

Aan de gemeenteraad

Weert, 03 NOV. 2022

Onderwerp: gebruiksmogelijkheden openluchttheater De Lichtenberg
Uw kenmerk:
Ons kenmerk: 1312571 / 1845282

Beste leden van de raad,

Op 17 maart 2021 is een verzoek ontvangen van Stichting HQ Weert waarin gevraagd wordt of de gemeente gebruik wenst te maken van haar voorkeursrecht in verband met de voorgenomen verkoop van De Helmonder. Dit verzoek is in overleg met Stichting HQ Weert aangehouden. Reden is enerzijds de Gebiedsvisie Horne Kwartier die opgesteld wordt. Anderzijds heeft de gemeente er op aangedrongen om een akoestisch onderzoek uit te voeren, aangezien op voorhand niet duidelijk is wat de invloed van De Helmonder is op de gebruiksmogelijkheden van openluchttheater De Lichtenberg. Deze brief heeft enkel betrekking op het verkennend akoestisch onderzoek in relatie tot de gebruiksmogelijkheden van het openluchttheater en niet op het voorkeursrecht.

Door bureau Volantis is in opdracht van Novaform een verkennend akoestisch onderzoek uitgevoerd. Rondom De Lichtenberg liggen meerdere geluidgevoelige bestemmingen. Het betreft niet alleen De Helmonder aan de IJzerenmanweg 5-7. Ook de (geplande) bedrijfswoning aan de Nelissenhofweg 1, de woning aan de IJzerenmanweg 5B (Boostenzalen) en woningen aan de Diesterbaan zijn geluidgevoelige functies die invloed hebben op de gebruiksmogelijkheden van De Lichtenberg.

De gebruiksmogelijkheden worden beperkt door nabij gelegen geluidgevoelige functies.

Voorstellingen in het theater zullen voornamelijk in de middag en avond plaatsvinden. Dit valt binnen de dagperiode (07-19 uur) en avondperiode (19-23 uur) conform het Activiteitenbesluit.

Er is voor een goede beleving altijd versterkte muziek, geluid of zang nodig in De Lichtenberg, anders is het theater (nagenoeg) onbruikbaar in de standaard bedrijfssituatie

(Activiteitenbesluit).

Bij een geluidbelasting van 85 dB(A) gemeten vanaf de middelste ring van het theater (nodig voor een goede beleving, vergelijkbaar met zagen, mixer), vinden er naast een overschrijding ter plaatse van De Helmonder ook overschrijdingen plaats op alle getoetste woningen in dit onderzoek. Evenementen met versterkte muziek, geluid of zang zijn dus niet inpasbaar binnen de standaard bedrijfssituatie.

Evenementen in de avondperiode zonder versterkte muziek met versterkte spraak zijn weliswaar mogelijk, dit is echter onvoldoende voor een goede spraakverstaanbaarheid. Naast de eisen uit het activiteitenbesluit heeft een inrichting de mogelijkheid een aantal keer per jaar af te wijken van de representatieve bedrijfssituatie. Standaard is dit maximaal 12 keer per jaar.

Er zijn alternatieve gebruiksmogelijkheden.

Naast de beperkte mogelijkheden voor grote voorstellingen/evenementen zijn er andere gebruiksmogelijkheden voor het openluchttheater. Gedacht kan worden aan:

- kleinschalige voorstellingen waarbij publiek alleen in de eerste ring plaats neemt,
- gebruik van een deel van het openluchttheater (bijvoorbeeld de bovenste twee ringen) voor een buiten tentoonstelling (denk aan beelden),
- voor outdoor sportbeoefening, bootcamp (zonder ondersteuning met muziek),
- voor het maken van fotoreportages, urban fotoexcursies,
- voor prikkelarme cultuur bijvoorbeeld voor mensen met autisme,
- voor kleinschalige ceremonies zoals bruiloften en uitvaarten,
- silent voorstellingen (met koptelefoons),
- schildercursussen in de buitenlucht,
- meditatie, yoga,
- of voor andere culturele activiteiten.


Voor laden en lossen zijn er beperkingen.

Laden en lossen in de avond- en nachtperiode (19 – 07 uur) zorgt voor een overschrijding op De Helmonder. Laden en lossen in de dagperiode is geen probleem.

Tot slot

Een besluit over het gebruik maken van het voorkeursrecht in verband met de voorgenomen verkoop van De Helmonder door Stichting HQ Weert wordt genomen nadat de Gebiedsvisie Horne Kwartier is vastgesteld.

Met vriendelijke groeten,
Burgemeester en wethouders,


A.M.A. Vrijenhoek
gemeensecretaris


Mr. R.J.H. Vlecken
burgemeester

Bijlagen: verkennend akoestisch onderzoek