



Van: Stichting Behoud de Lichtenberg

Aan: de leden van de commissie Ruimte en Economie en de Gemeenteraad van de gemeente Weert

Betreft: Gebiedsvisie van Hornekazerne en de Lichtenberg Weert; reactie en aanbevelingen

28 november 2022

Geachte leden van de commissie en de raad,

Stichting Behoud de Lichtenberg kan in grote lijnen instemmen met de gebiedsvisie betreffende de Lichtenberg:

- De discrepantie tussen de aandacht voor het kazerneterrein en de Lichtenberg is omgebogen naar meer evenwicht tussen de verschillende identiteiten. De gebiedsvisie komt meer tegemoet aan de beslotenheid van de Lichtenberg.
- Onjuistheden, slordigheden en oppervlakkigheid zijn grotendeels verdwenen.
- Er is meer notie van de waarden en gevoeligheden van het Rijksmonument, zoals ook beschreven is in de cultuurhistorische verkenning van de voormalige Rijksdienst van de Monumentenzorg in november 2005.
- Er is ruimte voor heroverwegingen tijdens het toekomstig traject, waar het gaat om veranderingen van functies en herpositioneringen.
- Er is meer aandacht voor de historische en culturele context en het belang om het complex na revitalisering door te geven aan een nieuwe generatie.
- Afwijzend blijven wij staan tegenover de bestemming 'horeca'¹ aan de achterkant van het theatergebouw, gesitueerd op het bestaande theaterplein van hoge monumentale waarde, zie pag. 43: 3.3.2.4. Zowel het theaterplein als de begane grond van het theatergebouw wordt daarin in beslag genomen door horecafaciliteiten. Het theater verliest zo haar backstage als essentiële theaterfunctie en is daardoor ten dode opgeschreven.
- Wil een theater in een woonomgeving kunnen functioneren, dan zullen er prioriteiten gesteld moeten worden waarbij het nodig is dat de politiek de handschoen oppakt.
- Tot op heden is het onduidelijk gebleven welke bestemmingsplannen nu van toepassing zijn op de Lichtenberg (woongebieden 2019? De Lichtenberg 2011?)

¹ Nog beroep aanhangig bij de Raad van State

Ondanks onze relatieve waardering is er ruimte voor verbetering en detaillering, die in onderstaande tabel is samengevat.

Met vriendelijke groet, namens Stichting Behoud de Lichtenberg

Gertie Buijs, voorzitter

Blz. 43	3.3.2 Ruimtelijke opbouw	4. De Rijksmonumentale gebouwen op De Lichtenberg	Het rijksmonument bestaat uit verschillende onderdelen: het openluchttheater met tribune en theaterplein
Blz. 46	3.3.2 Ruimtelijke opbouw	4.	De oorspronkelijke infrastructuur in het gebied maakte autoverkeer onmogelijk. De voetgangerstrap is echter vervangen door een hellingbaan. Hierdoor wordt het terrein aangetast door wild parkeren.
Blz. 65	5.3. Toegankelijkheid met heldere entrees en een hart		Voorstel tot aanpassing: De geplande tweede voetgangerstoegang naast de kapel stoort de plek die het stiltecentrum van het totale complex is. Wij stellen voor om de toegang op te schuiven richting 'theaterplein'.
Blz. 75	5.7 Educatieve en gezonde beweging		Voorstel tot aanpassing: De door ons voorgestelde 'vershoven' tweede voetgangerstoegang (zie blz. 65) voert de recreatieve en sportieve loper door het centrumgebied zonder het zwembadgebied en de tennisbanen te storen terwijl men wel alle centraal gelegen functies kan beleven.
Blz. 105	7.2 Inspirerende cultuurhistorie		Op het kazerneterrein wordt de historie weer beleefbaar gemaakt. Over de geschiedenis van de Lichtenberg en de onderwijscampus wordt niets vermeld. De Rijksdienst van de Monumentenzorg heeft de Lichtenberg tot Rijksmonument verklaard mede omdat het complex het verhaal van de wederopbouw vertelt. De kleedhokjes zijn een uitgelezen plek om de cultuurhistorie toe te lichten.
Blz. 112	7.3 Betekenisvolle verbinding	4 Mobiliteitsalternatieven niet permanent parkeergebied	De dwarsligging van de parkeerplaats blokkeert de doorstroom van het landschap vanuit het kazernepark naar het IJzerenmangebied op de smalste plek. Waarom niet parkeren langs de toegangsweg langs de manege?
Blz. 116	7.4 Gevarieerd gebruik		Boerderij De Helmonder is aangeduid als categorie 'regulier wonen'. Is dat verstandig pal naast een openluchttheater met geluidsbelasting?