

Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	B&W-voorstel: DJ-2280571
Naam opsteller voorstel	: Marijke Kools m.kools@weert.nl	Zaaknummer: 1798262
Portefeuillehouder	: S.A.M. (Suzanne) Winters	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

Beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028.

Voorstel

De raad voor te stellen om:

1. De beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028 vast te stellen, waarbij met betrekking tot hoofdstuk 5 (Financiën) het voorbehoud wordt gemaakt van positieve besluitvorming door de gemeenteraad over de slotwijziging 2023.
2. Eenmalig € 20.000,- beschikbaar te stellen voor het toegankelijk maken van kunstwerken voor publiek voor 2024- 2025 ten laste van de algemene reserve.

Inleiding

Met het aannemen van de motie 'Kunstwerken in de stad' gaf de gemeenteraad opdracht beleid te ontwikkelen om invulling te geven aan 'kunst in de openbare ruimte' en de expertise van Weerter kunstenaars hierbij te betrekken. In voorliggende beleidsnota 'Kunst in de openbare ruimte 2023-2028' (hierna: de beleidsnota) zijn kaders geformuleerd over hoe de gemeente Weert omgaat met kunst in de openbare ruimte. Het biedt een planmatige aanpak voor het beheer, behoud, uitbreiding en het toegankelijk maken van kunstwerken.

De gemeente Weert heeft een ruime collectie kunstwerken in de openbare ruimte. Tot nu toe is er ad hoc beleid gevoerd voor het beheren en onderhouden van deze collectie. Voor onderhoud is structureel een budget beschikbaar, dat vooral wordt ingezet voor het verwijderen van graffiti of andere schade aan de kunstwerken.

Kunst is een visitekaartje van de stad en verbindt inwoners met elkaar en hun omgeving. Het heeft een positief effect op het wonen, werken en recreëren in centrumgemeente Weert. De kunstcollectie moet daarvoor divers zijn en de kunstwerken goed onderhouden en gedocumenteerd. Het publieksbereik wordt vergroot door informatie aan te bieden over de kunstwerken.

Weert, 22 november 2023	S		B	W	W	W	W	W
	AV		RV	MvdH		SW	LS	MF
		akkoord						
		bespreken						

Soort besluit: Besluit college

In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
 Anders, nl.:
- Niet akkoord
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.: 19 december 2023

Nummer: 14

De secretaris



Doel(en)

In 2028 is kunst in de openbare ruimte meer divers en beter toegankelijk voor iedereen. De zichtbaarheid en positie van kunst in de openbare ruimte is verbeterd. Hierdoor wordt verbinding, ontmoeting en gezamenlijkheid bevorderd.

Resultaten

Meer inwoners en recreanten komen in aanraking met kunst in de openbare ruimte, en worden hierdoor uitgedaagd en nieuwsgierig gemaakt. Nieuwe kunstwerken voldoen aan wervingscriteria, waardoor kwaliteit en meer diversiteit gewaarborgd wordt.

Activiteiten

Voor een planmatig beheer en behoud van de kunstwerken is het inventariseren en documenteren van de collectie essentieel. Er wordt gestart met een nulmeting van de collectie, en deze informatie wordt vastgelegd in een database. Op basis daarvan wordt een onderhoudsplan geformuleerd. Het verwerven van nieuwe werken vraagt om visie, deskundigheid, heldere criteria en kaders. Indien nodig wordt een comité samengesteld om dit te begeleiden. Er wordt meer informatie verstrekt over de kunstwerken waardoor deze toegankelijker worden gemaakt voor inwoners en recreanten.

Argumenten

1.1 Een deskundig ontwikkeld beleid op kunst in de openbare ruimte zorgt voor duidelijke richtlijnen en samenhang.

Tot nu toe is er ad hoc uitvoering gegeven aan vraagstukken rondom kunst in de openbare ruimte. Er ontbreken duidelijke criteria voor het accepteren van geschenken en het uitzetten van opdrachten voor het vervaardigen van kunstwerken. Ook ontbreken er richtlijnen voor het onderhoud aan onze kunstwerken. De beleidsnota biedt kaders om te komen tot een samenhangende lijn in de collectie kunstwerken en adequaat onderhoud van de kunstwerken in de toekomst.

1.2 Een goede documentatie van de collectie vormt de basis voor het onderhoudsplan.

Een inventarisatie (nulmeting) is nodig om de omvang en staat van onderhoud van de collectie zichtbaar te maken. Deze inventarisatie vormt de basis van een database waarin de collectie gedocumenteerd wordt. De database is tevens een basis voor het onderhoudsplan. Het geeft inzicht in de kwaliteit, de staat van onderhoud en de diversiteit van onze collectie.

1.3 Een comité voor verwerving beeldende kunst en waardestelling kan ad hoc worden benoemd om uw college te adviseren.

Als er sprake is van een mogelijke aankoop of verwerving van een nieuw kunstwerk moet worden beoordeeld of het kunstwerk 'passend' is. Hiervoor kan een comité van deskundigen worden samengesteld. Om hierover te kunnen adviseren, zal ook de betekenis en artistieke waarde van het kunstwerk moeten worden bepaald. Dit wordt een 'waardestelling' genoemd. In teamverband wordt deze waarde zo objectief mogelijk vastgesteld.

2.1 Het publieksbereik wordt vergroot door het meer toegankelijk maken van de kunstwerken door middel van informatie en kunstroutes.

Het is belangrijk dat veel inwoners en recreanten in aanraking komen met onze kunstwerken. Het creëren van draagvlak voor kunst in de openbare ruimte vergroot de betrokkenheid van inwoners bij elkaar en hun omgeving en verkleint de kans op vandalisme. Er wordt gewerkt aan een groter publieksbereik door informatie over de kunstwerken aan te bieden.

Kanttekeningen en risico's

Niet van toepassing.

Financiële, personele en juridische gevolgen

De incidentele en structurele financiële gevolgen zijn opgenomen in hoofdstuk 5 van de beleidsnota. Voor detailinformatie wordt daarnaar verwezen.

Dekking incidentele kosten

Via de slotwijziging 2023 is in 2024 een eenmalig budget van € 50.000,- (55701/43800) beschikbaar voor uitvoering van de beleidsnota. Aanvullend is een bedrag van € 20.000,- nodig voor het toegankelijk maken van de kunstwerken voor publiek. Voorgesteld wordt om dit bedrag in 2024 aanvullend beschikbaar te stellen ten laste van de algemene reserve. De stand van deze reserve in de begroting 2024 inclusief geraamde stortingen en onttrekkingen 2024 is afgerond € 13,6 miljoen.

Dekking structurele kosten

In de gemeentelijke begroting is een structureel budget van € 6.000,- (55701/43875) voor onderhoud van kunstwerken in de openbare ruimte beschikbaar. Dit budget is tot nu toe vooral incidenteel ingezet voor kleine herstelwerkzaamheden als gevolg van vernielingen aan de kunstwerken.

Vooralsnog wordt ervan uitgegaan dat dit budget voldoende is om de structurele kosten op basis van de beleidsnota te dekken. Mocht op basis van het onderhoudsplan en/of de daadwerkelijke kosten bijstelling van het budget nodig zijn, dan wordt dit via de reguliere P&C-cyclus verwerkt.

Overleg gevoerd met

Intern:

- A. Maas, evenementen coördinator, voormalig beleidsadviseur cultuur
- R. Deneer, Teamleider Onderwijshuisvesting, Cultuur en Sport (OCS)
- S. Doek-De Rooij, Strategisch adviseur OCSW (sociaal domein breed)
- L. Houkes, Communicatieadviseur
- J. Van Cauteren, conservator Museum W
- M. Mooren, beleidsadviseur cultuur
- P. Vos, businesscontroller F&C

Extern:

-

Participatie

Het beleid is tot stand gekomen na gesprekken met diverse stakeholders zoals Museum W, Stichting RICK en kunstenaars binnen de beeldende kunst en Urban sector.

Communicatie

Naar aanleiding van het besluit van de raad worden betrokken stakeholders geïnformeerd.

Planning

- 2024: inventarisatie, documentatie en onderzoek onderhoudsstatus/start onderhoud.
- 2025: informatie bij en over kunstwerken is toegankelijk. Dit gebeurt in samenwerking met Museum W.

Evaluatie

Door het ontwikkelen van een database is het op ieder moment mogelijk de huidige collectie en de onderhoudsstatus in te zien. In 2028 vindt een evaluatie van deze beleidsnota plaats.

Bijlage(n)

1. Beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028;
2. Raadsvoorstel Beleidsnota kunst in de openbare ruimte 2023-2028.

