

De fractie van DUS Weert heeft nog een aantal vragen over de museumvisie.

€ 100.000 voorbereidingskrediet

Graag ontvangen wij een specificatie van de kosten.

1 Wie huurt u in en waarvoor huurt u die in en wat kost het?

2 De loonkosten voor de komende 3 maanden van Mevrouw Kemmerling zitten die ook in het krediet?

3 Waar zijn die loonkosten tot nu toe op geboekt?

4 Hoe hoog zijn de kosten die tot nu toe zijn gemaakt om te komen tot een Museumvisie?

De renovatie.

De kosten renovatie en herinrichting.

Graag een specificatie van de kosten renovatie in:
achterstallig onderhoud en renovatie.

Is er nagedacht om voor de exposities op locatie een vaste locatie te kiezen?

Bijvoorbeeld:

1 een glazenoverkapping om een verbinding te leggen met de bovenverdieping voormalige V&D (La Place). Daar zou een combinatie met het RICK (kunst afdeling) kunnen worden gemaakt en zouden de tentoonstellingen op locatie en wissel exposities kunnen worden gehouden?

2 na afwaardering zijn de exploitatiekosten van de Poort veel lager. Door een gedeelte van het gebouw als expositieruimte op locatie in gebruik te nemen zou "de verbinding" meer tot uitdrukking kunnen komen.

Voor DUS Weert is verbinden van historische en kenmerkende elementen in WEERT echt een must. Museum en Kerk, klooster in de Maasstraat, klooster Franciscanen, zuid-Willemsvaart (industriële ontwikkeling Weert), Fatima-Huis, Stadsbrouwerij en Station en terug naar het centrum. Zonder uitputtend te zijn in de lijst van historische en kenmerkende elementen.

De light versie wordt door het College niet voorgesteld. DUS Weert realiseert zich maar al te goed dat kiezen voor de medium versie betekent dat we jaarlijks ruim € 745.000 exploitatie lasten hebben zonder de kapitaallasten. Anders gezegd t.o.v. het beschikbare budget in de conceptbegroting zijn de extra kosten € 310.000. Dat is bijna het totale prioriteitenbudget voor 1 jaar.

Klopt de redenering:

Als je kiest voor de light versie en zorgt dat de stadscollectie een plek krijgt in het museum heb je jaarlijks € 130.000 om te besteden aan kunstaankopen, expositie op locatie enz enz.

Zou ipv kiezen voor medium naar full ook kunnen worden gekozen voor light naar medium?

De glazen overkapping is voor ons zo hoe zo overbodig.

DUS Weert wil vooral niet negatief of cynisch zijn. Maar het is een grote investering en het brengt enorme exploitatiekosten met zich mee.

Als je kiest voor een museum dan weet je dat dat geld kost. Maar de vraag is dan hoeveel mag het kosten?

Nog even een verhelderingsvraag:

Als de raad het voorstel vaststelt zoals het voorligt wat heeft de raad dan nog voor bevoegdheid op het moment dat het nieuwe voorstel wordt voorgelegd?