

Bijlage 1

Definities en begrippenlijst

In het beleidsplan 'Cultuurroute 2024' van de gemeente Weert worden diverse begrippen gehanteerd. Hieronder staan de definities van deze begrippen:

Kunst en cultuur

In het beleidsplan 'Cultuurroute 2024' van de gemeente Weert hanteren we dezelfde definities van cultuur als de provincie Limburg en de Rijksoverheid. Met kunst en cultuur bedoelen we de amateur- en professionele kunsten, professionele instellingen en de creatieve industrie. Immaterieel en materieel erfgoed, archeologie en monumenten worden hier niet in meegenomen.

Cultuureducatie

Het doelbewust leren over en door middel van kunst, erfgoed en media via gerichte instructie, binnen- en/of buitenschools. Cultuureducatie is in bovenstaande definitie een overkoepelende term voor zowel binnen- als buitenschoolse educatie. De term wordt ook wel gebruikt om enkel de binnen schoolse cultuureducatie te duiden. Hiervoor wordt steeds vaker de term cultuuronderwijs gebruikt.

Leerlingen of deelnemers leren over cultuur door er actief mee bezig te zijn en zelf iets te maken. Ze leren van het kijken en luisteren naar cultuuruitingen, van cultuurbezoek en van lezen over cultuur. En door te reflecteren op eigen werk en dat van anderen.

Via cultuureducatie ontwikkelen leerlingen en deelnemers culturele competenties en talenten. Mensen doen kennis op over cultuur als fenomeen en als expressiemiddel. Ze ontwikkelen culturele vaardigheden en een open houding ten aanzien van cultuur. (www.lkca.nl)

Cultuureducatie met kwaliteit
Regeling van landelijke Fonds voor Cultuurparticipatie met als doel het duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie. Voor de periode 2021-2024 werkt de penvoerder aan het onderhouden van de relatie met scholen die al deelnemen aan het programma maar ook aan het bereiken van nieuwe scholen. Verder staat het vergroten van kansengelijkheid onder leerlingen en de culturele ontwikkeling van het kind centraal. Daarnaast zorgt de penvoerder ook voor het vergroten van de professionaliteit van leerlingen, docenten, culturele partners en de eigen organisatie. Ook moet er aandacht zijn voor de aansluiting binnen- en buitenschools aanbod.

Cultuurparticipatie

Het actief meedoen aan of ervaren van kunst en cultuur. Bijvoorbeeld zelf muziek produceren, op de planken staan of een tentoonstelling bezoeken.

Kunst en cultuur

De producten en activiteiten op het brede gebied van de kunsten (waaronder architectuur, beeldende kunst en vormgeving, letteren, podiumkunsten, design, media, film, mode en cross-overs tussen deze disciplines). Het gaat om objecten of handelingen die door mensen zijn gemaakt of bedacht en vooral door de artistieke kwaliteiten van het werk worden gewaardeerd. Kunst en cultuur zijn dynamisch, de grenzen tussen verschillende kunstdisciplines veranderen met de tijd. Voorbeelden van objecten zijn een schilderij, land art, een interactieve installatie, een gedicht of een film. Voorbeelden van handelingen zijn een concert, een toneelproductie, een musicaluitvoering, een performance of de uitvoering van een choreografie.

Governance Code Cultuur
Instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector dat het gehele besturingsproces omvat: beleid, uitvoering, toezicht en verantwoording. (<http://www.governancecodecultuur.nl>).

Fair Practice Code

Kader om loon naar werk in de culturele en creatieve sector mogelijk te maken. Het biedt een handreiking voor verantwoord marktgedrag en een uitnodiging tot kritische reflectie (www.lkca.nl).

Code Culturele Diversiteit

Kader binnen de culturele sector dat als kapstok dient om integraal diversiteitsbeleid te ontwikkelen op het gebied van personeel, publiek, programma en partners.

Gezonde bedrijfsvoering

Instellingen werken publieks- en vraaggericht met een focus op de markt en op professionele, inhoudelijke en maatschappelijke ontwikkelingen vanuit een eigen visie en strategie. Instellingen werken aan het verbreden van hun financiële basis en streven naar een evenwichtige exploitatie, waarbij het percentage overheidsinkomsten zo klein mogelijk wordt. Instellingen hebben een bedrijfsplan en hanteren een scheiding in taken en verantwoordelijkheden van raad van toezicht, bestuur, directie en uitvoerenden.