit.	15.235,46	10.275,20
	reis-/verblijfkosten	1.168,80	997,52
	vrijwilligerskosten	1.052,80	685,2
	bibliotheek/publicaties/administratie	0,00	190,00
	ov.kst.sect.inwoners	43.645,60	43.645,55
	kapitaallst-rente	4.883,00	1.832,19
	kapitaallst-afschr.	19.437,86	10.102,22
	bijdragen van derden	-8.325,00	-8.325,00
	Totaal Archief	97.507,85	80.102,87

Museum	Algemeen	€ 68.233,63	€ 61.685,73
	Exploitatie gemeentemuseum DT	€ 48.571,72	€ 35.350,68
	Exploitatie gemeentemuseum JvH	€ 67.749,38	€ 71.965,95
	Collectie, onderhoud, exposities	€ 30.030,00	€ 8.346,03
Archief		€ 97.507,85	€ 80.102,87
Subtotaal Erfgoedcluster		€ 312.092,58	€ 257.451,26
Doorbelasting inwoners ocsw		€ 757.291,48	€ 757.291,48

Totale kosten Erfgoedcluster € 1.065.109,40 € 1.005.756,57

Thuis



Gerry Kirkels (78)

Gerry Kirkels is sinds 2001 ongeveer twee dagdelen per week als toezichthouder en een dagdeel per week aan het zilverpoetsen in het Museum present.

"Na mijn pensionering ben ik, een aantal jaren geleden al weer, van Nijmegen naar Weert verhuisd. Ik ben niet iemand die achter geraniums gaat zitten. Het contact met het publiek is wel het leukste onderdeel van mijn werk als vrijwilliger voor het museum. Daar komt bij dat ik bijzonder gecharmeerd ben van de religieuze kunst dat het uitgangs-

punt van het museum is. Naast het baliewerk heb ik natuurlijk de een taak om het publiek wegwijs te maken door het museum. De leuke reacties zijn een stimulans om dit werk te blijven doen.

Het zilverpoetsen is een precisie werkje en daar hou ik wel van. Letterlijk en figuurlijk straalt dan de glans van je werk af op de prachtige objecten. Ik voel me echt thuis hier. Als het allemaal goed gaat behoor ik eind van het jaar tot de jubilarissen, dan ben ik namelijk vijftien jaar vrijwilliger!

Bijlage 1

VRIJWILLIGERS ERFGOEDCLUSTER 2015

- Piet Beyk, toezichthouder
- Joke Bongaarts, educatie
- Roland Bouwmans, inventarisatie collecties affiches WO II
- Servaas Breeuwer, inventarisatie archief MMC
- Ton Briels, toezichthouder
- Zef Coenen, Aezelprojek/ontsluiten kadaster, bevolkingsregister
- Anton Cornelissen, inventarisatie particuliere archieven
- Chantal Cuppens, toezichthouder
- Annelies Diks, educatie
- Jos Freriks, toezichthouder, indexeren bevolkingsregisters
- Truus Freriks, restauratie beelden
- Ben van Gansewinkel, ontsluiten fotocollectie
- Tom Geuns, lokaal coördinator Gendawin, schepenprotocollen
- Marie – Luciën Geuns, schepenprotocollen
- Lian Geuns, lokaal coördinator Aezelprojek
- Peter Giesbers, educatie
- Riet van der Ham, ontsluiten burgemeestersrekeningen
- Tjeu Hansen, inventarisatie particuliere archieven
- Marian Hansen – Lenders, ontsluiten fotocollectie
- Mia Janssen, educatie en ontsluiten burgemeestersrekeningen
- Marieke Keersmaekers, ontsluiten fotocollectie
- Lambert Kerkhoffs, toezichthouder
- Pascal Kneepkens, fotografie museale objecten
- Gerty Kirkels – Jurrius, toezichthouder, zilverpoets
- Leonne Kooijmans – Joosten, toezichthouder
- Frans Lamerikx, Aezelprojek, ontsluiten kadaster
- Richard van Leeuwen, ontsluiten burgemeestersrekeningen
- Betsy Muller – Kouters, inventarisatie archief Van Hornekazerne
- Macha Munnichs, toezichthouder
- Jo Nies, toezichthouder, zilverpoets, BHV
- Carel Noldus, toezichthouder
- Marijke Peels, toezichthouder
- Engelen Peeters – Beerens, inventarisatie archief Van Hornekazerne
- Rinie Ramakers, educatie
- Jan Roelings, ontsluiting burgemeestersrekeningen
- Els Saelmans, Aezelprojek
- Marianne Sensen, schonen particulier archief, bidprentjes
- Johan Teeffelen, toezichthouder
- Miek Timmermans, toezichthouder
- Wim van Tongerlo, ontsluiten fotocollectie
- Theo Vercoulen, toezichthouder
- Maud Verheijen, - Boekelman, inventarisatie archief Van Hornekazerne
- Ton Vermeulen, educatie
- Jacques Verstraelen, paleografie (lezen oud schrift)
- Nicole de Voogd, Aezelprojek, ontsluiten fotocollectie
- Fer Vorage, inventarisatie archief MMC
- Ron de Waal, toezichthouder
- Harrie Willekens, toezichthouder

Bijlage 2

AANWINSTEN ARCHIEVEN, DOCUMENTATIE EN COLLECTIES

Naam archief:	Collectie van de Van Horne Kazerne; voorwerpen en documenten
Naam schenker:	Koninklijke Militaire School (KMS)
Naam archief:	Archief Voetbalclub Moesel Megacles Combinatie (MMC Weert)
Naam schenker:	De heer F. Bijl
Naam archief:	Doopregister, 1789-1941; Huwelijksregister, 1934-2014; Overlijdensregister, 1863-2014; Stokregister van de kerkfabriek, 1870-1981 van de parochie Heilige Barbara Tungelroy
Naam schenker:	Kerkbestuur parochie Heilige Barbara Tungelroy: de voorzitter, secretaris en pastoor Notermans
Naam documentatie:	Fotoalbum Minderbroeders Franciscanen, 1900-1950
Naam schenker:	De heer J.J. van der Zanden
Naam documentatie:	'N.V. Werthabrouwerij Weert', pentekening/aquarel in zwarte, witte en groene inkt, niet gedateerd [1935], door Eckart & Pflug, Kunstanstalt, Leipzig. In lijst, 61 x 106,5 cm.
Naam schenker:	De heer B. Kleijnen
Naam documentatie:	Fotografie Cor Damhuis Reproducties: Cd's
Naam schenker:	De heer Cor Damhuis
Naam archief:	Archief Fatimakerk / Archief Fatimakoor
Naam schenker:	Stichting Vrienden van de Fatimawijk, de heer R. Geelen
Naam documentatie:	Digitale fotobestanden van de activiteiten die in 2014 in het kader van de viering van 600 jaar stad Weert zijn gemaakt door leden van de Fotogroep Weert (2.600 stuks)
Naam schenker:	Voorzitter Fotogroep Weert, de heer J. Steevens
Naam documentatie:	Digitaal fotobestand Sint Antoniusmolen Laar- Weert
Naam schenker:	De heer en mevrouw Verheul
Naam archief:	Archief Missiecomité Tungelroy, 1961-2015
Naam schenker:	De heer Silv Joosten
Naam documentatie:	Collectie van de "Stichting Samenwerkende Serviceclubs Weert e.o." betreffende activiteiten in Rakovnic, Tsjechië, 1991-2004
Naam schenker:	De heer ir. P.J.M. van den Acker, voorzitter
Naam archief/ documentatie	Archief van de Weerter Scheepsbouw Maatschappij: Kasboek, journaal, notulen jaarvergaderingen, kostenomslog per documentatie genummerd schip, constructie spanten en platen met uitslagen, diverse brochures Weerter Scheepsbouw

Bijlage 3

AANWINSTEN ERFGOEDBIBLIOTHEEK

- Abraham, R.E. - Het kruisbeeld door de eeuwen: Veranderingen en achtergronden . - Veldhoven, 2015
 - Adriaens, F. - Lache van Kaft tot Kaft . - Weert, 2015
 - Beekhuizen, J.F.H.H. - Koekplanken, suikerplanken en taaiplanken: Collectie Bolwerk . - Amsterdam, 2014
 - Bericht van de Tweede Wereldoorlog . - Amsterdam etc., 1970-1971
- 7 ingebonden delen: Chronologie en literatuur en 6 banden
- Bodt, S. de . - De verbeelders: Nederlandse boekillustratie in de twintigste eeuw . - Nijmegen, 2015
 - Brökwachters Bukske: 2015 . - Weert, 2015
 - Brown, C. / Vlieghe, H. - Antoon Van Dyck: 1599-1641 . - Amsterdam etc., 1999
 - Carr-Gomm, S. - De verborgen taal van kunst: Symboliek en beeldtaal in de schilderkunst verklaard . - Baarn, 2002
 - Claes, J. / Claes, A. / Vincke, K. - Geneesheiligen in de lage landen . - Leuven, 2005
 - Crab, J. - Het Brabants beeldsnijcentrum Leuven . - Leuven, 1977
 - Diederichs, M. - Wie geschoren wordt moet stil zitten: Nederlandse meisjes en vrouwen die in de periode 1940-1945 omgang hadden met Duitse militairen . - Soesterberg, 2015
 - Ekkart, R. / Schretlen, H. - Museale verwervingen vanaf 1933: Herkomstonderzoek naar museale collecties in verband met roof, confiscatie of gedwongen verkoop in de periode 1933-1945 . = Investigation into the provenance of museum collections in connection with the theft, confiscation and sale of objects under duress between 1933-1945 - Amsterdam, 2015
 - Feijen, J. - "Suptjer uch nog eine": Wieërter Kefees in woerd en bieëld: Stamtafel Weert . - Weert, 2015
 - Friedman, M. - De Stijl: 1917-1931: Stedelijk Museum Amsterdam: Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo . - Amsterdam, 1982
 - Groene Boekje: Woordenlijst Nederlandse Taal . - Utrecht etc., 2015
 - Jaarboek: Veldeke Limburg: 2014 . - Roermond, 2014
 - Jan van Scorel in Utrecht: Altaarstukken en schilderijen omstreeks 1540: Documenten. Technisch onderzoek. - Utrecht, 1977
 - Janssen, A.M.P.P / Parren, H.P.C.M. - Lauda Sion Salvatore: Corpus Christi: Sacramentsdag: Fronleichnam: Fête-Dieu: Explicatio . - Millen, 2014
 - Koppen, H. - 25 jaar Eynderhoof: 1990-2015: Jubileumboek Limburgs Openlucht museum Eynderhoof in Nederweert-Eind . - Nederweert, 2015
 - Lilith / Sterk, P. - Over hoeren & madonna's: Bijbelvrouwen in een ander perspectief . - Venlo, 2015
 - Limburg: Een geschiedenis: 3 delen [tot 1500; 1500-1800; vanaf 1880] . - Maastricht, 2015
 - Limburgse zakenvrouwen . - Maasbracht, [2014]
 - Marcel van Hoef: Tijd en ruimte = Time and space . - Eindhoven, 2015
 - Meesters van het Zuiden: Barokschilders rondom Rubens . - 's-Hertogenbosch, 2000
 - Morel-Deckers, Y. - Schilderijen uit de 18de eeuw . - Antwerpen, 1988
 - Nies, F. - Antje van de Statie: "Op 't randje van 't Weerter perron..." . - Weert, 2015
 - Paden naar het paradijs . - Twente, 2015
 - Prinsen, J. / Prinsen-Holland, L. - Leven in de brouwerij: Belevissen van een Brabantse brouwersfamilie in en om Aarle-Rixtel . - Tilburg, 2015
 - Reijnen, H.H. J. - Levende stenen: 500 jaar H. Nicolaaskerk Heythuysen: 1504-2004 . - Heythuysen, 2004
 - René Korten: Diver's eye: Werken = Work: 1997-2012 . - Oosterhout, 2012
 - Renkema, J. - Schrijfwijzer . - Amsterdam, 2012
 - Roodt, R. - De Sint Martinustoren: Hoe het Weerter icoon ontstond . - Weert, 2014
 - Rooij, P. van / Poell, J. - Kunst en ambacht . - Amersfoort, 2015
 - Russel, H.B. - Genealogie en geschiedenis van de 500 jaar oude familie Rüssel . - Lanaken, 2015
 - Schmidt, P. - In de handen van mensen: 2000 jaar Christus in kunst en cultuur . - Leuven, 2000

- Schrijnemakers, M.J.H.A. – Codex Nederlands-Limburgse toponiemen: 1160 Nederzettingsnamen, 1425 bronnen . – Geleen, 2014
- Sprooten, R. – Bericht aan Hare Majesteit: een geschiedenis . – Simpelveld, 1991
- Statuta: FF. Min. Recollectorium: Provincie Germanie Inferioris . – Werthe, 1853
- Vaessen, J. – Dood: Maar niet vergeten: Graven en grafkelders op 'den Aje Kirkhaof' in Roermond . – Roermond, 2015
- Veen, S. van der . – Goed Fout : Grafische vormgeving in Nederland: 1940-1945 . – Nijmegen, 2015
- Verhagen F. – Toen de katholieken Nederland veroverden: Charles Ruijs de Beerenbrouck: 1873-1936 . – Amsterdam, 2015
- Vlemmings, A. – Ongebroken verzet: Lambertus Arnoldus Vlemmings: Breda 10 november 1918. Dachau 25 februari 1945 . – Weert, 2015
- Vugt, T. van . – Een arbeidersbuurt onder de rook van "De Sp-hinx": Een sociaal-ruimtelijke geschiedenis van het Boschstraatkwartier-Oost te Maastricht, 1829-1904
- Welten, J. – Antihelden: Bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon . – Leuven, 2015
- Winkel, J. van – 150 Jaar Philharmonie in Leende . – Leende, 2000
- Wolf, H. de . – Leven rondom een synagoge: Een verhaal over Joden en hun medemensen in Heerlen vóór 1985 met bijzondere aandacht voor de Holocaust . – Heerlen, 2015

Bijlage 4

Periodieken

- A.A.-Kroniek
Heemkundekring "Budel en Cranendonck"
- A.V. Weert
Periodiek van de Atletiekvereniging Weert
- Archievenblad
Koninklijke Vereniging van Archivarissen in Nederland
- Biejeing@zet
Mededelingen voor de leden van de Geschied en Oudheidkundige Kring Het Land van Thorn
- Biekaer
- Cultuurhistorische publicaties voor de regio Weert
Brevendia Stramproy
- Clubblad De Steinakker
- Centrum Nieuws
Nieuwsbrief van Stichting Centrummanagement Weert
- Collegeplein
- Ouderbulletin Bisschoppelijk College Weert - Cranendonck
- Contact
Personeelsblad v/d gemeente Weert
- Dao roostj gèt
- Driemaandelijks heemkundig tijdschrift van de Geschied- en heemkundige Kring Kinrooi
- Diversa / Diva
Nieuwsbrief van de Vereniging voor de documentaire informatievoorziening en het archiefwezen
- Events@bosuil
- Muziekcentrum De Bosuil
- Fakkelestafette Weert - Brussel – Weert
Uitgave van Stichting Fakkelestafette Weert - Brussel - Weert
- Fatima Contact Info
Stichting Wijkraad Fatima
- Fibula
Magazine over gisteren en zo
- Fit:24:7
(7 dagen per week, 24 uur per dag)
- Frisse Kreten/ Blikken
Think different, open minded
- Gen.
Tijdschrift voor familiegeschiedenis
- Gemeente-Info Kinrooi: Gemeentelijk Informatieblad
College van Burgemeester en Schepenen
- 't Gazetje Kinrooi
Gratis toegezonden, vanaf juli 2013 uitsluitend op website
- Genealogie per maart 2014: Gen.
Tijdschrift voor familiegeschiedenis
Kwartaalblad van het Centraal Bureau voor Genealogie
- Genealogisch Erfgoed Magazine [GEM]
Voorheen Ons Erfgoed
Genealogie en familiegeschiedenis
- Gens Nostra
Maandblad der Nederlandse Genealogische Vereniging
- Geschiedenis Magazine
(Tot jrg. 41 (2006) bekend onder de naam: Spiegel Historial
Maandblad voor geschiedenis en Archeologie
- H.G. Nieuws
Nieuwsbrief van het Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap
- Heemhofnieuws
- Stichting Ouderenzorg Weert
NB vanaf maart 2014 heeft de Stichting Land van Horne de uitgaven gesplitst in:
Nedermazehof jaarnaal; Ververshof jaarnaal;
Hushoven jaarnaal; Zuyderborgh jaarnaal ☒
maart/april 2014-03-06
Voortaan te vinden onder: Stichting Land van Horne
- Heemschut
Heemschut beschermt cultuurmonumenten
Tijdschrift van de Bond Heemschut
- Heidebode
Kontaktblad voor Altweerderheide
- Heraldisch Tijdschrift
Periodiek van de afdeling Heraldiek van de Nederlandse Genealogische Vereniging
- Historia & Informatica
Gezamenlijke uitgave van het N.H.D.A., de V.G.I. en het I.I.S.G.
Historisch Nieuwsblad
- 't Huisblad
Nieuwsbrief van het Toon Hermans Huis Weert
- I.V.N. Weert e.o.

- In Brabant
Tijdschrift voor Brabants Heem en Erfgoed
(Opvolger van: Noordbrabants Historisch Nieuwsblad van de Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening en de historische Vereniging Brabant)
- Info RBW
ReddingsBrigade Weert
- Info
- Verenigingsblad IVN Weert en omstreken
- Informatieblad Dorpsraad Swartbroek
Dorpsraad Swartbroek
- Informatieblad Wijkraad Keent
- Voortgezet onder de naam "Keent kiest kwaliteit"
- Kanaalzone I
Nieuwsbrief
- De Kauver
- Clubblad Hockey Vereniging Weert
- Keent kiest kwaliteit: Informatiebulletin
Voorheen: Informatieblad Wijkraad Keent
- Kempen-Broek: Nieuwsbrief
- Kempen-Broek over het grensoverschrijdend landschap
Kempen-Broek
- Kempen - en Peelland
Nederlandse Genealogische Vereniging,
afdeling Kempen- en Peelland. Mededelingenblad
- Kleine Kernen Krant Limburg
- De Klepel
Periodiek van het Weerter Beiaardcomité
- De Komeet
Nieuwsbrief voor de medewerkers van de gemeente Weert
- Kontakt
Personeelsblad v/d gemeente Weert
- Kontaktblad "Laar"
- Koorrand
- De Kroetwès
- Tijdschrift Geschied- en Oudheidkundige Kring
"Land van Thorn"
- Leefbaarheidsagenda
- Samenwerken in wijk en dorp! Met ons in Weert.
- Limburgs Schutterstijdschrift
- Stichting Steun aan het Schutters - en gildewezen in de beide Limburgen (S.A.S.)
- Limburgs Tijdschrift voor Genealogie
Sectie Genealogie
- M.M.C.
Koerier: Clubblad van samengevoegde voetbalverenigingen
Moesel en Megacles
- Megacles Koerier
- De Maasgouw Tijdschrift voor Limburgse geschiedenis en oudheidkunde
Limburgs Geschied - en Oudheidkundig Genootschap
- Mantelzorg Nieuwsbrief voor mantelzorgers in Midden-Limburg
Steunpunt Mantelzorg Land van Cuijk / Noord- en Midden-Limburg
- Meerklink
Weerklink van MeerderWeert
- Stichting Primair Onderwijs Weert Nederweert
- Met ons in Weert
Gemeente Weert
Opvolger van Poort: Stadsmagazine van Weert
- Metamorfoze Nieuws
Nationaal Programma voor het behoud van het papieren erfgoed
- De Molen
De Molenstichting Limburg
- Monumenten
Stichting Monumenten
- Museumentijdschrift
- WBooks / Openbaar Kunstbezit
- NFg: Nieuwsbrief
- Vereniging Nederlands Fotogenootschap
- Nationaal Archief Magazine
- Nationaal Archief i.s.m. de Stichting Vrienden van het Nationaal Archief
- Natuur & Milieu
Natuur- en Milieucentrum "IJzeren Man" & Afdeling Milieu
Gemeente Weert
- Nieuws van de dorpsraad
Vereniging Dorpsraad Altweeterheide
- Nieuwsblad Molenakker
Stichting Wijkraad Molenakker
- Nieuwsbrief Aan de Bron
Nieuwsbrief over de samenvoeging van basisscholen
De Biest, John F. Kennedy en St. Martinus
- Nieuwsbrief BOS-Impuls
Sport- en welzijnsorganisaties, wijk- en dorpsraden en scholen in Weert samen aan de slag
- Nieuwsbrief Gemeentearchief Weert
- Nieuwsbrief Hospice Eerbied voor het Leven
Stichting Eerbied voor het Leven
- Nieuwsbrief IJzeren Rijn
Limburg etc.: Rijkswaterstaat etc.
- Nieuwsbulletin Personeel en Organisatie

- Zie ook: Nieuwsbrief Personeel en organisatie
- Nieuwsbrief Personeel en organisatie
- Zie ook: Nieuwsbulletin Personeel en organisatie
- Nieuwsbrief Rijksarchiefinspectie
- Nieuwsbrief verschijnt voortaan digitaal
- Nieuwsbrief Servicepunt vrijwilligers
- Punt Welzijn
- Nieuwsbrief
- Stichting Wijkraad Moesel
- Nieuwsbrief
- Vereniging Topografische Historische Atlas:
- Voor beheerders van beeldmateriaal
- Nieuwsbrief Tungelroysebeek
- Stuurgroep Tungelroysebeek
- Nieuwsbrief Veiligheidshuis Midden-Limburg
- Digitale Nieuwsbrief gemeenten Weert en Roermond
- Noordbrabants Historisch Nieuwsblad
- Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening en de historische Vereniging Brabant
- Erfgoedtijdschrift "In Brabant" i.p.v. nr. 4 –
- Zie verder onder de naam: In Brabant
- "Ons Doel" R.K.S.V. Laar
- S.V. Laar
- Oonger de Scheetboom
- Sinte Catharina 1480 Gilde van de Wieërter Stadsschötte
- Openbare Bibliotheek
- Nieuwsbrief
- Vanaf jrg. 3 is de naam van de nieuwsbrief Theek-mee
- Theek-Mee
- Nieuwsbrief: Openbare Bibliotheek
- Voorheen was de naam: Nieuwsbrief
- Oud Nieuws
- Tijdschrift over cultureel erfgoed en educatie
- Erfgoed Actueel
- Overkwartier van Gelre
- Periodiek van de historisch-genealogische vereniging
- Overkwartier van Gelre
- Peel, Maas en Kempen Informatiebulletin van de Stichting
- Streekarcheologie
- Stichting Streekarcheologie
- Poort: Stadsmagazine van Weert
- Gemeente Weert
- Opgevolgd door: Met ons in Weert
- Rogkrabbels
- Maandblad: Clubblad Zwem- en Poloclub De Rog
- Rondom het Leudal
- Tijdschrift voor natuur, geschiedenis en milieu
- Stichting Studiegroep Leudal e.o.
- Savelveld vitaal: Informatiebulletin Industrierrein Savelveld Stramproy
- Gemeente Weert
- Sociaal Journaal
- Informatiebulletin van de sector Sociale Zaken van de gemeente Weert
- Sociaal Platform
- Informatiebulletin voor relaties van de sector Sociale Zaken van de gemeente Weert
- Spiegel Historial
- Maandblad voor geschiedenis en Archeologie
- Met ingang van Jrg. 41 = 2006, verschijnt het blad onder de nieuwe naam: Geschiedenis Magazine
- SportFlits
- Nieuwsbrief van de gemeente Weert, afd. Oscar
- Stadgenoot
- Infobulletin Bewoners Organisatie Binnenstad – Weert
- Stichting Land van Horne
- Voorheen Heemhofnieuws, vanaf maart 2014 heeft de Stichting Land van Horne de uitgaven gesplitst in:
- Nedermazehof journaal; Ververshof journaal; Hushoven journaal; Zuyderborgh journaal
- Tableau
- Fine Arts Magazine
- Kamer museum
- Trûmperke, 't
- Veldeke Limburg, Krînk Wieërt
- "De Tuba" klanken
- Parochieblaadje cq. Nieuwsblaadje voor Tungelroy
- Uitwijzer: Regio Weert: Film, muziek, theater, culinair, exposities
- TEN-Producties
- Van Horne Flits
- Personeelsblad Stichting Land van Horne
- Van Horne Vrouwenvereniging
- Clubblad
- Veldeke: Tijdschrift voor de Limburgse Volkscultuur
- Lidmaatschapsabonnement
- Nuutsbreef (Nieuwsbrief)
- Jeugdmagazine Veldeke Jrg. 2, nr. 1; Jeugdmazine jrg. 3 (2008), nr. 1; Jrg. 4 (2010), nr. 1,
- Vizier
- Personeelsblad van de gemeente Weert
- Vuuërluiperke, 't
- Veldeke Limburg Krînk Wieërt
- Weerter Sportraad

- Wijkraad De Biest
- Wijkkrant Graswinkel
- Wijkraad Graswinkel
- Wijkkrant Groenewoud
- Wijkkrant Keent
- Wijkkrant Leuken / Wijkflits Leuken
Nieuwsbrief van de Wijkraad Leuken
- Wijkraad Rond de kazerne: Bulletin
- Wilhelmina '08
Voetbalclub Wilhelmina '08
- Wulpenvlucht
Nieuwsbrief over natuurgebieden van Natuurreservaten en
Vereniging Natuurmonumenten rondom Natuureducatief
Centrum De Wulp
- Weert Investeert; Weert Informatief;
Regio Weert Informatief:
- Zakenblad Regio Weert
Officiële informatiebulletin van de ondernemersvereniging
MKB-Limburg-Weert



Bijlage 5

AANWINSTEN COLLECTIES MUSEUM

- E.Werz, Unicornus, zilver, citrienen en gemsbokhoorn, 1997
- E.Werz, Altaar kruis, zilver, titanium, glas, ivoor, ametrienen, 2001
Beiden bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, Rijswijk
- Verzameling pijpen, diverse materialen, onder andere meerschium, juwelier, hout, hoorn, Duitsland, 19e-20e eeuw
Schenking van een particulier
- Grote pijp, porselein, hout, hoorn en metaal, Duits 19e eeuw
Afkomstig van A. Kiggen, postbeambte in Weert, eind 19e eeuw
Schenking van mw. Kiggen
- Grote collectie Trumm-Bergmans te weten:
- Monsterkoffer, 20e eeuw
- Grote collectie stenen pijpen van diverse makers: Trumm-Bergmans, J. Knoedgen, Wingender Freres, Goedewagen en anderen
- Sigarettenrolapparaten, 20e eeuw
- 3 pijpenvormen Trumm-Bergmans, ijzer, 19e eeuw
- De volgende bruiklenen zijn omgezet naar een schenking:
8 tabakszakken, 5 sigarettenrolmachines, een benen sigarettenpijpje, hoornen sigarenpijpje met metalen cartouche,
2 etuis van sigarenpijpjes, houten plankje met gaten, cassette met diverse houten pijpen, 40 houten pijpenkoppen (Bruyère),
deksel van een porseleinen pijp, 8 leren pijpenetuis, 4 leren sigarettenpijpjes etuis, , sigarettenetui voor 2 pijpjes,
cassette met 3 benen sigarettenpijpjes, Affiche van pijpenfabrikant Morelli, kaartje van J. Bergmans,
houten handvat van een stopper
- Diverse archiefstukken en modelboeken. Deze zijn overgedragen aan het Gemeentearchief Weert
Schenking mevr. C. Bergmans-de Wijs
- 3 gereedschappen gebruikt bij het maken van stenen pijpen, aardewerk pijpenpot, 8 stenen pijpen uit de periode 1600-1900,
pijpen afkomstig uit de opgravingen nabij de pijpenoven in Weert
Schenking van dhr. Engelen, Sittard
- Portret van bisschop Sanguesa ofm van Roermond, regionale school, olieverf op linnen, 18e eeuw
- Reliekhouder met reliëf van H. Albinae, zilver (atelier Esser Weert?), 19e eeuw
Afkomstig uit het klooster in Weert
- Osculatorium (kusrelikhouder), messing en zilver, 1804 ?
- Reliekhouder met achterglasschildering, afbeelding van H. Johannes evangelist, Duitsland, 18e eeuw
- Tekeningen en grafiek van Hans Evertzen voorstellende de H. Franciscus van Assisi, 21 e eeuw
Afkomstig uit het provinciaal in Utrecht
- Chrismatorium, zilver, stenen, H. Jansen (Arnhem/Velp), 1949
- Kelk, verguld zilver, Duitsland, 1883. Pateen, verguld zilver, C. Esser (Weert) 19e eeuw, lepeltje verguld zilver, Duits, rond 1900
- Kelk, verguld zilver, email en diamanten, Jos Jonkergouw (Den Bosch), rond 1900, met lepeltje, verguld zilver
- Kelk, verguld zilver, email, Jos Jonkergouw (Den Bosch), 1904. Lepeltje, verguld zilver, A. van den Hout (Weert), begin 20e eeuw
- Monstrans in neogotische stijl, verguld zilver, Duitsland, 19e eeuw
Afkomstig uit het klooster te Alverna
- Bruiklenen van de orde der minderbroeders franciscanen Nederland
- Collectie kunstwerken van Nino Niën, tekeningen en schilderwerken op papier en karton, schilderijen op hout en doek uit de
periode 1958-1995.
Schenking mevr. Bal. Reeds ontvangen 2014, officiële schenking in 2015

- Ruitersportret van Pieter Aengevaeren, aquarel op papier in eikenhouten lijst, rond 1800
- Twee doopmutsjes, linnen en metaalkant, 18e eeuw
Schenking erven Henkens-Donders
- Vaas, klasseprijs van de tekenwedstrijd Weert 1953, geglazuurd aardewerk, Tiglia Tegelen, 1953
Schenking Dhr. Knabben, Weert
- Memorieschild van Johannes Mathias Hendriks de jonge, zilver, Petrus van Brussel (Weert), 1793
- Koningsschilden van H. van de Kruys (1998-9) en Peter Dijcks (2010), zilver
Bruikleen Stadsgilde St. Catharina 1480 te Weert
- Twee fotoestellen, diverse materialen, Nefotaf (Weert), 1949
Schenking C. Damhuis, Weert



Bijlage 6

OVERZICHT PERSPUBLICATIES

- Online bericht 30 december 2015 'Bundeling verhalen Weert Toen en Noow' WeertNieuws.nl
- Online bericht 30 december 2015 'Bundeling verhalen Weert Toen en Noow' Weert-online.nl
- Online bericht 30 december 2015 'Bundeling verhalen Weert Toen en Noow' Midden Limburg Actueel
- Online bericht 30 december 2015 'Bundeling verhalen Weert Toen en Noow' Nederweert24.nl
- Online bericht 30 december 2015 'Bundeling verhalen Weert Toen en Noow' Drimble.nl
- Persbericht 30 december 2015 Bundeling verhalen Weert Toen en Noow
- Persbericht maandag 7 december 2015 Activiteiten Erfgoedcluster eerste helft 2016
- Persbericht vrijdag 9 oktober 2015 Nieuwe digitale studiezaal
- Persbericht maandag 31 augustus 2015 Boekenmarkt
- Dagblad De Limburger dinsdag 11 augustus 2015 Modernist in het zuiden
- Dagblad De Limburger zaterdag 9 augustus 2015 Oudste kerststal van West-Europa
- Dagblad De Limburger vrijdag 31 juli 2015 Cultuur om de hoek beeldende kunst
- Persbericht woensdag 22 juli 2015 Zomerexpositie MENSEN
- Persbericht woensdag 10 juni 2015 Verhuizing museum De Tiendschuur
- Persbericht donderdag 30 april 2015 Gemeentemuseum De Tiendschuur sluit
- Dagblad De Limburger woensdag 15 april 2015 Weert door Nino Niens ogen
- Persbericht dinsdag 14 april 2015 Gemeentemuseum Jacob van Horne doet mee aan Nationale Museumweek
- Persbericht dinsdag 7 april 2015 Tentoonstelling Nino Niën Tekeningen/gouaches en schilderen 1959 - 1995
- Persbericht dinsdag 10 februari 2015 Tentoonstelling 600 jaar Weert door Fotogroep Weert
- Persbericht dinsdag 10 februari 2015 Lezing Rembrandt en de Franciscanen door John van Cauteren
- Persbericht dinsdag 6 januari 2015 Lezing 'Rembrandt de ets'er' door Jaap Mulders

