

Afdeling	: Ruimte & Economie	B&W-voorstel: DJ-1844561
Naam opsteller voorstel	: Marian Arts (0495-575221)	Zaaknummer: 1312571
Portefeuillehouder	: drs. W.P.J. (Wendy) van Eijk	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

Verkennd akoestisch onderzoek De Lichtenberg en omgeving.

Voorstel

1. Van de notitie 'Verkennd akoestisch onderzoek De Lichtenberg en omgeving' kennis te nemen.
2. In te stemmen met bijgevoegde raadsinformatiebrief.

Inleiding

Op 17 maart 2021 is een verzoek ontvangen van Stichting HQ Weert waarin gevraagd wordt of de gemeente gebruik wenst te maken van haar voorkeursrecht in verband met de voorgenomen verkoop van boerderij De Helmonder aan de IJzerenmanweg 5-7. Dit verzoek is in overleg met Stichting HQ Weert aangehouden. Reden is enerzijds de Gebiedsvisie Horne Kwartier die opgesteld wordt. Anderzijds heeft de gemeente er op aangedrongen om een akoestisch onderzoek uit te voeren, aangezien op voorhand niet duidelijk is wat de invloed van De Helmonder is op de gebruiksmogelijkheden van openluchttheater De Lichtenberg. Dit advies heeft enkel betrekking op het verkennd akoestisch onderzoek in relatie tot de gebruiksmogelijkheden van het openluchttheater. Dit advies heeft geen betrekking op het verzoek of de gemeente gebruik wenst te maken van haar voorkeursrecht.

Door bureau Volantis is in opdracht van Novaform een verkennd akoestisch onderzoek uitgevoerd. Rondom De Lichtenberg liggen meerdere geluidgevoelige bestemmingen. Het betreft niet alleen De Helmonder aan de IJzerenmanweg 5-7. Ook de (geplande) bedrijfswoning aan de Nelissenhofweg 1, de woning aan de IJzerenmanweg 5B (Boostenzalen) en woningen aan de Diesterbaan zijn geluidgevoelige functies die invloed hebben op de gebruiksmogelijkheden van De Lichtenberg.

In het onderzoek zijn daarnaast twee mogelijke locaties voor horeca onderzocht. Dat betreft de locatie die in het bestemmingsplan is geregeld en de locatie waar voorheen het

Weert, 17 oktober 2022	S		B	W	W	W	W	W
	AV		RV	MvdH	WvE	SW	LS	MF
		akkoord						
		bespreken						

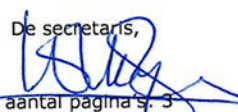
Soort besluit: Besluit college

In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
 Anders, nl.:
- Niet akkoord
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.: 1 november 2022

Nummer: 26

De secretaris,

 Totaal aantal pagina's: 3
 Pagina 1

zwembad was gesitueerd (niet geregeld in bestemmingsplan). Uit het akoestisch onderzoek blijkt dat beide locaties mogelijk zijn voor horeca, echter dat het maximale bronniveau binnen de kaders van het Activiteitenbesluit op de locatie die in het bestemmingsplan is geregeld lager dient te zijn dan de locatie ter plaatse van het zwembad. In beide gevallen dient aandacht te zijn voor geluidwering van gevels en daken en voor de positionering en selectie van de installaties. Daar wordt in dit advies verder niet op ingegaan omdat dit in een later stadium nader wordt onderzocht.

Beoogd(e) doel(en)

Het doel is duidelijkheid te verkrijgen over de gebruiksmogelijkheden van openluchttheater De Lichtenberg en de raad hierover te informeren.

Te behalen resultaten

Niet van toepassing.

Uit te voeren activiteiten

Niet van toepassing.

Argumenten

De gebruiksmogelijkheden worden beperkt door nabij gelegen geluidgevoelige functies. Voorstellingen in het theater zullen voornamelijk in de middag en avond plaatsvinden. Dit valt binnen de dagperiode (07-19 uur) en avondperiode (19-23 uur) conform het Activiteitenbesluit.

Er is voor een goede beleving altijd versterkte muziek, geluid of zang nodig in De Lichtenberg, anders is het theater (nagenoeg) onbruikbaar in de standaard bedrijfssituatie (Activiteitenbesluit).

Bij een geluidsbelasting van 85 dB(A) gemeten vanaf de middelste ring van het theater (nodig voor een goede beleving, vergelijkbaar met zagen, mixer), vinden er naast een overschrijding ter plaatse van De Helmonder ook overschrijdingen plaats op alle getoetste woningen in dit onderzoek. Evenementen met versterkte muziek, geluid of zang zijn dus niet inpasbaar binnen de standaard bedrijfssituatie.

Evenementen in de avondperiode zonder versterkte muziek met versterkte spraak zijn weliswaar mogelijk, dit is echter onvoldoende voor een goede spraakverstaanbaarheid.

Naast de eisen uit het activiteitenbesluit heeft een inrichting de mogelijkheid een aantal keer per jaar af te wijken van de representatieve bedrijfssituatie. Standaard is dit maximaal 12 keer per jaar.

Er zijn alternatieve gebruiksmogelijkheden.

Naast de beperkte mogelijkheden voor grote voorstellingen/evenementen zijn er andere gebruiksmogelijkheden voor het openluchttheater. Gedacht kan worden aan:

- kleinschalige voorstellingen waarbij publiek alleen in de eerste ring plaats neemt,
- gebruik van een deel van het openluchttheater (bijvoorbeeld de bovenste twee ringen) voor een buiten tentoonstelling (denk aan beelden),
- voor outdoor sportbeoefening, bootcamp (zonder ondersteuning met muziek)
- voor het maken van fotoreportages, urban fotoexcursies,
- voor prikkelarme cultuur bijvoorbeeld voor mensen met autisme,
- voor kleinschalige ceremonies zoals bruiloften en uitvaarten,
- silent voorstellingen (met koptelefoons),

- schildercursussen in de buitenlucht,
- meditatie, yoga,
- of voor andere culturele activiteiten.

Kanttelingen en risico's

Voor laden en lossen zijn er beperkingen.

Laden en lossen in de avond- en nachtperiode (19 – 07 uur) zorgt voor een overschrijding op De Helmonder. Laden en lossen in de dagperiode is geen probleem.

Financiële, personele en juridische gevolgen

Niet van toepassing.

Overleg gevoerd met

Intern:

Wethouder Winters

Ruimte & Economie, Johan van der Burg, beleidsadviseur milieu

Projectbureau, Kelly Reijnders, projectleider

Projectbureau, Lisette Thijssen, projectleider

Extern:

Stichting HQ Weert, Roger de Rouw

Participatie

Niet van toepassing.

Communicatie

Geadviseerd wordt de raad te informeren middels bijgaande raadsinformatiebrief.

Planning en uitvoering

Een voorstel over de verkoop van De Helmonder wordt aan het college voorgelegd nadat de Gebiedsvisie Horne Kwartier is vastgesteld.

Evaluatie

Niet van toepassing.

Bijlage(n)

Raadsinformatiebrief

Verkennd akoestisch onderzoek

