

2.5 H.-Odakerk (Boshoven)

Adres: Boshoverweg 58, 6002AP Weert

Gemeente	Sectie	Nummer
Weert	N	5892



Ruimtelijke context

De Heilige Odakerk is centraal gelegen in de wijk Boshoven op een groot plein met rondom doorgaande wegen. Aan de achterzijde een tuin, pastorie en kerkhof. De kerk vormt een landmark voor de omgeving.

Historische achtergrond

Als gevolg van de optredende industrialisatie na de Tweede Wereldoorlog breidde Weert zich sterk uit. In 1932 stichtte Mgr. Lemmens een aantal nieuwe parochies op waaronder in Hushoven, Vrakker en ook in de wijk Boshoven. In 1932 volgde de aanbesteding van de noodkerk die gewijd zou worden aan de Heilige Oda. In 1933 vond de ingebruikname plaatst. Deze noodkerk, dat tegenwoordig bekend staat als 'Zaal Don Bosco' vormt de voorganger van de H.-Odakerk aan de Boshoverweg 58.

In 1937 werd er geld ingezameld voor de bouw van een nieuwe kerk. Door de oorlog werden de plannen uitgesteld, maar na grote inspanningen van de pastoor Th. Poll was er genoeg geld bijeengebracht om J.B.H.M. Ramaekers uit Maastricht aan te stellen als architect. De bouw werd gegund aan de aannemer J. Coppes uit Maastricht. De eerste steenlegging vond plaats op 21 augustus 1955 door deken Omloo en de ingebruikname passeerde op 21 juli 1956.

Omschrijving

De georiënteerde kerk is opgetrokken vanuit een rechthoekig grondplan met op de westelijke hoekpunten een uitgebouwde doopkapel en klokkentoren. Het portaal met narthex biedt toegang aan het schip met zijbeuken en oksaal. In oostelijke richting het priesterkoor met apsis. In noordelijke richting een originele aanbouw met sacristie.

De gevels zijn opgetrokken in een staand metselverband en de daken zijn gedekt met zwarte vernieuwde Hollandse pannen m.u.v. de apsis die gedekt wordt met natuur leien. Aan de westzijde de gevel met ingang onder een tuitgevel met opgemetselde schouderstukken en daklijst. Onder de topgevel een rond roosvenster met rondom afzaten. De ingangspartij met voorportaal dat loopt over de volledige breedte, wordt afgedekt met een lessenaarsdak met bakgoot op een natuurstenen daklijst, daaronder drie boogboogvormige openingen ondersteund door hardstenen zuilen. Aan weerszijden een spaarvlak, onderbroken met klein rechthoekig venster, afgesloten door rondboog en lisenen. Achter deze bogen is de hoofdingang met in het midden een dubbele toegangsdeur dat toegang biedt naar het schip. Aan beide zijden een houten deur die toegang biedt tot de zijgangen. Rechts van het middenrisaliet een vierkante toren met uitlopende voet. In de relatief gesloten opgetrokken gevels kleine rondboogvensters. Bovenaan een dubbele open galmgat gescheiden door een zuil. Onder de galmgaten hangt de wijzerplaat. De toren wordt beëdigd door een overhellend tentdak, gekroond door kruis en windhaan. Links van de ingang de uitbouw van de doopkapel, met twee rondboogvormige vensters. De uitbouw is gedekt door een overhellend tentdak met piron. De rechterzijgevel wordt gekarakteriseerd door vierkante vensters in de lichtbeuk en rondboogvormige vensters in de zijbeuken. De zijbeuk wordt beëindigd door een lessenaarsdak, belegd met zonnepanelen van recente datum. Centraal in de zijbeuk een oorspronkelijke aanbouw onder een puntgevel met ingang, bestaande uit een dubbele houten deur met natuurstenen latei en rondboogvormig venster met rollaag. De linker zijgevel is vrijwel identiek aan de rechter; ter plaatse van de ingangspartij een aanbouw van grote omvang voor de sacristie, verbonden door een smalle tussenbouw/gang. De sacristie heeft een rechthoekig grondplan, gedekt onder overhellend zadeldak met grote dakkapel. De achtergevel van de kerk wordt gevormd door een halfronde apsis die tegen een uitstekende koorpartij staat met een schilddak met dakruiter. In de gevel van de koorpartij hoog geplaatste rondboogvormige vensters. De apsis wordt afgesloten met een halfronde kegelvormig dak bedekt met leien.

Het schip van de kerk wordt bereikt via een tochtportaal en narthex. In de klokkentoren bevindt zich de Mariakapel die bereikt wordt via de narthex. Achterin het schip is de zangtribune die ondersteund wordt door twee zuilen onder het paddenstoelenplafond. De balustrade is voorzien van decoratief ingevulde spaarnissen. Bij het zangkoor een orgel vervaardigd door de Gebr. Vermeulen uit Weert, oorspronkelijk bestemd voor de Matthiaskerk te Leuken.

Een vieringaltaar en Mariadevotie-altaar staan gesitueerd tegen de rechter zijbeuk (grenzend aan de St. Odastraat), evenals het zijaltaar; halverwege de afgesloten zijingang die dienst doet als een Mariadevotiekapel. Bovenin de rechterzijbeuk een glas-in-lood vensters van Jef Scheffers met scènes uit het actieve leven van Christus, vervaardigd tussen 1988 en 1991. De zijbeuken worden van het schip afgezonderd door scheibogen. De vloer van de kerk is bedekt met marmerbreuktegels en de muren zijn wit gestuukt. Het schip wordt aan de bovenzijde beëindigd door een pseudo-cassettenplafond. Het schip wordt van het priesterkoor gescheiden door een triomfboog; via enkele traptreden wordt het verhoogde priesterkoor bereikt. Boven in de linker zijbeuk glas-in-loodvensters met christelijke voorstellingen van Max Weiss en Alexander Weiss uit 1965-1966. De linker zijbeuk biedt toegang tot de sacristie die is voorzien van ingebouwde houten kasten met paneeldeuren en een wijwatervat.

Waardering

De kerk is van algemeen belang vanwege cultuurhistorische-, architectonische- en stedenbouwkundige waarde. Het gebouw heeft een cultuurhistorische- en architectonische waarde als herinnering als uitdrukking van het katholicisme in het zuiden en als voorbeeld van een typologische ontwikkeling van een naoorlogse volkskerk met christocentrische kenmerken. De kerk beschikt over een architectonische waarde vanwege de vormgeving, detaillering en materiaalgebruik. De kerk heeft een ensemble waarde als dominerend en beeldbepalend element in de wijk Boshoven te Weert. De kerk beschikt over een grote mate van in- en uitwendige gaafheid.

Bron: Dr A. Jacobs en Drs. A.A. Wiekart – Kerken na 1940. Inventarisatie en waardenstelling kerkelijke bouwkunst na 1940 – Roermond – Stichting Monumentenhuis Limburg, 2003



Foto 10 De voorgevel van de H.-Odakerk in Boshoven, gelegen aan noordwestkant . Gemaakt door: Klement Rentmeesters



Foto 11 De achtergevel met absis van de H.-Odakerk in Boshoven, gelegen aan zuidoostkant. Gemaakt door: Klement Rentmeesters (2021)



Foto 12 Interieur van de H.-Odakerk, gezien vanaf het koor richting de voorgevel. Gemaakt door: Klement Rentmeesters (2021)

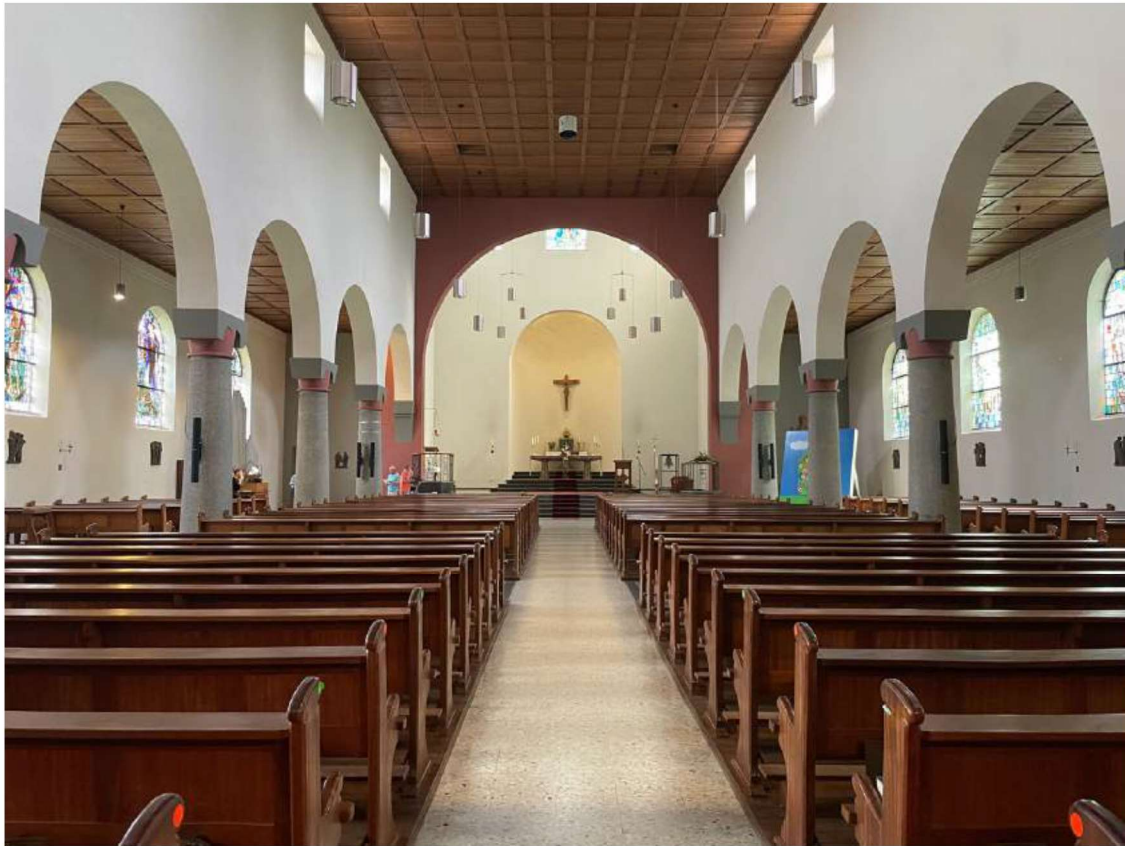


Foto 13 Interieur van de H.-Odakerk, gezien vanaf het middenschip richting het koor. Gemaakt door: Klement Rentmeesters (2021)