

Sector	: Inwoners	Openbaar: <input checked="" type="checkbox"/>
Afdeling	: Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Niet openbaar: <input type="checkbox"/>
Zaaknummer(s) ingekomen stuk(ken)	:	Kabinet: <input type="checkbox"/>
Behandelend medewerk(st)er	: John van Cauteren    Tel.: (0495) 57 54 73	
Portefuillehouder(s)	: G.J.W. Gabriëls	Nummer B&W-advies: BW-008138

**ONDERWERP**

- 1 Vaststellen bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025
- 2 Sluiten van museum de Tiendschuur voor publiek, ontruimen van het gebouw en verkoop van het pand in 2015.

**ADVIES**

- 1 Voorleggen van de bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025 aan de gemeenteraad ter vaststelling.
- 2 Voorstellen aan de gemeenteraad om in 2015 over te gaan tot sluiting van museum de Tiendschuur voor publiek, het pand te ontruimen en verkopen. De opbrengsten die worden gegenereerd uit de verkoop dragen bij aan de taakstelling die het cluster vastgoed heeft meegekregen voor te verkopen objecten 2015.

**TOELICHTING**

Algemeen:

Zie het raadsvoorstel en de bestuursopdracht.

Argumenten:

Zie raadsvoorstel en bestuursopdracht.

**JURIDISCHE GEVOLGEN (o.a. FATALE TERMIJNEN/HANDHAVING)**

Niet van toepassing

**FINANCIËLE EN PERSONELE GEVOLGEN**

Weert, 18 februari 2015	Commissie Bedrijfsvoering/Inwoners van 20 april 2015	S		B	W	W	W	W
De directeur,			akkoord		HL	FvE	PS	GG
	Raad van 29 april 2015		bespreken					
Behandeling uiterlijk in college van 17 maart 2015								

**In te vullen door het B&W secretariaat:**

- Akkoord  
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder  
 Anders, nl.:

- Niet akkoord  
 Gewijzigde versie


- A-stuk  
 B-stuk  
 C-stuk

Beslissing d.d.: *Akkoord met advies*

Nummer: *3*

*24 maart 2015*

De secretaris,

  
 Totaal aantal pagina's: 2  
 Pagina 1

Zie raadsvoorstel.

### **COMMUNICATIE/PARTICIPATIE**

Voor wie is dit advies van belang?:

- ❖ Inwoners van Weert
- ❖ Bruikleengevers

*Nadere specificatie:* Persbericht. Brief

Geadviseerd wordt de volgende communicatie-instrumenten te gebruiken:

- ❖ B-stuk Raad

*Nadere specificatie:*

### **OVERLEG GEVOERD MET**

Intern:

Jack Westenberg (cluster vastgoed). Het cluster vastgoed verzorgt de verkoop van vastgoedobjecten, zo ook het gebouw De Tiendschuur.

Extern:

Collegeadviescommissie Roerend erfgoed en Beeldende kunst (10 juli 2014). De commissie ziet in meerderheid de voordelen van concentratie van de museale taken op een locatie, te weten het Jacob van Hornemuseum. De leden van de commissie krijgen dit B&W advies en raadsvoorstel met bijlagen ter kennisname toegestuurd.

### **BIJLAGEN**

Openbaar:

Raadsvoorstel met bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025.

Vergadering van de gemeenteraad van 29 april 2015

Portefeuillehouder : G.J.W. Gabriëls

Behandelend ambtenaar : John van Cauteren

Nummer raadsvoorstel: RAD-001090

Doorkiesnummer : (0495) 57 54 73

Agendapunt: -

## ONDERWERP

- 1 Vaststellen van de bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025.
- 2 Sluiten van museum de Tiendschuur voor publiek, ontruimen van het gebouw en verkoop van het pand in 2015.

## VOORSTEL COLLEGE

Besluiten om:

- 1 bijgaande bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025 ter vaststelling voor te leggen aan de gemeenteraad;
- 2 de raad voor te stellen over te gaan in 2015 tot sluiting van museum de Tiendschuur voor het publiek, het gebouw te ontruimen en het pand te verkopen. De opbrengsten die worden gegenereerd uit de verkoop dragen bij aan de taakstelling die het cluster vastgoed heeft meegekregen voor te verkopen objecten 2015.

## AANLEIDING EN DOELSTELLING

Het coalitieprogramma (2014-2018) stelt ten aanzien van het museumbeleid:

"Uit de huidige beleidsdocumenten valt af te leiden dat het handhaven van de huidige activiteiten van het erfgoedcluster op 3 locaties (Jacob van Hornemuseum, Tiendschuur en gemeentearchief) kostbaar en niet efficiënt is."

In de begroting 2015 is in de lijn hiervan als een van de resultaten (p.32) opgenomen: de sluiting van de Tiendschuur in mei 2015, verkoop van de Tiendschuur in 2015-6.

## PROBLEEMSTELLING

### Noodzaak museumbeleid

In 2004 werd voor het laatst een integraal museumbeleid vastgesteld door de gemeenteraad van Weert. Dit beleid is aan vernieuwing toe, mede gelet op de ontwikkelingen van de laatste 5 jaar. De financiële middelen zijn krappere geworden en overheden en publiek zijn anders tegen musea aan gaan kijken. Musea zijn op zoek gegaan naar hun "unique selling point". Overal zijn grote en kleinere musea gerenoveerd en volgens nieuwe inzichten en met behulp van moderne middelen ingericht. Alom klinkt de roep tot nauwe samenwerking, ketenvorming en zelfs fusies.

### Sluiting Tiendschuur

Stedelijke oudheidkamers en historische musea hebben het in het huidige tijdsgewricht moeilijk om veel publiek te trekken. Voor de vaste collectie is weinig aandacht meer van de lokale bewoners. De bezoekers die nog komen voor de vaste expositie zijn merendeels scholieren, geïnteresseerde kenners voor een bepaalde deelcollectie of toeristen. De vaste collecties zijn merendeels slechts van lokaal belang en niet voldoende onderscheidend ten opzichte van andere stedelijke collecties. Wisseltonstellingen zorgen voor bezoekers.

Dit geldt ook voor de Tiendschuur. Het gebouw, op zichzelf sfeervol, voldoet al decennia niet meer als modern museum. De presentatie is ouderwets en zou gemoderniseerd moeten worden. In educatief opzicht is er vanuit de scholen de laatste jaren steeds minder belangstelling voor de

vaste collectie van de Tiendschuur. Zo wordt binnen het Ku+Cu menu het programma over de Tiendschuur niet meer standaard afgenomen.

In heemkundige exposities van lokale historie en exposities hedendaagse kunst is maar een kleine kern van mensen uit de stad en regio geïnteresseerd. Als er entree geheven zou worden zou het bezoekersaantal waarschijnlijk dramatisch inkrimpen. Het bereik van deze exposities is merendeels niet meer dan binnen een straal van 10 kilometer. De Tiendschuur voldoet dus nog wel aan een bepaalde behoefte, maar deze is relatief klein.

## OPLOSSINGSRICHTINGEN

### Museumbeleid

In Weert is een nieuwe visie op de erfgoedaspecten in de leefruimte in januari 2015 door de raad vastgesteld, die gaat dienen als richtinggevend kader. BackOffice, leeszaal en bewaarfuncties van het gemeentearchief en de musea worden daarin los van elkaar benaderd. Daarbij is gekozen voor één, goed ingericht museaal platform in Weert, het centraal gelegen Jacob van Hornemuseum aan de Markt. In de bijgevoegde bestuursopdracht treft u de kaders aan waarbinnen wij het museumbeleid zullen vormgeven. Naar verwachting bieden wij de museumnota 2015-2025 in mei 2016 ter vaststelling aan. Een en ander natuurlijk onder voorbehoud van de optie dat de raad in het kader van de keuzecatalogus besluit forse ingrepen te doen in de overgebleven museale infrastructuur.

### Collectie Tiendschuur

Wat gaat er gebeuren met de collectie die nu in de Tiendschuur wordt gepresenteerd en deels daar in depot ligt opgeslagen? Hiervoor zijn verschillende bestemmingen gevonden:

#### Tijdelijke tentoonstelling topstukken

De hoogtepunten uit de collectie, zoals bijvoorbeeld het rogstaekerspaneel, schutterszilver, een selectie uit de pijpencollectie, de stadskannen en het portret van Philips van Montmorency, zullen tijdelijk, bij wijze van expositie, worden opgenomen in zaal 10-11 van het Jacob van Hornemuseum. Dit vermindert het risico op onmiddellijk verlies van voor Weert belangrijke bruiklenen. Wanneer deze objecten die de gemeente in bruikleen heeft van andere musea, instellingen en/of particulieren namelijk voor lange tijd niet geëxposeerd zouden worden, bestaat het risico dat ze worden opgevraagd door de eigenaar en vervolgens uit zicht verdwijnen dan wel naar een ander museum gaan en daarmee voorgoed voor Weert verloren gaan.

#### Depots

De resterende collectie wordt ondergebracht in de diverse depots van het museum en het gemeentearchief. Dat houdt in, dat in 2015 ruimte gemaakt moet worden in de huidige depots met name op de zolder van het Jacob van Hornemuseum en opslagruimtes in het oude gemeentehuis. De verwachting is, dat het onderbrengen van de collectie in de diverse depots kan plaatsvinden zonder dat daarvoor extra middelen moeten worden beschikbaar gesteld.

### Conclusie

Wij beseffen dat het sluiten van de Tiendschuur als museum niet zonder gevolgen zal zijn. De voorgestelde maatregelen zullen inhouden dat het merendeel van de aanwezige collecties op zichzelf voorlopig behouden blijven, maar dat er minder ruimte is om wisselende en vaste exposities te presenteren dan nu het geval is.

Wij stellen uw raad voor om de Tiendschuur per 1 mei 2015 te sluiten voor het publiek, te ontruimen en op korte termijn voor verkoop beschikbaar te stellen.

Voor de verkoop van de Tiendschuur is een verruiming van de bestemming aangewezen. De bestemming van het perceel van de Tiendschuur zal in het kader van de actualisering van het bestemmingsplan Binnenstad worden aangepast. Volgens de planning zal dit proces in de tweede helft van 2015 plaatsvinden en in januari 2016 worden afgerond. Het ontruimingsplan dat tussen mei en december 2015 staat gepland, vormt daarmee geen belemmering om het pand in 2015 te verkopen en januari 2016 op te leveren. Indien tijdens het verkoopproces blijkt dat een eerdere oplevering is gewenst, dan zal dit leidend zijn voor een versnelde ontruiming.

## **FINANCIËLE GEVOLGEN**

*Kosten eenmalig (binnen de begroting 2015) :*

Verhuizing collecties, verhuizing presentatiemateriaal en afvoeren materialen etc.  
Kosten vervoer bruiklenen, die worden afgestoten of worden opgeëist door eigenaren.  
Inrichten kelders/depotruimtes voor opname extra collectie.

*Bezuinigingen structureel:*

Exploitatie gebouw €48.500,-  
Beheer (Risse) € 20.000,-  
Totaal € 68.500,-

Deze som is na aftrek van structurele kosten structureel te bezuinigen op de post erfgoed (541.13) bij verkoop van het gebouw.

De opbrengsten die worden gegenereerd uit de verkoop dragen bij aan de taakstelling die het cluster vastgoed heeft meegekregen voor te verkopen objecten 2015.

## **COMMUNICATIE**

Zowel de bestuursopdracht als het sluiten van museum de Tiendschuur zijn uitgebreid besproken in de collegeadviescommissie Roerend erfgoed en Beeldende kunst. De commissie heeft geen zwaarwegende bezwaren tegen de sluiting van het museum de Tiendschuur.

## **EVALUATIE**

## **ADVIES RAADSCOMMISSIE**

Bijbehorend ontwerpraadsbesluit bieden wij u hierbij ter vaststelling aan.

Burgemeester en wethouders van Weert,  
de secretaris, de burgemeester,

M.H.F. Knaapen

A.A.M.M. Heijmans

*Nummer raadsvoorstel: RAD-001090*

## **RAADSBSLUIT**

De raad van de gemeente Weert,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 17 maart 2015;

b e s l u i t :

Besluit :

1 het college van B&W opdracht geven de bijgaande bestuursopdracht museumbeleid 2015-2025 uit te voeren.

2 in 2015 over te gaan tot sluiting van museum de Tiendschuur voor het publiek, het gebouw te ontruimen en te verkopen. De opbrengsten die worden gegenereerd uit de verkoop dragen bij aan de taakstelling die het cluster vastgoed heeft meegekregen voor te verkopen objecten 2015.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 29 april 2015.

De griffier,

De voorzitter,

M.H.R.M. Wolfs-Corten

A.A.M.M. Heijmans

## **BESTUURSOPDRACHT**

*Een bestuursopdracht is een document dat door de raad wordt vastgesteld en bedoeld is om d.m.v. uitspraken en uitgangspunten sturing te geven aan en kaders te stellen richting het college/de burgemeester ter zake van een bepaald onderwerp.*

### **1. De naam van het project**

museumbelid 2015-2025

### **2. Het doel**

- Aanleiding: In 2004 is de museumnota 2004-2014 vastgesteld door de gemeenteraad van Weert. Er is nu behoefte aan nieuw vastgesteld beleid.
- Vorig besluit/relatie met andere activiteiten: Met het formuleren en vaststellen van nieuw beleid wordt uitvoering gegeven aan het coalitieakkoord.
- Beoogd resultaat: Een museumnota met geformuleerd beleid voor de periode tot 2025. De nota zal in ieder geval de volgende onderdelen bevatten: Beschrijving van de huidige situatie. Beschrijving van de voornaamste relevante ontwikkelingen, lokaal en (inter) nationaal. Een SWOT-analyse en conclusies ten aanzien van de inhoud en beleid. Toekomst van de collecties uit de Tiendschuur. Visie ontwikkelen en uitwerken op het inhoudelijke verhaal dat in het Jacob van Hornemuseum verteld gaat worden en de vertaling daarvan voor de keuze van de getoonde objecten en inrichting, rekening houdend met moderne communicatiemiddelen. De bouwkundige staat van het gebouw, de benodigde renovaties, achterstallig onderhoud, eventuele benodigde uitbreidingen in kaart brengen. Onderzoek naar verdere samenwerking met Bibliocenter en mogelijke plaatsing van de historische collecties daar (historiehuisvariant). Financiële vertaling van de plannen. Aangeven van keuzemogelijkheden en formuleren van een lange termijnvisie.

### **3. Start- en einddatum**

Verwachte startdatum: 01 september 2015

Verwachte einddatum: 01 mei 2016

### **4. Projectverantwoordelijken**

Bestuurlijk: G.J.W. Gabriëls

Ambtelijk: Weekers, T

### **5. In- en/of externe betrokkenen**

Conservator gemeentemuseum John van Cauteren, teamleider erfgoedcluster Jac Lemmens, ambtenaar cultuur W. Truyen, beheerder museum Leon Bouwels, adviseur publiekszaken Theo Schers, adviseur financiën Jos Verheesen, adviseur monumentenzorg Joke Jongeling, adviseur gebouwen beheer Roel Hardy, adviseur toerisme Liset Koopmans, externe deskundigen.

De Collegeadviescommissie Roerend erfgoed en Beeldende Kunst wordt ingezet als klankbordgroep en zal advies geven over het slotdocument.

### **6. Fasering**

Het schrijven van de nota kent ijkpunten na de volgende fases: a Beschrijving huidige situatie en relevante ontwikkelingen. b SWOT analyse en conclusies. c Visie en van visie naar daad: collectie, gebouw, personeel, financiën en planning.

### **7. Oplossings-/uitwerkingsrichting**

Zie oplossingsrichtingen raadsvoorstel.

**8. Benodigde/beschikbare budget**

n.v.t.

**9. Specifieke randvoorwaarden/uitgangspunten**

De museumnota wordt uitgewerkt binnen de kaders van de recent vastgestelde nota erfgoedruimte.

**10. Opdracht aan het college**

Het inrichten van een projectgroep museumbeleid met als beoogd projectleider museumconservator J. van Cauteren. Deze projectgroep opdracht geven museumbeleid te formuleren binnen de bovengestelde randvoorwaarden.