



Weert, 5 maart 2019

Betreft: artikel 40 vragen inzake DE ANNEX en het Atelierbeleid.

Ter attentie van: Geacht College van B&W  
met afschrift naar de Raad.

Geacht College;

Sedert enige tijd worden in de Annex aan de Meikoel tentoonstellingen georganiseerd. De Annex is voortgekomen uit de vaststelling van de Routeplanner Cultuur 2017-2020. De Annex is gelieerd aan het Museum. Om in de Annex te mogen exposeren dienen kunstenaars een tentoonstellingsplan in te dienen dat door een commissie wordt beoordeeld.

#### VRAGEN DE ANNEX.

De doelstelling van de Annex is drieledig:

- een positieve bijdrage leveren aan het draagvlak voor hedendaagse beeldende kunst en vormgeving.
  - een podium bieden voor jong en gevestigd talent.
  - de kunst en vormgevingssector in de regio versterken.
1. Welke criteria zijn er om te beoordelen of de doelstelling is/wordt behaald?
  2. Is bekend of de doelstelling tot op heden is behaald?
  3. Een van de toelatingscriteria is dat kunstenaars en vormgevers afkomstig zijn uit de regio Weert of een sterke band hebben met Weert. Wat wordt bedoeld met een sterke 'band' hebben?
  4. Toelating tot de Annex is uitsluitend voorbehouden aan professionele kunstenaars en vormgevers. De gemeente Weert bevordert met een jaarlijks substantieel subsidiebedrag de amateurkunsten. Waarom hebben amateurkunstenaars geen toegang tot de Annex in een tijd waarin er meer en meer sprake is van grensvervaging tussen hoge institutionele kunst en amateurkunst?
  5. Hoe hoog zijn de jaarlijkse exploitatielasten van het project, inclusief de huur van de locatie, en hoe zijn deze kosten gedekt binnen de begroting?
  6. De Routeplanner Cultuur loopt tot en met 2020. Wordt in 2020 het project de Annex beëindigd?
  7. Is er in het te renoveren Museum ruimte voor hedendaagse beeldende kunst en vormgeving?
  8. Hoeveel personen hebben sedert de opening tot op heden de Annex bezocht?

#### VRAAG ATELIERBELEID.

Een van de actiepunten in de Routeplanner Cultuur is het, voor een periode van twee jaar, gratis ter beschikking stellen van een vijftal ateliers aan jonge creatieven. Wat is er tot nu toe terecht gekomen van dit voornemen?

Met dank voor beantwoording. Rob van Dooren/DUS WEERT.