



GEMEENTE WEERT	
INGEKOMEN OP * 2 1 5 1 *	
0 8 DEC. 2023	
ZAAKNR.	
AFD./NR.	
RAADSNR.	

AANVRAAG INCIDENTELE SUBSIDIE EVENEMENTEN

A. CONTACTGEGEVENS	
Naam organisatie:	Stichting De Montmorency Foundation
KvK-nummer: (inschrijvingsnr. Kamer van Koophandel)	██████████
Postadres: (adres, postcode, plaats volgens KvK)	██
Rekeningnummer (IBAN):	██
Tenaamstelling IBAN: (naam gekoppeld aan rekeningnummer)	██████████ inzake Montmorency Foundation
Contactpersoon organisatie: (naam contactpersoon voor subsidies)	██████████
Telefoonnummer en e-mailadres contactpersoon:	██
<ul style="list-style-type: none"> • Wij verzoeken u om de contactgegevens zorgvuldig in te vullen. • De gemeente Weert is verplicht om alle correspondentie over de subsidieverstrekking naar het postadres te sturen dat is geregistreerd bij de Kamer van Koophandel. • Als wij vragen hebben over uw aanvraag voor subsidie(verlening), dan nemen wij telefonisch of per e-mail contact op met de door u aangegeven contactpersoon. Lukt dit niet, dan vragen wij de informatie schriftelijk op. 	



B. BESTUURSVERKLARING
<p>De onder C genoemde bestuurders verklaren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als actueel bestuurder van de organisatie te zijn ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel en de organisatie door onderstaande ondertekening rechtsgeldig te vertegenwoordigen. • Kennis genomen te hebben van het bepaalde in de <i>Algemene Subsidieverordening Weert 2017</i> en de <i>subsidieregeling Evenementen Weert 2017</i>. • Dit formulier met bijbehorende bijlage(n) ter verkrijging van een gemeentelijke subsidie volledig en naar waarheid te hebben ingevuld.

C. BESTUURSGEGEVENS EN ONDERTEKENING		
Functie:	Naam:	Handtekening:
Voorzitter	██████████	██
Secretaris	vacature	
Penningmeester	vacature	

Bij de verwerking van de persoonsgegevens houdt de gemeente rekening met de geldende privacyregelgeving.
Meer informatie kunt u vinden op de website van de Autoriteit Persoonsgegevens:
www.autoriteitpersoonsgegevens.nl

D. OVERIGE GEGEVENS

- Vul pagina 3 (en verder) van het aanvraagformulier in.
- Voeg de benodigde bijlage(n) toe (indien van toepassing).

E. VRAGEN/OPMERKINGEN

Deze ruimte kunt u gebruiken voor eventuele vragen en/of opmerkingen. Indien nodig nemen wij dan contact met u op.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F. INDIENEN AANVRAAG

- Dien uw aanvraag in **uiterlijk 6 weken** voorafgaand aan de datum waarop het evenement plaatsvindt.
- Alleen een volledig ingediende aanvraag kunnen wij in behandeling nemen.
- U hoeft slechts één ondertekend exemplaar (met bijlagen) op te sturen.
- U kunt uw aanvraag alleen per post indienen (dus niet via e-mail), gericht aan:
College van Burgemeester en Wethouders van Weert
Afdeling OCSW
Postbus 950
6000 AZ WEERT
- U kunt uw aanvraag ook persoonlijk afgeven bij de service- en informatiebalie (of in de brievenbus stoppen) van het stadhuis aan de Wilhelminasingel 101 te Weert.

Verzenddatum aanvraag:

6 december 2023

AANVRAAG INCIDENTELE SUBSIDIE EVENEMENTEN

G. EISEN EN VERPLICHTINGEN

- Beantwoord onderstaande vragen.
- Vul de aanvullende vragen in de bijlagen in (indien van toepassing).
- Dien de subsidieaanvraag in, uiterlijk 6 weken voorafgaand aan de datum waarop het evenement plaatsvindt.

1. Welk evenement gaat u organiseren?

..Van Perdiddissimo naar Tolerantie.....

2. Op welke datum(s) vindt het evenement plaats?

...3 en 4 augustus 2024.....

3. Is het te organiseren evenement een professioneel georganiseerde, bijzondere publieke gebeurtenis in de gemeente Weert, die de duur heeft van minimaal een dagdeel?

Ja

Nee → U komt NIET in aanmerking voor subsidie voor evenementen.
Einde vragenlijst.

4. Wordt het te organiseren evenement al gesubsidieerd op basis van één van de overige regelingen van de gemeente Weert, behorend bij de *Algemene Subsidieverordening Weert 2017*?

Ja → U komt NIET in aanmerking voor subsidie voor evenementen.
Einde vragenlijst.

Nee → Vul ook **BIJLAGE I** in.

5. Is het evenement voor iedereen toegankelijk, ongeacht zijn of haar achtergrond?

Ja

Nee

6. Ten tijde van het plaatsvinden van het evenement dient u te beschikken over alle benodigde vergunningen en ontheffingen. Heeft u uw evenement aangemeld bij de afdeling Vergunningen, Toezicht en Handhaving?

Ja

Nee → Het NIET in bezit zijn van benodigde vergunningen leidt tot weigering van de subsidie.

7. Voeg de volgende documenten bij:

- een gespecificeerde begroting van het evenement, voorzien van een toelichting per begrotingspost.



Graag uw aandacht:

Binnen 13 weken nadat het evenement heeft plaatsgevonden, dient u een inhoudelijk en financieel verslag te overleggen aan het college van burgemeester en wethouders.

H. HOOGTE VAN DE SUBSIDIE

- De hoogte van de subsidie wordt berekend op basis van de behaalde score bij de *toetsingsnormen evenementensubsidies* in combinatie met de door u ingediende begroting.
- Bij de beoordeling laten wij meewegen wat evenementen van soortgelijke omvang aan subsidie verleend hebben gekregen.
- De subsidie bedraagt maximaal 35% van de goedgekeurde begroting.
- Het college van burgemeester en wethouders stelt een beleidsregel vast voor de wijze waarop de begroting wordt beoordeeld.

BIJLAGE I: TOETSINGSKAART SUBSIDIE ORGANISATIE EVENEMENT

Beantwoord onderstaande vragen:

A. Locatie

Op welke locatie wilt u het evenement organiseren?

Ksteelpark Nijenborgh

B. Aantal bezoekers

Hoeveel bezoekers verwacht u hierbij te ontvangen?

~ 5.000 per dag.

C. Soort bezoekers

Waar verwacht u dat deze bezoekers vandaan komen?

Verdeel dit in percentages, waarbij het totaal over de vier categorieën 100% bedraagt.

Internationaal	2	%
Nationaal	3	%
Regionaal (inclusief grensstreek)	30	%
Lokaal (gemeente Weert)	65	%

D. Samenwerking

Organiseert u het evenement alleen?

Ja
 Nee

Zo nee, welke andere organisaties zijn bij het evenement betrokken?

Lokale verenigingen, Scholen
Horecaondernemers
Ambiance Events | Sander Bus
Knights of Camelot | Raymond Janssen

E. Vrijwilligerswerk

Stimuleren de activiteiten van uw evenement vrijwilligerswerk?

De activiteiten worden georganiseerd/uitgevoerd:

- door alleen vrijwilligers.
 met medewerking van vrijwilligers.
 door professionals.

BIJLAGE I: TOETSINGSKAART SUBSIDIE ORGANISATIE EVENEMENT (vervolg)

F. Innovatief/Aanvullend	
In welke opzicht is uw activiteit nieuw (innovatief) en een aanvulling op het evenementenprogramma in Weert?	<p>Aanzetten tot dialoog en reflectie over tolerantie en diversiteit.</p> <p>Versterken van de culturele en historische identiteit van Weert en daarmee de stad promoten.</p>
G. Artistieke/Culturele waarde	
In welk opzicht is uw evenement van artistieke en/of culturele waarde?	<ul style="list-style-type: none">• Kasteelpark inzetten voor cultuur, historie en amusement• Herbeleven van een kritiek historisch moment in de Nederlandse geschiedenis m.b.t. Philips van Montmorency, de graaf van Horne en heer van Weert.
H. Sport en bewegen	
In welk opzicht stimuleert uw evenement sport en bewegen?	In ontwikkeling
I. Sociale participatie	
<p>Op welke manier stimuleert uw evenement sociale participatie?</p> <p><i>Sociale participatie is het meedoen van mensen met en zonder beperking aan de samenleving.</i></p>	<p>Interactieve workshops en discussies over relevante thema's.</p> <p>Educatieve programma's gericht op scholen en gemeenschappen.</p>
J. Diversiteit deelnemers/bezoekers	
Op welke manier stimuleert uw evenement een diversiteit aan deelnemers en/of bezoekers?	<p>"Van Perdidissimo naar Tolerantie" Van Historische verhalen naar hedendaagse reflectie</p> <p>Workshops die aanzetten tot dialoog en reflectie over tolerantie en diversiteit.</p>
K. Duurzaamheid	
<p>Op welke manier besteedt u bij de organisatie van het evenement aandacht aan duurzaamheid?</p> <p><i>Duurzaamheid is het bestendig omgaan met milieu, energie en afval.</i></p>	In ontwikkeling



‘Van Perdidissimo naar Tolerantie’

VAN HISTORISCHE VERHALEN
NAAR HEDENDAAGSE REFLECTIE





Prins van Montmorency Graaf van Hainaut

Prins van Montmorency Graaf van Hainaut
Hoe om wraak te nemen? Welken Mont
d'Orde? Welken d'Orde? Welken
Edoogde was het Land van Dordrecht
A. Prins van Mont van Mont
Gedroogde van Dordrecht
1611-1612 de Prins van
Gedroogde van Dordrecht

Inleiding

In de rijke geschiedenis van Weert bevindt zich een figuur wiens nalatenschap nog steeds door de straten waait: De graaf van Horne. Zijn leven en zijn lot zijn verweven met het verleden van deze stad en met de geschiedenis van het ontstaan van Nederland. Als we door het Kasteelpark Nijenborgh wandelen, voelen we zijn aanwezigheid, en de verhalen van vervlogen tijden lijken opnieuw tot leven te komen.

Kasteelpark toekomst vol historie

Maar, zijn onze inspanningen om deze verhalen levend te houden voldoende? Hebben we genoeg gedaan om de echo's van ons verleden te laten resoneren met de huidige en toekomstige generaties? Het antwoord is, helaas, nee. Na de grootse opening van het park in 2022, waarin vele inwoners en verenigingen hun betrokkenheid en liefde voor de stad toonden, is de oproep tot actie verdwenen.

Van historische verhalen naar hedendaagse reflectie

Daarom maakten we dit projectplan, niet alleen om een jaarlijks terugkerend festijn te introduceren, (eerste weekend van augustus) maar ook om een platform te creëren dat ons verleden eert, de cultuur viert en de Weertse identiteit versterkt.

Het projectplan 'van Perdissimo naar Tolerantie' wordt niet zomaar een evenement, maar een symbool van ons erfgoed, onze gemeenschap en onze aspiraties. Van historische verhalen naar hedendaagse reflectie.

Organisatie

Stichting 'De Montmorency Foundation' heeft tot doel de herinnering aan Philippe de Montmorency (1524-1568), graaf van Horn en heer van Weert levend te houden als historisch Weertse en Europees voorvechter van tolerantie (godsdienst) vrijheid en verdraagzaamheid.

Daarnaast wil de stichting het historische karakter van de stad Weert belichten en zichtbaar maken door zowel aandacht te schenken aan het cultuurhistorisch erfgoed van de stad, met name de plekken die voor de graaf van Horn van belang waren, als aan de edelen en hoogwaardigheidsbekleders die in Weert hebben vertoefd.

Stichting 'De Montmorency Foundation'

Voorzitter

www.WeertvanHornestad.nl



Projectplan: “Van Perdidissimo naar Tolerantie” Van Historische verhalen naar hedendaagse reflectie

A. Projectomschrijving

- | | |
|--|--|
| <p>1. Doelstellingen</p> <ul style="list-style-type: none">• Kasteelpark inzetten voor cultuur, historie en amusement• Herbeleven van een kritiek historisch moment in de Nederlandse geschiedenis m.b.t. Philips van Montmorency, de graaf van Horne en heer van Weert.• Aanzetten tot dialoog en reflectie over tolerantie en diversiteit.• Versterken van de culturele en historische identiteit van Weert, zowel lokaal als bovenregionaal en daarmee de stad te promoten | <p>2. Kernactiviteiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Historische reenactments van sleutelgebeurtenissen.• Interactieve workshops en discussies over relevante thema's.• Educatieve programma's gericht op scholen en gemeenschappen. |
|--|--|
-

B. Belang en reikwijdte

- | | |
|---|---|
| <p>1. Bovenregionaal en grensoverschrijdend</p> <ul style="list-style-type: none">• Het project belicht niet alleen lokale maar ook Europese geschiedenis, door de invloed van de Spaanse heerschappij en de opkomst van de Reformatie.• Er wordt een beroep gedaan op naburige regio's en landen, waaronder België, Luxemburg, Duitsland en Frankrijk, om de gezamenlijke geschiedenis en de hedendaagse relevantie ervan te verkennen. | <p>2. Culturele en maatschappelijke relevantie</p> <ul style="list-style-type: none">• Het versterkt het historische bewustzijn en de culturele identiteit van Weert en omliggende gebieden.• Het opent dialogen over hedendaagse thema's zoals tolerantie, diversiteit, en co-existentie. |
|---|---|
-

C. Doelgroep

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Bovenregionaal publiek: Inwoners van de bredere regio en aangrenzende landen.• Scholen: Educatieve programma's voor leerlingen en studenten. | <ul style="list-style-type: none">• Lokale gemeenschap: Inwoners van Weert van diverse leeftijden en achtergronden.• Cultuur- en geschiedenisliefhebbers: Individuen en groepen met een interesse in historische events en maatschappelijke thema's. |
|---|---|

D. Communicatie en Promotie

1. Media en Publiciteit

- Benutten van lokale, regionale en internationale media om een breed publiek aan te trekken.
- Gebruik van sociale media en digitale platforms voor voortdurende betrokkenheid en het delen van verhalen en ervaringen.

2. Partnerschappen

- Lokale organisaties, we streven naar een programma met een zo hoog mogelijke participatiegraad. Passend binnen het thematische kader.
- Opbouwen van samenwerkingsverbanden met culturele en historische organisaties in en buiten Nederland
- Scholen; ontwikkeling en kruisbestuiving door samenwerking in kunst en cultuureducatie.

E. Begroting

1. Geschatte Kosten

• Algemeen (projectcoördinatie en aansturing, verzekering, vergunning)	€ 10.000,-
• Facilitair (techniek, sanitair, EHBO, vrijwilligerskosten)	€ 12.000,-
• Programma performers historisch reenactment	€ 25.000,-
• Educatie onderwijsworkshops, symposium, workshops	€ 8.000,-
• Promotie drukwerk, website en social media, advertenties	€ 10.000,-
• Onvoorzien 10% op projectbegroting	€ 7.000,-
Totaal	€ 72.000,-

2. Geschatte Inkomsten

• Subsidie gemeente Weert	€ 25.000,-
• Subsidie provincie Limburg	€ 25.000,-
• Overige subsidieverstrekkers	€ 12.000,-
• Educatiefondsen	€ 5.000,-
• Sponsors / participanten	€ 5.000,-
Totaal	€ 72.000,-

*Stichting 'De Montmorency Foundation' is niet btw-plichtig.
Bedragen zijn daarom vermeld inclusief btw.*

F. Subsidieaanvraag

Wij verzoeken de gemeente Weert om een subsidie van € 25.000,- ter ondersteuning van dit project, om zodoende een waardevolle, educatieve en verbindende ervaring te kunnen bieden aan een bovenregionaal en grensoverschrijdend publiek.

Dit project heeft de potentie om Weert op de kaart te zetten als een plek waar geschiedenis, cultuur, en maatschappelijke dialoog samenkomen en waar mensen uit diverse regio's en landen elkaar ontmoeten om te reflecteren op ons gezamenlijke verleden en de toekomst.



Filips van Montmorency Graaf van Horne

Ridder van het Gulden Vlies
Heer van Weert, Nedenweert, Westem, Altend
Nevele, Kortesseem, Bocholt en Brogel
Erfvoogd van het land van Thom
Lid van de Raad van State
Stadhouder van Geire
Admiraal der Nederlanden
Supercintendant der Nederlanden in Saene

* 21 Keptae
† 1568 Grote Markt # 11 Brussel



G. Bijlagen

- Concept reenactment
- Performers



CONCEPT VOOR REENACTMENT:

Achtergrond:

Het begrip 'Perdidissimo' wordt vertaald als verloren of losbandig, wat verwijst naar de situatie in Weert zoals beschreven in de historische documenten uit de 16de eeuw. De stad, onder invloed van graaf Philippe de Montmorency en diens entourage, beleefde een periode waarin een zekere mate van religieuze tolerantie en rebellie tegen het strenge Spaanse regime tot uiting kwam.

Doel van de reenactment:

Het herleven van een stuk geschiedenis, waarin tolerantie op de proef werd gesteld en dat inzicht geeft in het complexe netwerk van politieke, religieuze en persoonlijke relaties van die tijd. Tevens creëren we een sfeer waarin bezoekers niet alleen getuige zijn van historische gebeurtenissen, maar ook worden uitgenodigd om na te denken over thema's als tolerantie, geloof en macht in de huidige samenleving.

Mogelijke verhaallijnen:

De Spion: Lorenzo de Villavicencio, wiens correspondentie met koning Filips II de ruggengraat vormt van het verhaal. Hij observeert, rapporteert en beïnvloedt gebeurtenissen vanuit de schaduw.

De tolerante graaf:

Philippe de Montmorency, die met zijn persoonlijke overtuigingen en handelingen weerstand biedt tegen de religieuze onderdrukking van het Spaanse bewind. Zijn levensfilosofie zou het publiek moeten inspireren en uitnodigen tot reflectie over diversiteit en acceptatie.

De vrouwen van Invloed:

Anna van Egmont en Walburgis van Nieuwenaar, die de nieuwe religie beschermen en actief betrokken zijn bij de conversie van geestelijken, demonstreren de invloed van vrouwen in historische processen en zijn belangrijk voor het introduceren van de feministische onderstroom in het verhaal.

De bevolking:

Een variatie aan karakters van diverse sociale en religieuze achtergronden die de complexiteit en dynamiek van de maatschappij weergeven. Zij vormen het levendige decor van Weert en geven diepte aan het verhaal door hun dagelijkse leven, uitdagingen, en perspectieven te delen.



“van Perdidissimo naar Tolerantie”

Scenes en activiteiten:

De Geheime Boodschap: Een live performance waarin de spion zijn berichten codeert en verstuurt, en waarin bezoekers kunnen leren over oude codeertechnieken.

Het Huis van Tolerantie:

Een geënceneerde woonruimte van de graaf, waar gesprekken en interacties plaatsvinden over religie en politiek. Hier kan men debatteren over de waarden van vrijheid en acceptatie.

De beeldenstorm:

Een dramatische heruitvoering van de beeldenstorm, waarbij het publiek wordt uitgenodigd om de motieven en gevolgen van deze handelingen te bespreken.

Het klooster:

Een ruimte waarin bezoekers de spanning tussen de traditionele en de nieuwe religieuze stromingen kunnen ervaren en onderzoeken. (klooster Birginitessen).

Straattaferelen:

Diverse uitbeeldingen van het dagelijks leven, ambachten, handel, en ontmoetingen in de straten van Weert, om een spannende ervaring te creëren.



Reflectie en Interactie:

Discussieplatforms: Na elke scène worden er begeleide discussies gehouden waarin bezoekers hun gedachten en gevoelens kunnen delen.
Workshops: Variërende van historische ambachten tot ethische dilemma's, om de geschiedenis tastbaar te maken en de relevantie ervan voor het hedendaagse leven te onderzoeken.
 Dit reenactment brengt een historisch tijdperk tot leven met de focus op thema's van tolerantie en verschil, en nodigt uit tot interactie en reflectie op onze hedendaagse maatschappij en de uitdagingen waar we voor staan op het gebied van co-existentie en diversiteit.



Performers reenactment

WEEKEND 3 EN 4 AUGUSTUS 2024

Deelnemers (onder voorbehoud):

KNIGHTS OF CAMELOT
Riddertoernooi te paard en
kampement

<http://www.knightsofcamelot.be>

HUURLINGEN VAN VOORNE
Kampement en zwaardvecht
demonstratie

<https://www.huurlingenvanvoorne.nl>

SASSENACHS

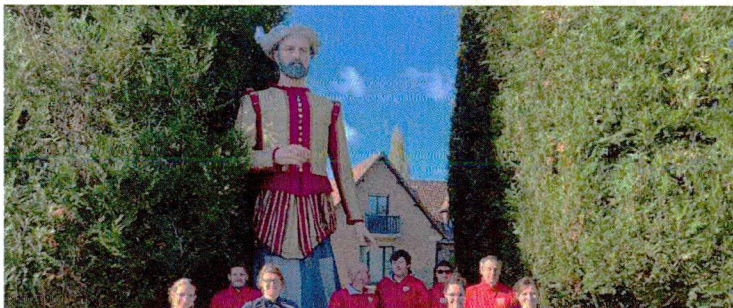
Muziek, ambacht en kampement
<https://www.facebook.com/Sassenachs>

LIEDE VAN RIN ENDE MAES
Een groep huurlingen die leven in
het gebied tussen Rijn en Maas

<https://www.facebook.com/rinendemaes>

ALLERHANDE

- Jongleren en amusement
- Boogbaan met boogschieten voor publiek
- Ambachten zoals: tingieter, mandenvlechtster, middeleeuwse smederij
- Middeleeuwse handelaren: hakhoning, zwaarden, helmen etc.
- 4,2 meter hoge reus van Philips van Horne Frankrijk, Philippe des Huchets, Géant de Lestrem
<https://www.facebook.com/PhilippedesHuchetsGeantdeLestrem>



Coördinatie deelnemers:
Knights of Camelot

Project coördinatie:
Ambiance Events





© Stichting 'De Montmorency Foundation'
www.weertvanhornestad.nl

GEMEENTE WEERT

INGEKOMEN OP

08 DEC. 2023

ZAAKNR.

AFD./NR.

RAADSNR.

KOPIE NAAR

College van RSW
Gemeente Weert
Afdeling OCSW
Postbus 950
6000 AZ Weert