

Weert, 11 september 2024

Geachte Raadscommissieleden, zometeen bespreekt u de Principekeuze invulling Beekstraatkwartier. Een majeur project in het hart van het centrum van Weert.

Zoals u in de bijlages kunt lezen hebben wij eerder bureau Berenschot verzocht om een verdiepingsonderzoek naar de herhuisvesting van het Munttheater. Wij hebben kennis genomen van het uitgebreide haalbaarheidsonderzoek Beekstraatkwartier en wensen in relatie tot met name scenario 3, in te spreken om twee argumenten nog te verduidelijken.

1. Zaalcapaciteit

Weert gaat groeien. Voorgaande colleges van B&W zijn telkens uitgegaan van krimp in plaats van groei en zijn dienovereenkomstig ook omgegaan met de voorzieningen van de stad. Dit is het eerste college dat uitgaat van groei. Net als veel andere gemeentes die in de omgeving van Eindhoven liggen.

In 1973 kende Weert net geen 36.000 inwoners.... nu ruim 51.000 inwoners en Weert gaat groeien naar 64.000 inwoners. Het Munttheater is in 1973 gebouwd. Ter vergelijking; oorspronkelijk was destijds het plan om een zaalcapaciteit te realiseren voor 550 bezoekers, dit is gedurende het proces terug geschaald naar het huidige maximale aantal van circa 430 stoelen in verband met de bouwkosten. Inmiddels is onze zaal een zogenoemde kleine middenzaal. Met deze zaalcapaciteit en 1 theaterzaal, zit het Munttheater tegen de max van haar kunnen. Dit past niet meer bij een stad van deze bevolkingsomvang.

Om u een beeld te geven; een professioneel gezelschap speelt doorgaans op partage. Waarbij er een garantiesom minimaal betaald dient te worden en veelal een 80/20 verhouding over het meerdere van de recettes met het gezelschap wordt afgerekend. Waarbij 80% naar het gezelschap gaat. Met de huidige capaciteit worden we voor (grotere) namen een financieel minder aantrekkelijke en dus risicovollere plaats om te spelen. Immers in een zaal van 700 valt met dezelfde voorstelling meer te verdienen. We hebben bij het programmeren van ons huidige jubileumjaar dan ook moeten constateren dat er gezelschappen zijn die niet bij ons willen spelen. Zelfs niet als we bereid zouden zijn een hogere garantiesom te betalen.

Dit gaat dus niet zozeer over zaalbezetting als wel ook over de financiële capaciteit van deze zaal. Op termijn heeft dit gevolgen voor het resultaat op de professionele programmering en dreigt een verschraving in pluriformiteit van het theateraanbod.

2. Locatie

Het theater is in 1973, net wat eerder als het Beekstraatkwartier, gebouwd als Cultureel Centrum op de eerste verdieping van het Muntcomplex. In het huidige H&M was de Bibliotheek gevestigd. Op de eerste verdieping verder nog Stichting Vrije Uren en de toenmalige Muziekschool (het huidige RICK). In de loop der tijd zijn de andere professionele culturele instellingen naar elders in de stad verhuisd. Het Muntcomplex is in

delen aan derden partijen verkocht. Zowel de begane grond als links en rechts van het theater, op de eerste verdieping. Uitbreidingsmogelijkheden van het theater zijn op de huidige locatie dus ook niet meer mogelijk.

Stichting Munttheater huurt het pand van de gemeente Weert, op basis van opstalrecht. De ondergrond van het complex is geen eigendom van de gemeente Weert. Zoals in het STEC-rapport beschreven staat, ligt het theater nu met haar rug naar de binnenstad. Met de avondsluiting van de Muntpassage is het Munttheater na 21 uur ook niet meer verbonden met de binnenstad.

Het Beekstraatkwartier is wellicht de laatste aaneengesloten grote grondpositie die de gemeente heeft in het centrum van Weert, waar voorzieningen, zoals het theater, op de begane grond voor het centrum behouden kunnen blijven.

U gaat nu nadenken over de herontwikkeling van een groot gebied in het centrum van de stad voor wellicht de komende 50 jaar of meer. Het Munttheater bestaat dit jaar 50 jaar. Graag willen we als strategische voorziening ook van toegevoegde waarde blijven voor de komende generaties.

Daarom is dit project een logisch moment en uitgelezen kans om goed na te denken over de toekomst en herhuisvesting van het theater.

Dank voor uw aandacht.

Sandra in 't Groen

Directeur Stichting Munttheater Weert