

**Inhoudsopgave:**

Inhoudsopgave	1
Korte terugblik	2
Overzicht van activiteiten	3
Bovenschoolse activiteiten en overleggen	4
Toekomst plannen	5

## Korte terugblik

Scholen kiezen bewust voor de cultuureducatie die past bij hun school: de visie op onderwijs, aansluitend bij leerstof of thema's en waarmee het onderwijs wordt verbreed en/of verdiept. Het 'standaard' aanbod van het Ku + Cu menu is hiermee verleden tijd geworden. Toch zien we ook een behoefte bij sommige scholen om te kunnen kiezen uit een aanbod dat bijv. aansluit bij (sociale of maatschappelijke) overkoepelende thema's. Denk hierbij aan bijv. gezonde voeding, duurzaamheid.

Vanuit de Rijks- en Provinciale overheid is de regeling **Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)** verlengd. CMK 2 heeft als penvoerder RICK waarbij de samenwerking met ECI Cultuurfabriek nieuw is. Onder de naam DOEN! wordt CMK 2 uitgezet, waarbij De CultuurLoper als instrument wordt gebruikt.

Sinds de start, vorig jaar, hebben 8 scholen het traject ingezet. 5 scholen in Weert en 3 scholen in Nederweert zijn gestart met het proces van verdieping van hun cultuureducatieve lessen. Sommige hebben slechts de beginstappen gezet, anderen al verder zijn gegaan met deskundigheidsbevordering en uitvoerende lessen.

De ervaring tot nu toe is, dat scholen het prettig vinden om met het instrument De Cultuurloper te werken. Dit geeft houvast en duidelijkheid. De ontwikkelde lessen worden geborgd, het is overzichtelijk en inzichtelijk.

Met de **Impulsregeling Muziekonderwijs** geeft het Rijk sinds 2015 drie jaar lang samen met het Fonds voor Cultuur Participatie (FCP) het muziekonderwijs een kwaliteitsimpuls. Hierop vooruitlopend heeft de Provincie Limburg de regeling DOOR gestart. Ook in Weert (en Nederweert) doen scholen mee met deze regeling. In het schooljaar 2017-2018 zijn in Weert 8 scholen met de muziekimpulsregeling bezig.

Een paar scholen is als vroege vogel hiermee al een aantal jaren bezig; anderen stappen nu nog in. Als vervolg hierop is door RICK het initiatief genomen om de verbinding tussen onderwijs, verenigingen en aanbieders te verbeteren.

Vanwege de toegenomen belangstelling voor muziek in het onderwijs heeft Ku+Cu twee muziekvoorstellingen geboekt voor de bovenbouwleerlingen.

**In de Naschoolse Arrangementen** is Cultuureducatie nog steeds een onderdeel van het aanbod van Brede school Markeent en Kindcentrum Aan de Bron. Op andere locaties wordt cultuureducatie op meer incidentele basis ingezet. Zowel op het gebied van deskundigheidsbevordering als in uitvoerende lessen in de groep wordt de inzet van vakdocenten gevraagd.

Afgelopen jaar is een plan opgesteld om in de buitenschoolse opvang te werken met lessenreeksen die inhoudelijk aansluiten bij thema's in het onderwijs, in vijf korte cursussen van elk vijf lessen. Hierbij wordt de inzet van gelden vanuit het Jeugdcultuurfonds mogelijk. Deze aanpak zal naar verwachting na de zomer voor het eerst worden uitgevoerd in de NarrG van bs. het Dal.

**2018 is het 'van Hornejaar'.** Om dit bij alle kinderen onder de aandacht te brengen heeft Ku+Cu een theatertocht georganiseerd waarbij op 5 historische plekken in Weert de geschiedenis tot leven wordt gebracht. Kleine groepjes acteurs spelen scènes uit het leven van de Graaf: kinderen maken kennis met hem, zien hoe hij omging met boeren die de belastingen (tienden) niet konden betalen, komen terecht in de Beeldenstorm, komen in een circus met een echte vuurdanser en uiteindelijk in het Bibliocenter wordt op een green screen een bijzondere foto gemaakt. 50 groepen doen mee, in totaal 1217 kinderen, 157 volwassen begeleiders.

Jaarverslag schooljaar 2017 - 2018 cultuurcoach Weert

**Overzicht van activiteiten**

school	binnen schools	bezoek voorstelling	naschools	Muziek impuls	CMK deelname
Aan de Bron	van Horne week: dramalessen in alle groepen		naschools aanbod waarin cultuur wordt aangeboden, cursus blokfluit hele schooljaar	FCP	CMK 2018-2019
het Dal/ Markeent	oriëntatie op mogelijkheden CMK bij inzet cultuuraanbieders uit de wijk, inzet vakdocent muziek en beeldend bij groeps overstijgende thema's,	Doolhoofd, van Horne theatertocht en Hippe Gasten	naschools aanbod waarin cultuur wordt aangeboden; ontwikkeling structureel aanbod 5 disciplines, cursus blokfluitlessen hele schooljaar		CMK 2017-2018 stap 1, 2 en 3
bs. Joannes	Kinderboekenweek waarbij cultuurlessen beeldend en dans	Doolhoofd		FCP	CMK 2018-2019
Bs. Leuken	activiteiten door school zelf georganiseerd	van Horne theatertocht		FCP	CMK 2018-2019
bs. St. Jozef	dramalessen rondom sociaal-emotionele thema's	van Horne theatertocht		FCP	CMK 2018-2019
bs. Moesel	vraaggericht: drama, muziek, fotografie lessen	van Horne theatertocht Hippe Gasten			CMK 2018-2019
bs. de Kameleon	Pop-up winkel met zelfgemaakte producten, door leerlingen zelf gerund (21 <sup>e</sup> eeuwse vaardigheden)	Doolhoofd, van Horne theatertocht en Hippe Gasten		FCP	CMK 2017-2018 stap 1, 2 en 3
Montessori school	filmproject voor bovenbouw over 'de eerste mens'.	van Horne theatertocht en Hippe Gasten		FCP	CMK stap 1, 2, 3, 4, 5
OBS de Graswinkel	Jeelo thema 'leren van personen van vroeger' in beeldend 2D en 3D				CMK 2017-2018 stap 1, 2 en 3
OBS de Uitkijktoren	maken en organiseren eigen cultuureducatie	van Horne theatertocht en Hippe Gasten			geen CMK voorlopig
st. Laurentius	Kinderboekenweek met schoolbreed cultuurlessen				CMK 2018-2019
Odaschool	afwezigheid directeur, hierdoor gesprekken uitgesteld. Voorstelling 'Maagstreken'	van Horne theatertocht en Hippe Gasten	aanvraag bso voor project deskundigheidsbevordering	FCP	CMK 2017-2018 uitgesteld

## Jaarverslag schooljaar 2017 - 2018 cultuurcoach Weert

	bezoekt				
IKC Laar	theaterworkshops	Doolhoofd, van Horne theatertocht en Hippe Gasten		FCP	CMK 2017- 2018 stap 1, 2, 3, 4
de Duizendpoot	de Gouden Eeuw; toneel en beeldende lessen excursie Rijksmuseum deskundigheidsbevordering : filosoferen met kinderen over kunst Schuttingschilderij i.s.m. dorpsraad en Els Maes	van Horne theatertocht			CMK 2017- 2018 stap 1, 2, 3, 4, 5
de Firtel	muzieklessen bij Jeelothema 'omgaan met geld' Schuttingschilderij i.s.m. dorpsraad en Els Maes	Doolhoofd			pas op plaats tot nieuwe directeur
OBS Molenakker	Jeelo: Leren van personen van vroeger				CMK 2018 - 2019
SBO het Palet		van Horne theatertocht		FCP(?)	CMK 2017- 2018 stap 1, 2

### Bovenschoolse activiteiten en overleggen

- ICC-netwerkbijeenkomsten aanvankelijk alleen voor Meerderweert (georganiseerd door SIEN), worden vanaf 2018 georganiseerd voor alle scholen in Weert en Nederweert door RICK.
- Vanuit DOEN! een informatiemiddag voor aanbieders werkgebied Midden-Limburg
- Intervisie cultuurloper samen met PIT (Heerlen)
- Intervisie intermediairs ECI en RICK vanuit DOEN!
- Overleg combinatiefunctionarissen cultuur provinciaal (Venlo) en regionaal (Roermond)
- Overleg tussen partners Ku+Cu om gezamenlijke kansen te benutten
- Overleg erfgoededucatie in Venlo vanuit Huis voor de Kunsten
- Informatief gesprek met Erfgoed Gelderland, Ben Bregman over mogelijkheden lokale erfgoed methode
- Overleg met Munttheater, Bibliocenter en Erfgoedcluster. De rol van Ku+Cu wordt in de toekomst opnieuw ingevuld naar de behoefte van zowel het onderwijs en de opvang als de mogelijkheden binnen de partners.

#### Bovenschoolse samenwerkingsprojecten:

- Theatertocht 'in het spoor van Graaf Philips' is een samenwerking van alle vier de partners binnen Ku+Cu met aansluiting bij andere partners zoals VVV Midden-Limburg, Natuur en Milieucentrum

- Muziekvoorstelling Doolhoofd (met het Kerkorgel, door Stichting Voor de Wind) in Franciscushuis;
- Hippe Gasten (rockconcert voor kinderen) in Munttheater
- Externe onderzoeker Nicole van Hamond heeft voor de ontwikkeling van een 'lokale of regionale erfgoedmethode' een inventarisatie gemaakt van een aantal aanbieders en hun mogelijkheden. Vervolg is, bronnen te vinden om dit aanbod de gewenste kwaliteit en uniformiteit te geven, uit te breiden en te borgen, toegankelijk te maken voor onderwijs.
- Samenwerking met JOGG regisseur en sport combinatiefunctionarissen met als doel aan te sluiten bij de Jogg-scholen met een gezamenlijk programma waarin cultuur en sport/bewegen/voeding worden gecombineerd. Gericht op Positieve Gezondheid.
- In Stramproy is vanuit het project 'Heel Weert Wenst' een vraag via de Dorpsraad Stramproy bij RICK terecht gekomen: het opknappen van de speelplaats van Brede School OpRooij. Hiermee is RICK aan de slag gegaan en een project ontwikkeld voor alle groepen van beide scholen De Firtel en OJBS de Duizendpoot. Els Maes gaat als vakdocent met de thema's uit leerstof (zorgen voor dieren en Kunst/Picasso) met de kinderen aan de slag om hiervan schilderijen te maken voor aan de schutting.
- Op initiatief van RICK is er een samenwerkingstraject opgestart tussen de muziekverenigingen in Weert, onderwijs en opvang, en aanbieder RICK. Doel is om elkaar beter te leren kennen, waardoor het gebruik maken van elkaars expertise gemakkelijker wordt. Hierbij wordt nagedacht over de plek van de vereniging in het onderwijs: hoe kan aansluiting bij leerstof, een doorlopende leerlijn en het laten ervaren van het plezier van muziek maken bij elkaar komen?

## Toekomstplannen

**DOEN**, waarin CMK wordt uitgevoerd is afgelopen jaar in de praktijk gestart op 8 scholen in Weert en Nederweert. Het bewustzijn van de waarde van cultuureducatie als middel én als doel zal in de toekomst verder worden voortgezet. Cultuureducatie heeft de afgelopen jaren een ontwikkeling doorgemaakt van vooral aanbod gericht naar steeds meer vraag gestuurde activiteiten. Ook wordt meer gebruik gemaakt van wat de sociale en culturele omgeving te bieden heeft. In het komend jaar zullen nieuwe scholen starten met het CMK traject, en zullen de scholen verder werken aan hun ambities die zijn vastgelegd.

Uit de gevoerde gesprekken blijkt dat de vragen van scholen zeer divers zijn (van verbindingen met de wijk, tot verdieping muzieklessen, verankeren in het curriculum in een doorgaande lijn, tot verbindingen met thematisch werken in heterogene groepen).

Dit vraagt van **aanbieders** een andere houding ten aanzien van het onderwijs: naast de vak-kennis als docent in een kunstdiscipline is er up to date kennis nodig op het gebied van onderwijsconcepten, didactische vaardigheden en leerstof. Deze deskundigheidsbevordering is een grote uitdaging waaraan de komende jaren moet worden gewerkt.

Met de komst van een aantal **Integrale Kind Centra (IKC's)** zal de komende tijd ook vanuit CMK aandacht voor moeten zijn. Wat is de betekenis van cultuureducatie binnen het IKC, welke verbindingen zijn er (met leerstof, thematiek in de wijk) welke inhoudelijke verdeling (basis- en verdieping of verbreding in- of buiten school); taakverdeling tussen leerkrachten en pedagogisch medewerkers.. dit zijn vragen die beantwoord zullen moeten worden in de toekomst.

Een lang gekoesterde wens is om **erfgoed** educatie een structurele plek in het curriculum te geven. Na onderzoek door Nicole van Hamond is gekozen voor de vorm van een database waarin aanbieders van erfgoed voor het onderwijs te vinden zijn. Via een aantal zoektermen (tien tijdvakken; thema; locatie; enz.) kunnen vraag en aanbod elkaar vinden.

Nodig hiervoor is, een overzicht van de aanbieders maar ook een inhoudelijk en didactisch verantwoorde basis. De volgende stap zal zijn, de middelen te vinden om dit project verder vorm te geven.

**De Cultuurcoach-regeling** die eruit bestaat dat alle scholen € 8,00 per leerling in de pot doen, die door de Combinatieregeling wordt gematcht, maakt het mogelijk dat naast de cultuurcoach vanuit de Marktplaats Ku+Cu ook vanuit het Bibliocenter een cultuurcoach voor leesbevordering wordt mogelijk gemaakt. Door alle scholen m.u.v. de Firtel is dit schooljaar opnieuw deelgenomen aan de cultuurcoachregeling. Naar verwachting zal ook komend jaar bij de Firtel een verandering gaan plaatsvinden. Door deze regeling wordt er meer ruimte gecreëerd om scholen te kunnen begeleiden. Voor de toekomst willen we een overzicht (bijv. 3-maandelijks) aan de scholen sturen, voor meer inzicht.

De **muziekimpulsregeling** is verlengd tot 29 juni, om scholen nog de gelegenheid te geven zich verder te professionaliseren op het gebied van muziekonderwijs in drie jaar tijd. Ook DOOR heeft een verlenging en kan dus nog worden ingezet voor verbetering van het muziekonderwijs. In Weert hebben 8 scholen van deze regeling gebruik gemaakt. Dat betekent niet dat de andere scholen geen goed muziekonderwijs geven. De 3 Jeeloscholen hebben hun muzieklessen aangepast aan de thema's; bs. Moesel heeft een digitale muziekmethode aangeschaft (Metropole) waardoor de lessen zijn verbeterd. Voor de toekomst is de borging en voortzetting van de ingeslagen weg de uitdaging. Vanuit het gezamenlijke overleg met de muziekverenigingen kunnen we een gezamenlijk plan maken waarin een inhoudelijke en ook financiële basis wordt afgesproken die leidt tot structuur en duurzaamheid.