



Aan de leden van de Gemeenteraad van Weert

Weert, 7-5-2025

Geachte leden van de Raad,

De voorliggende Anterieure Overeenkomst (AOK), over het Kazernegebied en De Lichtenberg, geeft een gedetailleerd beeld van de invulling van het kazernedeel van Horne Kwartier.

Stichting Behoud de Lichtenberg richt zich op het behoud en de toekomst van het Rijksmonument De Lichtenberg als Wederopbouwcomplex van het Bisschoppelijk College dat oorspronkelijk bestemd was voor sport, recreatie en cultuur. Het unieke openluchttheater maakt hier deel van uit. De Stichting streeft naar hergebruik van het complex voor de Weerter gemeenschap en bezoekers van de stad Weert.

Het gemeentebestuur heeft bij de verkoop aan HQ meermaals aangegeven dat het de bedoeling was het theater en landschapspark voor de toekomst weer veilig en bruikbaar te maken '*met behulp van subsidies*'. Zij zou haar controlerende en voorwaardenscheppende rol in dezen '*ruim uitvoeren*'. Zie de correspondentie over de verkoop van De Lichtenberg en de considerans. De gemeente Weert bevestigt De Lichtenberg als belangrijk onderdeel van haar cultureel erfgoed.

In de gesprekken die wij afgelopen jaren voerden met het gemeentebestuur en ambtenaren is in de aanloop naar de anterieure overeenkomst steeds benadrukt dat De Lichtenberg de volle aandacht had, maar dat de onderhandelingen zich in beslotenheid afspeelden; men kon er niks over zeggen.

In de AOK lezen wij dat er na de casco-restauratie '*in samenwerking met een rechtsoptvolgend exploitant gewerkt wordt aan een plan voor exploitatie, zoals benoemd in*

artikel 5.2¹, waarna het Openluchttheater gebruiksklaar gemaakt kan worden, passend bij haar nieuwe functie’.

Over die nieuwe functie is niets bekend gemaakt. Bijvoorbeeld of een theaterfunctie, in welke vorm dan ook, behouden blijft voor de gemeenschap. Ook over het behoud en hergebruik van het theatergebouw is niets bekend. Het openluchttheater met de tribunes kan niet functioneren zonder interactie met het theatergebouw. Juist die interactie opent de weg naar veelvuldig en ook kleinschalig gebruik van het totale theater. Het is de enige kans op redding. Er lijkt een voorschot genomen te worden in de AOK als zou het theatergebouw dienst kunnen doen als schoolgebouw². Het mag niet de bedoeling zijn dat functies wegens ruimtegebrek in het Hornekwartier te onpas op De Lichtenberg komen. Er staat ook niets in de AOK over voorwaarden, wensen en kaders die de gemeente stelt en waaraan de toekomstige ontwikkeling tot hergebruik zou moeten voldoen.

De Lichtenberg is het accent van ‘*Weert, Stad in het groen*’ nabij het IJzerenmangebied. ‘*Weert weet niet wat zij in handen heeft met De Lichtenberg*’.

We hebben in de overeenkomst niet kunnen ontdekken dat de gemeente zich formeel wil binden aan de toekomst van de Lichtenberg. Van haar mag echter goed rentmeesterschap verwacht worden waarbij ze zich ten volle inzet en er recht gedaan wordt aan de waarde van dit cultureel erfgoed.

Met vriendelijke groet,

Stichting Behoud de Lichtenberg
Gertie Buijs, Voorzitter

¹ Artikel 5.2 Exploitant draagt zorg voor (een) rechtsoptvolgend exploitant voor wat betreft de exploitatie van De Lichtenberg (daaronder begrepen het Openluchttheater) en zal samen met die opvolgend exploitant(en), (samen)werken aan een gezonde exploitatieprognose.

² 5.5 Exploitant heeft reeds een kinderdagverblijf gehuisvest in HK2. Partijen hebben afgesproken dat wanneer er op termijn behoefte blijkt te zijn aan huisvesting van onderwijs, in de vorm van de permanente huisvesting van een Vrije School of anderszins Partijen hiertoe in het Project louter in HK1 nog mogelijkheden zien. Exploitant zal dit bij de juridische overdracht van De Lichtenberg in de leveringsakte opnemen dat de Gemeente een eerste recht van huur heeft.