

Evaluaties verbindende cultuurfuncties

Popcoördinator

Periode: Kalenderjaar 2024

Hoofdtaken: Verbinden binnen de popsector, organiseren van evenementen, stimuleren van samenwerking, bemiddelen tussen partijen.

Belangrijkste activiteiten en resultaten:

- Organisatie van het Kruisbestuiving Familiefestival met 130 deelnemende leerlingen en 500 bezoekers.
- Realisatie van het Huiskamerfestival met 43 muziekgezelschappen, 129 optredens en 2850 bezoekers.
- Uitvoering van het Torenfestival in samenwerking met culturele instellingen; 2 concerten met 250 bezoekers.
- Eerste editie van de muzikantendag met workshops en jamsessies; 200 bezoekers.
- Actieve bemiddeling tussen bands, scholen en instellingen; versterking van het netwerk.
- Voorbereiding van educatieve projecten in samenwerking met De Bosuil en Munttheater.
- Mede coördinatie van de programmering voor Cultureel Lint.
- Initiatief tot versterking van cultuureducatie via verbinding met scholen.

Samenvatting evaluatie:

In 2024 is er veel gebeurd op het gebied van popmuziek in Weert. Dankzij de popcoördinator zijn er nieuwe festivals ontstaan, zoals het Kruisbestuiving Familiefestival en het Huiskamerfestival, waar jonge muzikanten een podium kregen en mensen uit de buurt samenkwamen. Ook is er een muzikantendag georganiseerd, waar lokale muzikanten elkaar konden ontmoeten en van elkaar konden leren. De popcoördinator heeft actief verbinding gelegd tussen scholen, jongeren, podia en culturele instellingen. Dat is belangrijk, want deze groepen vinden elkaar niet vanzelf. Instellingen zoals De Bosuil of RICK kunnen dit niet alleen doen, omdat zij vooral hun eigen programma draaien. De popcoördinator vult dat aan door juist de mensen en ideeën bij elkaar te brengen die anders buiten beeld blijven.

Waarom belegd buiten professionele instelling?

Popmuziek is versnipperd en kent veel informele netwerken van jonge muzikanten, amateurbands en kleine podia. De popcoördinator fungeert als brug tussen informele netwerken en formele instellingen.

De popcoördinator opereert laagdrempelig, benadert jongeren actief, creëert speelmogelijkheden en legt verbinding met scholen en verenigingen. Instellingen missen hiervoor de capaciteit, flexibiliteit en het netwerk om dit zelf te organiseren.

Cultuurcoördinator

Periode: Maart 2023 – Maart 2025

Hoofdtaken: Verbinden van culturele spelers, stimuleren van samenwerking, initiëren van projecten, aanspreekpunt voor instellingen, coördinatie van subsidieaanvragen, vergroten van zichtbaarheid.

Belangrijkste activiteiten en resultaten in deze periode:

- Coördinatie van de programmering voor Cultureel Lint.
- Ondersteuning organisatie Korenfestival.
- Maandelijkse afstemming met directies van culturele instellingen.
- Realisatie van initiatieven zoals Vrijheidsmaaltijd, Tekstverslaafd, Stadsdichter, Manga Meet-up en Oorlog in Weert.
- Ondersteuning bij subsidieaanvragen.
- Versterking van zichtbaarheid via cultuurwebsite (educatie), digitale nieuwsbrief en gezamenlijke promotie.

Samenvatting evaluatie:

De cultuurcoördinator heeft in de afgelopen twee jaar een verbindende rol gespeeld tussen culturele instellingen, makers en verenigingen in Weert. Hij heeft meegewerkt aan veel nieuwe initiatieven zoals onder andere Tekstverslaafd, de Vrijheidsmaaltijd en de komst van een stadsdichter. De cultuurcoördinator helpt verenigingen en particuliere initiatieven met het aanvragen van subsidies en verbindt verenigingen en initiatieven aan elkaar. Daarnaast zorgt hij ervoor dat instellingen zoals het Munttheater, De Bosuil en Bibliocenter beter samenwerken. Die instellingen hebben daar zelf onvoldoende tijd en capaciteit voor. De cultuurcoördinator kijkt naar het grotere geheel en zorgt dat er verbinding ontstaat.

Waarom belegt buiten professionele instelling?

Professionele instellingen zijn primair gericht op hun eigen programmering, publieksbereik en interne organisatie. Zij hebben in hun eigen bedrijfsvoering beperkte tijd en capaciteit om intensief samen te werken met andere instellingen, makers en verenigingen. Een neutrale partij die het overzicht bewaart en samenwerking aanjaagt heeft daarom een duidelijke toegevoegde waarde. De cultuurcoördinator werkt overstijgend, brengt partijen samen, werft fondsen, begeleid nieuwe initiatieven en koppelt signalen uit het veld terug naar de instellingen.

Cultuureducatiecoach

Periode: Schooljaar 2023–2025 (focus op kalenderjaar 2024)

Hoofdtaken: Vraaggericht cultuureducatieaanbod ontwikkelen, verbinden van scholen en culturele instellingen, stimuleren van kansengelijkheid, begeleiden van stagiaires, coördinatie van naschools aanbod.

Belangrijkste activiteiten en resultaten:

- De cultuureducatiecoach werkt op 9 scholen van Meerderweert, 7 van Eduquaat, de Montessorischool, 4 speciale scholen binnen het speciaal onderwijs (Meeperweert, Aloysiusstichting, Mutsaertstichting en OG Buitengewoon).
- Thematische cultuureducatie gekoppeld aan onderwijsconcepten en maatschappelijke thema's.
- Structurele samenwerking met De Bosuil, Munttheater, Museum W, Bibliocenter en Gemeente Archief.
- Uitvoering van het project 'Wie is de nar?' op 55 schoolgroepen, afgesloten met expositie.
- Lessen bestonden uit boomwhackerlessen, podcasts leren maken, ondersteuning dramalessen en musicals, tekenlessen in samenwerking met Museum W, popconcert met kinderliedjes door RICK-band, danslessen, beeldende lessen, fotografielessen, beeldende technieken (klei en druktechnieken), filmproject bovenbouw, opzetten van kunstexpositie, lessen dans en beeldend.
- Extra aanbod voor NT2-leerlingen, speciaal onderwijs en hoogbegaafde kinderen.
- Ontwikkeling van muziekonderwijs via leerlijnen en samenwerking met muziekverenigingen.
- Naschools aanbod op diverse scholen, afgestemd op lokale behoeften.
- Verankering van cultuureducatie via teamscholing en coaching van leerkrachten.

Samenvatting evaluatie:

De cultuureducatiecoach heeft in 2024 een essentiële bijdrage geleverd aan de kwaliteit en toegankelijkheid van cultuureducatie binnen het primair onderwijs in Weert. Door vraaggericht te werken en maatwerk te leveren, is cultuureducatie beter afgestemd op de onderwijsbehoeften en maatschappelijke thema's. De cultuureducatiecoach heeft kansengelijkheid bevorderd door extra aanbod te realiseren voor NT2-leerlingen, in het speciaal onderwijs en via naschoolse programma's. De samenwerking met de andere professionele instellingen en maatschappelijke partners heeft geleid tot projecten zoals 'Wie is de nar?'. Inzet is niet het aanbieden van losse workshops maar structurele integratie van cultuureducatie in het onderwijscurriculum. De functie draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van kinderen, stimuleert creativiteit en versterkt de verbinding tussen onderwijs en cultuur. Door inzet van vakdocenten en coaching van leerkrachten wordt ook geïnvesteerd in duurzame verankering van cultuureducatie. Hiermee vangt de cultuureducatiecoach een stuk van het curriculum op waar veel leerkrachten niet aan toe komen.

Waarom belegd buiten professionele instelling?

Scholen hebben uiteenlopende behoeften en werken met verschillende onderwijsmethoden. Ze missen expertise in cultuureducatie. De cultuureducatiecoach heeft deze expertise, werkt vraaggericht, kent het onderwijsveld en kan maatwerk leveren per school. Door de inzet van vakdocenten, coaching van leerkrachten en samenwerking met alle professionele instellingen wordt cultuureducatie duurzaam ingebed.