

Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport & Welzijn	B&W-voorstel: BW-009161
Naam opsteller voorstel	: Cauteren, John van	Zaaknummer JOIN: Z/16/014137
Portefeuillehouder	: G.J.W. (Geert) Gabriëls	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

De raad voor te stellen om de voormalige drukkerij Linskens aan de stichting Openluchtmuseum Eynderhoof te schenken.

Voorstel

Zie bijgaand raadsvoorstel.

Inleiding

-

Beoogd effect/doel

-

Argumenten

-

Kanttekeningen

-

Financiële, personele en juridische gevolgen

-

Uitvoering/evaluatie

Weert, 07-01-2016 De directeur,	S	B	W	W	W	W
			HL	FvE	PS	GG
	akkoord					
	bespreken					
Soort besluit: Besluit Raad (via college)		Vergadering Gemeenteraad van 24-02-2016				

In te vullen door het B&W secretariaat:

Akkoord

Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder

Anders, nl.:

Beslissing d.d.:

19-01-'16

Niet akkoord

Gewijzigde versie

A-stuk

B-stuk

C-stuk

De secretaris,

Nummer: 15

Totaal aantal pagina's: 2
Pagina 1



-

Communicatie/participatie

-

Overleg gevoerd met

Intern:

-

Extern:

-

Bijlagen

-

Vergadering Gemeenteraad van 24-02-2016

Afdeling : Onderwijs, Cultuur, Sport & Welzijn

Naam opsteller voorstel : Cauteren, John van

Portefeuillehouder : G.J.W. (Geert) Gabriëls

Raadsvoorstel:

RAD-001230

Zaaknummer JOIN:

Z/16/014137

Agendapunt:

Onderwerp

Overdragen drukkerij Linskens aan Openluchtmuseum Eynderhoof.

Voorstel

Te besluiten de voormalige drukkerij Linskens, behorende tot de collectie van het gemeentemuseum Weert en eigendom van de gemeente Weert, te schenken aan de stichting Openluchtmuseum Eynderhoof te Nederweert-Eind.

Inleiding

- De drukkerij van de gebroeders Linskens, in Weert bekend als "de piependje pörs", is in 1983 voor de somma van HFL 5000,- aangekocht door de gemeente Weert van dhr. H. Linskens ten behoeve van plaatsing in museumlocatie de Tiendschuur. De drukkerij bestaat uit de degelpers, papiersnijmachine, hechtmachine, perforatormachine, kasten met zetletters, clichés, bibliotheek en diverse andere attributen en machines. De oudste stukken, zoals de degelpers dateren uit het begin van de jaren '20 van de 20^e eeuw. Dit materiaal kwam vrij vanwege sanering van het bedrijf aan de Paradijsstraat te Weert in 1983. De complete drukkerij is in 1984 opgesteld in gemeentemuseum de Tiendschuur op een dusdanige wijze, dat vooral de sfeer van dit bedrijf helemaal tot zijn recht komt. Zelfs de authentieke stopcontacten en lampjes zijn nog aanwezig.

Het belang van de drukkerij ligt vooral in het geheel en de authentieke sfeer die dat uitstraalt, mede omdat de diverse onderdelen nog werkzaam zijn en de pers geactiveerd kan worden om demonstraties te geven van dit oude en inmiddels bijna uitgestorven ambacht. Het betreft hier een drukkerij die op kleine schaal familie- en verenigingsdrukwerk vervaardigde, zoals uitnodigingen, rouw- en trouw drukwerk, affiches voor verenigingen, programmaboekjes, labels en folders voor winkeliers etc. Dergelijke drukkerijen kwamen in het begin van de 20^e eeuw op in steden en dorpen (een ander voorbeeld is de drukkerij Van Deursen te Nederweert) en als zodanig behoren zij ook tot de plattelandscultuur van de vroeg 20^e eeuw.

Vanwege ruimtegebrek in locatie de Tiendschuur is de drukkerij echter de laatste 15 jaar niet meer voor publiek toegankelijk geweest.

Beoogd effect/doel



- Vanwege de sluiting als museum en verkoop van het gebouw de Tiendschuur, moet de drukkerij binnen zeer afzienbare tijd worden verplaatst. Plaatsing van de drukkerij in museumlocatie Jacob van Horne is praktisch niet haalbaar. Rest opslag in een verantwoorde, te huren ruimte. Het is echter zeer onzeker of de drukkerij binnen afzienbare tijd nog in Weert museaal opgesteld kan worden. Daarom is bekeken of de drukkerij niet in een ander museum beter tot zijn recht zou kunnen komen. In eerste instantie is daarbij gedacht aan Openluchtmuseum Eynderhoof te Nederweert-Eind, dat zich heeft gespecialiseerd in het levend houden van (bijna of al geheel verdwenen) oude ambachten.

In Openluchtmuseum Eynderhoof kan dit stuk industrieel Weerter erfgoed een uitstekende museale plek binnen de directe regio krijgen. Na een slapend bestaan van ongeveer 15 jaar krijgt dit collectieonderdeel weer brede maatschappelijke aandacht. De Weerter museumcollectie wordt met deze stap ontlast van een deel behoud en beheer (vermindering kosten).

Argumenten

- Omdat het hier gaat om een in principe nog werkende drukkerij, die een inmiddels vrijwel uitgestorven ambacht kan demonstreren in een authentieke omgeving, die bovendien behoort tot de plattelandscultuur van de eerste helft van de 20^e eeuw, past de opname van deze drukkerij in het beleid zoals dat wordt gevoerd door Openluchtmuseum Eynderhoof te Nederweert-Eind. Zij zullen de drukkerij met behulp van deskundige vrijwilligers weer werkzaam maken, zodat demonstraties mogelijk zijn. Op deze wijze kan een deel van het Weerter erfgoed binnen deze regio worden bewaard en het drukkersambacht weer "levend" gemaakt worden.

Het bestuur van het openluchtmuseum heeft verklaard de drukkerij in zijn geheel te willen overnemen. Zij zijn enthousiast om dit nog niet aanwezige ambacht op Eynderhoof onder te brengen. Zij zien daarin een duidelijke meerwaarde voor het museum in Nederweert-Eind.

Dit voorstel past binnen de geest van de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten), de procedure die musea volgen wanneer zij museale objecten willen afstoten. Daarbij staan het maken van een gefundeerde beslissing tot afstoting van objecten en deze zo mogelijk onder te brengen bij een andere museale instelling, waar het object beter tot zijn recht komt dan in de eigen collectie (collectiemobiliteit), centraal.

Voor het gemeentemuseum Weert betekent overdracht aan Eynderhoof, dat het museum ontlast wordt van de plicht tot behoud en beheer en langdurige (betaalde) opslag van de drukkerij.

Kanttekeningen

-Weert verliest hiermee een karakteristiek deel van haar industrieel erfgoed. Met de overdracht aan Stichting Openluchtmuseum Eynderhoof, een voorziening in de directe buurgemeente, blijft het wel behouden voor de regio.

Financiële gevolgen

-De drukkerij is destijds aangekocht voor Fl. 5000,-. De beschikbaarstelling aan Stichting Openluchtmuseum Eynderhoof is om niet. De kosten voor toekomstige opslag en onderhoud worden daarmee vermeden.

Uitvoering/evaluatie

- Na akkoord van de gemeenteraad zal museum Eynderhoof de drukkerij ophalen. De conservator van het gemeentemuseum Weert zal zorg dragen voor de administratieve overdracht van de documentatie.

Communicatie/participatie

- Met de erven van Herman Linskens is informeel overleg gevoerd. Zij hebben aangegeven zich helemaal in de voorgestelde schenking te kunnen vinden.

Het voorstel is ter advisering voorgelegd aan de collegeadviescommissie Roerend Erfgoed en Beeldende Kunst. De commissie ondersteunt in meerderheid dit voorstel.

Advies raadscommissie

-

Bijlagen

-

Bijbehorend ontwerpraadsbesluit bieden wij u hierbij ter vaststelling aan.

Burgemeester en wethouders van Weert,
de secretaris, de burgemeester,

M.H.F. Knaapen

A.A.M.M. Heijmans

Numer raadsvoorstel: RAD-001230

RAADSBESLUIT

De raad van de gemeente Weert,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 19-01-2016;

besluit:

Schenken van de voormalige drukkerij Linskens uit de collectie van het gemeentemuseum Weert aan de Stichting Openluchtmuseum Eynderhoof.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 24-02-2016.

De griffier,

De voorzitter,

M.H.R.M. Wolfs-Corten

A.A.M.M. Heijmans

**Advies college-adviescommissie Roerend erfgoed en beeldende kunst op het concept raadsvoorstel
schenking voormalige drukkerij Linskens aan Stichting Openluchtmuseum Eynderhoof te
Nederweert-Eind.**

Op maandag 11 januari 2015 is het conceptraadsvoorstel over de schenking van de voormalige
drukkerij Linskens uit de gemeentelijke museale collectie aan Stichting Openluchtmuseum
Eynderhoof, schriftelijk voor advisering voorgelegd aan de college-adviescommissie Roerend erfgoed
en beeldende kunst.

Per ommekeer hebben de meeste commissieleden gereageerd. Het resultaat daarvan is dat de
commissie in meerderheid het raadsvoorstel ondersteunt: vier positief, een negatief, een onthouding
en van twee commissieleden is geen reactie ontvangen.

Weert, 13 januari 2015

John van Cauteren

Secretaris van de college-adviescommissie Roerend erfgoed en Beeldende kunst

