



Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	B&W-voorstel: DJ-2622920
Naam opsteller voorstel	: Marijke Kools m.kools@weert.nl, 0639554775	Zaaknummer: 2183063
Portefeuillehouder	: M.B. (Michèle) Ferrière	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

Kunstwerk VerWEERTHout, fase 2.

Voorstel

1. Het voornemen uit te spreken de schenking van het kunstwerk 'de Vervormer' te aanvaarden, onder de voorwaarde dat dit kunstwerk door Stichting Kunstcentrum Weert gerealiseerd en geplaatst wordt en de schenking alsdan vast te leggen in een schenkingsovereenkomst.
2. Een subsidie ter hoogte van maximaal €20.000 te verlenen uit de regeling Nieuwe Culturele Initiatieven conform bijgevoegde subsidiebeschikking.

Inleiding

VerWEERTHout fase 1 is in 2022 een community-art project geweest van Stichting Kunstcentrum Weert. Fase 2 van VerWEERTHout is de realisatie van kunstwerk 'de Vervormer'.

In 2022 is het kunstproject VerWEERTHout geïnitieerd, waarbij Weertenaren zelf aan de slag konden gaan met een blok Romeins Weertse hout. Het project is opgenomen in het programma voor de opening van het Kasteelpark. Ook scholen hebben aan dit project deelgenomen. In juli 2022 zijn de werkstukken gepresenteerd in de Paterskerk. Hiervan heeft de stichting een digitale catalogus gemaakt. De gemeente heeft gevraagd deze presentatie te herhalen tijdens de Open Monumentendag in september 2022.

Stichting Kunstcentrum Weert brengt in fase 2 deze werkstukken samen in één groot kunstwerk: 'De Vervormer'. De stichting ziet dit als een logisch en onlosmakelijk vervolg op het community-art project (fase 1).

De Stichting heeft op 9 augustus 2023 een subsidie aangevraagd binnen de regeling Nieuwe Culturele Initiatieven voor de uitvoering van fase 2, de realisatie van het kunstwerk 'de Vervormer'. Deze subsidieaanvraag is stilgelegd, omdat er eerst meer duidelijkheid moest komen vanuit de stichting over realisatie, plaatsing en schenking van het kunstwerk. De omgevingsvergunning moet nog worden aangevraagd.

Doelen

Plaatsing van het kunstwerk 'de Vervormer' mogelijk te maken en recht te doen aan het initiatief van Stichting Kunstcentrum Weert en allen die hebben deelgenomen aan de eerste fase van VerWEERTHout.

Resultaten

Het kunstwerk kan gerealiseerd en een aanvraag voor plaatsing kan worden ingediend. Na plaatsing wordt het kunstwerk door schenking eigendom van de gemeente Weert en wordt het opgenomen in de collectie Kunst in de Openbare Ruimte.

Activiteiten

Stichting Kunstcentrum zorgt voor het realiseren van het kunstwerk en de plaatsing ervan, inclusief alle bijbehorende randvoorwaarden en kosten.

In te vullen door het B&W secretariaat:

☐ Akkoord
☒ Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
☐ Anders, nl.:
 Beslissing d.d.: 08-10-2024

☐ Niet akkoord
☐ Gewijzigde versie
 Nummer: 2

De secretaris,

Door de Stichting Kunstcentrum wordt een schenkingsovereenkomst aangeboden die door de gemeente wordt ondertekend.
Er wordt een incidentele subsidie van €20.000 uit de regeling Nieuwe Culturele Initiatieven verleend als bijdrage in de kosten van de realisatie en plaatsing van het kunstwerk.

Argumenten

1.1 Met het onder voorwaarden aanvaarden van de schenking van het kunstwerk wordt recht gedaan aan het initiatief van Stichting Kunstcentrum Weert.

De eerste fase van het project VerWEERTHout, het community art project in de zomer van 2022, is door de gemeente positief ontvangen. Er is in 2022 met de gemeente gesproken over de tweede fase van het project. Bij het uitdelen van de blokken hout in juni 2022 is gecommuniceerd dat de bewerkte houtblokken door Stichting Kunstcentrum Weert naderhand zouden worden verwerkt in een object dat in 2023 in het kasteelpark zou komen.

De gemeente is al in 2022 in gesprek gegaan met de initiatiefnemers over fase 2 en een mogelijke locatie voor het kunstwerk. Hierdoor is de verwachting gewekt dat de gemeente positief zou staan tegenover realisatie en plaatsing van het kunstwerk. Door de schenking te aanvaarden komt de gemeente tegemoet aan de verwachtingen die destijds zijn gewekt.

1.2 Met het onder voorwaarden aanvaarden van de schenking van het kunstwerk wordt recht gedaan aan de inzet van alle betrokkenen.

Circa 700 Weertenaren zijn betrokken geweest bij de eerste fase van het project door het maken van werkjes en het bezoeken van een van de tentoonstellingen. In de jaren daarna hebben fondsen, particulieren en bedrijven een financiële bijdrage geleverd aan de realisatie van de 'Vervormer'. Door de 'Vervormer' te aanvaarden wordt de deelname en inzet van alle participanten beloond.

1.3 De schenking wordt geaccepteerd ná realisatie en plaatsing van het kunstwerk.

Stichting Kunstcentrum Weert heeft op eigen initiatief een kunstwerk ontworpen met het plan deze op gemeentegrond te plaatsen en vervolgens aan de gemeente te schenken. Door de schenking te accepteren op voorwaarde van realisatie en plaatsing van het kunstwerk ligt de financiële en logistieke verantwoordelijkheid voor het proces van realiseren en plaatsen bij Stichting Kunstcentrum Weert. Dit betekent ook dat de gemeente hiervoor geen verantwoordelijkheid neemt. Omdat sprake is van een roerende zaak kan het eigendom daarvan bovendien pas overgaan na realisatie van het kunstwerk en fysieke inbezitneming daarvan door de gemeente.

1.4 De overgang van het eigendomsrecht wordt te zijner tijd vastgelegd in een schenkingsovereenkomst.

Door de schenking vast te leggen in een schenkingsovereenkomst wordt de overdracht van het eigendomsrecht van het kunstwerk formeel geregeld. Stichting Kunstcentrum Weert laat deze overeenkomst na plaatsing opmaken en ter ondertekening voorleggen aan de gemeente. De overeenkomst wordt – conform het huidige algemeen mandaatbesluit – in mandaat getekend door het afdelingshoofd Onderwijs, Sport Cultuur en Welzijn.

2.1 Het project past binnen de regeling Nieuwe Culturele Initiatieven.

De subsidieaanvraag kan worden gehonoreerd omdat deze voldoet aan de volgende beoordelingscriteria:

- De activiteit of het project is nieuw voor Weert en vergroot daarmee de diversiteit van het huidige culturele aanbod;
- Het project komt tot stand in samenwerking met nieuwe partners met een substantiële eigen inhoudelijke of financiële inbreng.

2.2 Door €20.000 te subsidiëren levert de gemeente een bijdrage aan de afronding van het community-art project.

Het kunstwerk is een project voor en door Weertenaren geworden. Door €20.000 te subsidiëren draagt de gemeente bij in de kosten. De gemeente faciliteert hiermee een waardige afsluiting voor het project VerWEERTHout, hetgeen het algemeen belang dient en de realisatie van fase 2 stimuleert. De uitvoering van de activiteiten is daarbij ter beoordeling van de subsidieontvanger. De totale investering is aanzienlijk hoger dan de te verlenen subsidie.

2.3 De subsidie wordt verleend onder voorwaarde van realisatie en plaatsing van het kunstwerk.

De subsidie wordt vooraf als voorschot en in termijnen uitbetaald, maar pas achteraf definitief vastgesteld. De subsidie wordt verleend (onder meer) onder de voorwaarde van realisatie en plaatsing van het kunstwerk, waarbij kosten en risico's voor rekening van de stichting zijn. Na realisatie en plaatsing van het kunstwerk moet een verzoek tot vaststelling worden ingediend.

Kantttekeningen en risico's

Bij het verwezenlijken van 'de Vervormer' speelt een aantal praktische vraagstukken en risico's:

Ondanks de huidige intentie tot het aanvaarden van de schenking en het verlenen van de subsidie door de gemeente kunnen er belemmeringen zijn of ontstaan waardoor het kunstwerk niet gerealiseerd kan worden. De Stichting Kunstcentrum Weert dient een omgevingsvergunning aan te vragen voor het bouwen en, afhankelijk van de hoogte en locatie, voor het afwijken van regels voor ruimtelijke ordening. Mogelijk moeten nog aanpassingen worden gedaan aan het plan en/of ontwerp om aan alle randvoorwaarden te voldoen. De verantwoordelijkheid hiervoor wordt niet overgenomen door de gemeente.

Mede gegeven het feit dat het kunstwerk nog niet gerealiseerd is, spelen in de toekomst diverse kanttekeningen en risico's:

- Subsidie wordt nadrukkelijk niet verstrekt voor het kunstwerk zelf, maar als bijdrage aan en ter afronding van het gehele proces dat aan het tot stand komen van het kunstwerk is voorafgegaan. De subsidie dekt de werkelijke kosten uitdrukkelijk niet; zij dient het algemeen belang en de uitvoering is volledig in handen van de stichting.
- Onderhoud algemeen: Het kunstwerk zal moeten worden onderhouden. Hieronder valt het schoonmaken, eventueel het vrijmaken van graffiti en het verhelpen van eventuele storingen of kleine mankementen. De zeef onder de conische vorm zal regelmatig geleeagd moeten worden. De verwachting is echter dat dit na 30 jaar een rol gaat spelen, omdat pas dan deeltjes van het hout gaan loslaten. Omvormer, zonnepanelen en led strips gaan minimaal 20 jaar mee.
- Onderhoud groen: Het groen onder het kunstwerk zal regelmatig gemaaid moeten worden. De 'gootjes' of 'wortelkanalen' worden plat (i.p.v. hol) uitgevoerd, zodat er geen vuil in kan blijven hangen en er gemakkelijk overheen gemaaid kan worden.
- Milieu: Er is aandacht gevraagd voor het risico op milieuverontreiniging. Door de gemeente is dit getoetst. Gelet op de kleine hoeveelheid verf en andere zaken, wordt de invloed op het milieu verwaarloosbaar geacht. De houtwerkjes die in het kunstwerk geplaatst worden, worden zoveel mogelijk ontdaan van milieuvervuilende materialen.
- Verwerving nieuwe kunstwerken: In de nota kunst in de openbare ruimte is opgenomen dat er bij toekomstige kunstwerken die in gemeentelijk bezit komen vooraf een raming van de onderhouds- en eventuele andere kosten wordt gemaakt. Deze kosten en de dekking daarvan maken onderdeel uit van de voorstellen voor en besluitvorming over de verwerving van de kunstwerken. In het geval van 'de Vervormer' is nog geen zicht op de onderhoudskosten en zijn er geen bestaande reguliere budgetten beschikbaar waaruit deze kosten gedekt kunnen worden.

Financiële, personele en juridische gevolgen

Na inventarisatie van de onderhoudskosten worden deze meegenomen in de tussenrapportage als onderdeel van de totaalbijstelling van het onderhoudsbudget op basis van het onderhoudsplan van de huidige kunstwerken in gemeentelijk bezit.

De subsidie van €20.000 wordt gedekt uit het budget dat door de raad beschikbaar is gesteld voor de regeling Nieuwe Culturele Initiatieven (55304/44200/3200, Corona-herstelmiddelen cultuur).

Juridische gevolgen zijn dat de gemeente in de toekomst eigenaar wordt van het kunstwerk.

Overleg gevoerd met

Intern op diverse onderdelen:

Anne Schmidt, Concernjurist
Benjamin van Leeuwen, Stadsecoloog
Dirk Küsters, Kabinetschef, Adviseur burgemeester
Dirk Voermans, Senior communicatieadviseur
Eric Sprangers, Projectmanager
Gaby Jansen, Projectmanager
Gerard Beelen, Vergunningverlener milieu, industrie
Marian Arts, Beleidsadviseur afdeling ruimtelijk beleid
Martijn Smolenaers, Strategisch adviseur vastgoed
Paul Cuppen, Stedenbouwkundige
Patricia Vos, Business controller OCSW
Rick Martens, Beleidsadviseur milieu
Werner Mentens, Senior beleidsadviseur groen, natuur en landschap
Wil op het Roodt, Functioneel beheer groen

Extern:

Stichting Kunstcentrum Weert (in het voortraject, het huidige voorstel is niet afgestemd)

Participatie

Fase 1 is een uitgebreid participatietraject geweest. De deelnemers worden ook bij de onthulling van het kunstwerk (fase 2) betrokken.

Communicatie

Het collegebesluit wordt op de TILS-lijst geplaatst, nadat de Stichting Kunstcentrum hierover is geïnformeerd.

Na collegebesluit wordt dit gecommuniceerd met Stichting Kunstcentrum Weert.

Te zijner tijd is er communicatie mogelijk bij opening/ onthulling van het kunstwerk. Initiatiefnemer is daarbij vooral Stichting Kunstcentrum Weert.

Planning

Uitvoering door de stichting.

Evaluatie

N.v.t.

Bijlage(n)

Bijlage 1. Foto impressie van het te realiseren kunstwerk

Bijlage 2. Beschikking subsidieverlening Nieuwe Culturele Initiatieven