

HORNE KWARTIER
Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert

BEELDKWALITEITSPLAN

Colofon

Van Hornekazerne en Lichtenberg
Weert Gebiedsvisie
02 04 2025

Opdrachtgever



KlokGroep
Luchtruim 040
Flight Forum 146
5657 DD
Eindhoven

Opdrachtnemer



RRog stedenbouw en landschap
Pilotenstraat 6a
1059 CJ
Amsterdam
© 2025

VOORWOORD

De Van Hornekazerne en De Lichtenberg hebben een belangrijke rol in de cultuurhistorie van Weert. Deze beide gebieden zijn zonder functie komen te zitten. Samen omvatten ze een oppervlak van ca. 23 hectare. Dat vraagt om een nieuwe betekenisvolle invulling, zodat deze beide gebieden ook in de toekomst een waardevolle bijdrage aan Weert kunnen blijven leveren. Om ad hoc ontwikkelingen te voorkomen, waardoor de samenhang van het totale gebied in het geding kan komen, is op 14 december 2022 de gebiedsvisie Horne Kwartier vastgesteld door de Raad van Weert. Op grond van deze gebiedsvisie wordt gewerkt aan het opstellen van een nieuw bestemmingsplan. Gekoppeld aan het bestemmingsplan is de beeldkwalitatieve beschrijving van de ontwikkeling noodzakelijk. In dit voor u liggende document, het beeldkwaliteitsplan, vindt u dit omschreven en vastgelegd.

Leeswijzer

In het eerste hoofdstuk van het beeldkwaliteitsplan wordt een samenvatting gegeven van het richtinggevende beleidsdocument 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert'. Dit hoofdstuk dient als kader en als toelichting voor de toekomstige ontwerpers en toetsers. In

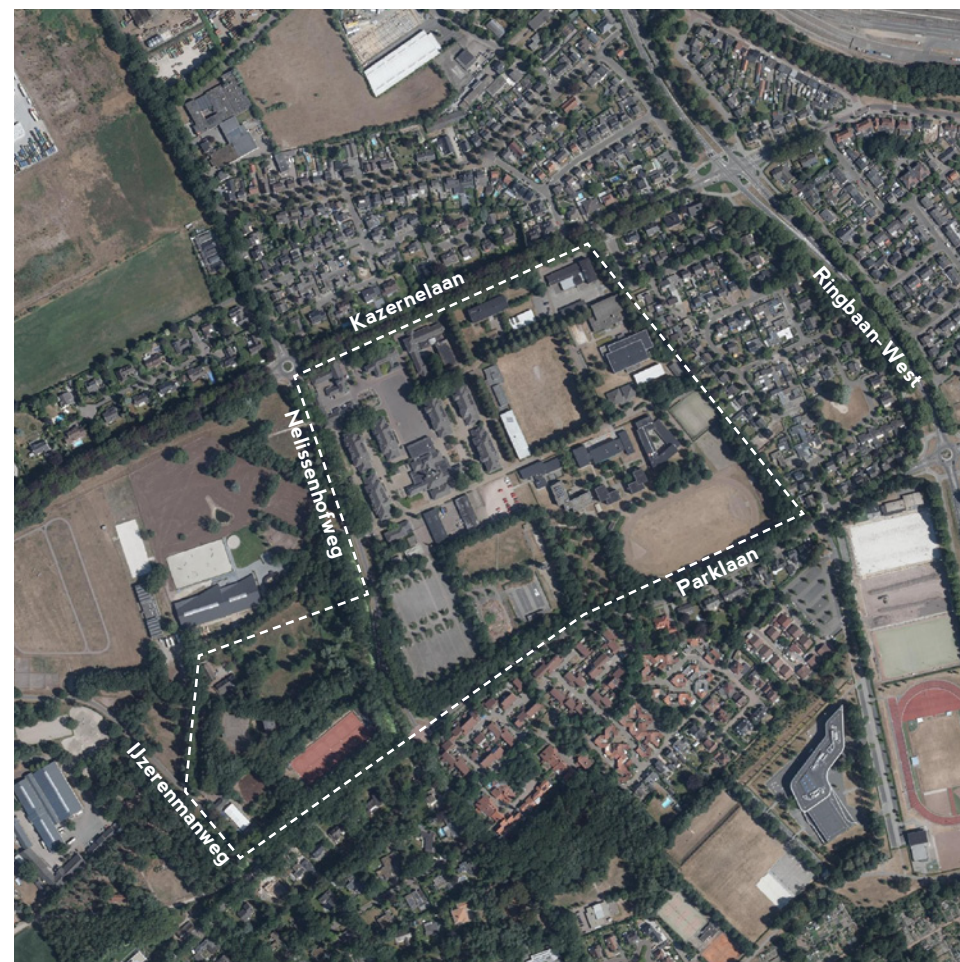
hoofdstuk 2 en hoofdstuk 3 zijn de toetsingskaders en -regels vastgelegd. In hoofdstuk 2 zijn de algemene regels van het gehele Horne Kwartier omschreven. In hoofdstuk 3 zijn de specifieke regels per deelgebied omschreven. Plannen die worden gemaakt dienen aan zowel de algemene als de specifieke regels te worden getoetst.



HORNE
KWARTIER



Luchtfoto met locatieaanduiding



Luchtfoto met plangebied

1. Introductie

P. 7

2. Een Horne Kwartier

P. 23

2.1 Stedenbouw

2.2 Buitenruimte

2.3 Architectuur

3. Vijf deelgebieden

P. 56

3.1 HK1 - De Lichtenberg

3.1 HK2 - Kazernecluster

3.2 HK3 - Het Kazerne Ensemble

3.3 HK4 - Parkobjecten

3.4 HK5 - Boskamers

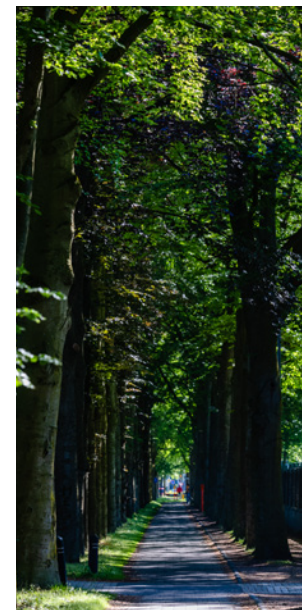
Bijlage:

Restauratievisie KMS Weert



1

INTRODUCTIE



INTRODUCTIE

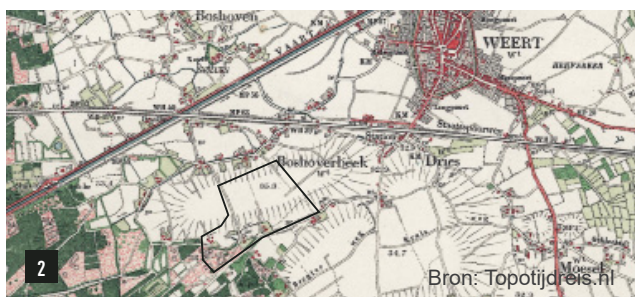
Opgave

De gemeente Weert, HQ (eigenaar van het gebied) en Novaform Vastgoedontwikkelaars willen een toekomstbestendige en haalbare herbestemming verwezenlijken, waar maatschappelijke functies als cultuur, sport, educatie en zorg, maar ook wonen en de natuurlijke omgeving elkaar versterken tot een inclusieve leefomgeving. Samen met omwonenden en nieuwe bewoners krijgt deze nieuwe leefomgeving vorm. De rijksmonumenten van De Lichtenberg en de Van Hornekazerne worden optimaal verbonden met Weert en krijgen een nieuwe en bovenregionale betekenis. Zo leveren we een bijdrage aan de welvaart en het welzijn in Weert en daarbuiten. Het doel is de creatie van een voor iedereen toegankelijk park dat de monumentale gebouwen ontsluit, met hedendaagse faciliteiten, duurzame materialen en een klimaatadaptieve leefomgeving. Hierdoor kunnen de rijksmonumenten behouden blijven en de hernieuwde leefomgeving toegevoegde waarde geven. Van blinde vlek naar terug op de kaart! van Weert vóór Weert.

Restauratievisie

Naast dit beeldkwaliteitsplan is er ook een restauratievisie opgesteld en in de bijlage van dit rapport terug te vinden. De visie is van toepassing op het rijksmonumentale gebouwencluster van de Van Hornekazerne. De restauratievisie is leidend over het beeldkwaliteitsplan.



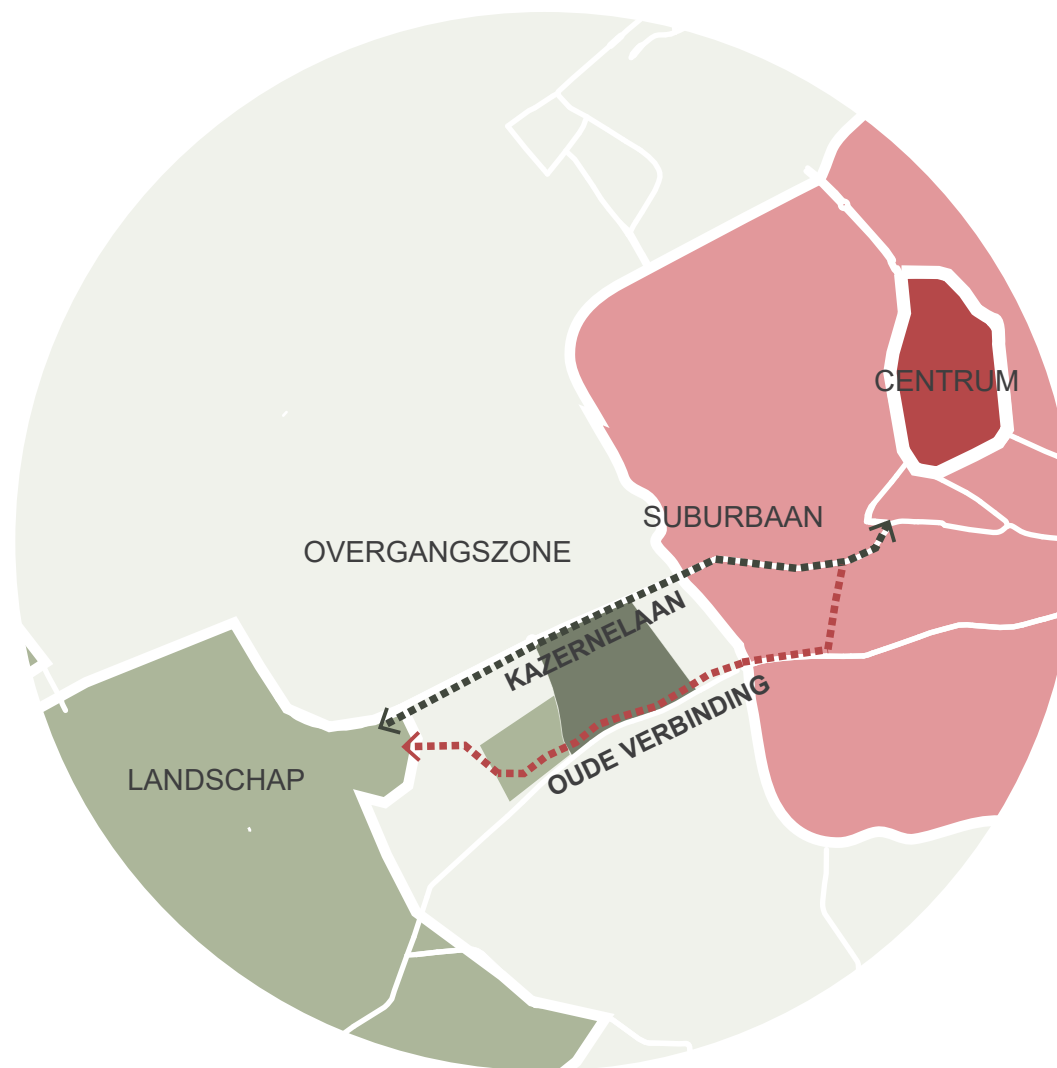


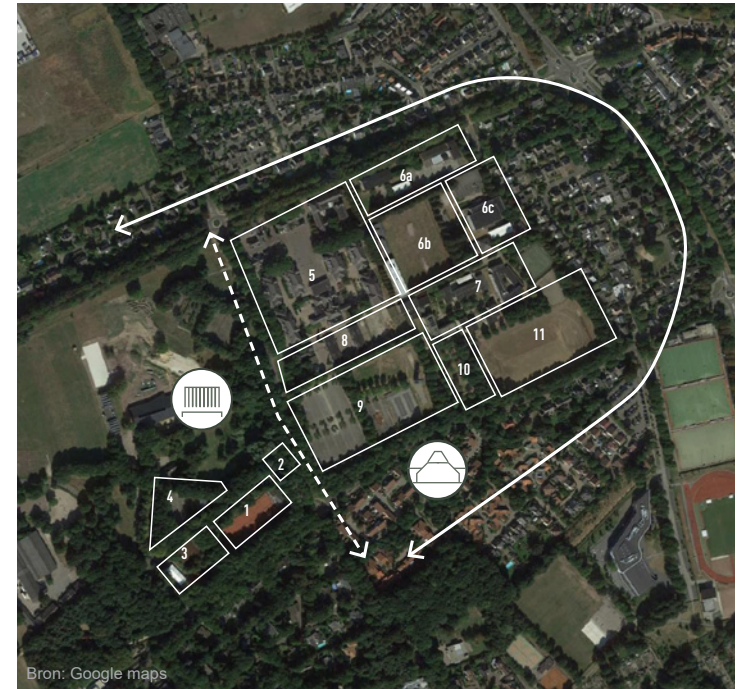
- 1 1565: Weert op een knooppunt van wegen
- 2 1920: Het oorspronkelijke agrarische lint
- 3 1953: Het kazerneterrein
- 4 1993: Suburbaan

Weert ontstond en ontwikkelde zich langs een knooppunt van wegen in het heide- en veengebied. Het Horne Kwartier is gelegen in de nabijheid van deze oude stad. Op de voormalige akker- en weidelanden van de hier gelegen Nelissenhof werd het kazerneterrein aangelegd. Aan de zuidzijde grensde het terrein aan één van de oorspronkelijke agrarische linten die Weert met het landschap verbond. Het oude boerderijcomplex de Helmonder was gelegen aan deze ontsluitingsweg.

‘Een schakel tussen stad en landschap.’

Kort voor de start van en ten tijde van de realisatie van het van het kazerneterrein werd de oorspronkelijke landschappelijke context omgevormd tot een cultuurlandschap. Zo werden bijvoorbeeld de Kazernelaan aangelegd en werd in het kader van de aanleg van het spoor zand gewonnen met ‘De IJzeren Man’ als resultaat. In een volgende periode groeit Weert ook in westelijke richting. De omgeving van het kazerneterrein verandert door de bouw van een aantal (landelijke) woonwijken. In deze periode wordt de oorspronkelijke agrarische route geamoveerd en wordt hier de huidige Parklaan aangelegd.





Lichtenberg

Objecten in een bosrijk landschap

Kazerneterrein

Gevarieerde ruimtes met een groene begrenzing

RUIMTELIJKE OPBOUW

Zowel De Lichtenberg als de Van Hornekazerne hebben een introvert karakter. Bij de Van Hornekazerne wordt dit ingegeven doordat het gebied is omheind met een (deels cultuurhistorisch waardevol) hekwerk. Bij De Lichtenberg komt dit door de decentrale ligging van de doorgaande routes en de aarden wal met begroeiing die ten zuiden en ten oosten is opgeworpen.

De Lichtenberg en de Van Hornekazerne zijn beide ruimtelijke eenheden in een groene setting. Door hun functies zijn ze ruimtelijk verschillend opgebouwd. Zo heeft De Lichtenberg een duidelijke landschappelijke samenhang en kent een sterke ensemblewerking. De groen- en padenstructuren als ook de architectonische uitstraling van de gebouwen en objecten zorgen voor een sterke samenhang (2).

De Van Hornekazerne daarentegen is meer versnipperd in haar ruimtelijke opzet. Het monumentale cluster naar het ontwerp van A.G.M. Boost kent een sterke ruimtelijke samenhang. Rondom het centraal gelegen exercitieterrein zijn de gebouwen gegroepeerd in een herkenbare opzet. De grote monumentale bomen versterken de ensemblewerking (5). Rondom het monumentale cluster ligt een variëteit aan deelgebieden. Deze gebieden vertonen onderlinge samenhang, met name door het groene karakter van het gebied. Tegelijkertijd zijn ze onsamenhangend door de gefragmenteerde en gevarieerde invulling die er door defensie in de loop der jaren is gerealiseerd. Zo heeft het gebied ten oosten van het monumentale cluster een duidelijke samenhang door de hier aanwezige lanenstructuur (6a,b,c), maar door de afwijkende invulling van

verschillende delen van dit gebied valt het uiteen in een drietal ruimtelijke eenheden. Centraal ligt een gebied gegroepeerd rondom een versnipperde binnentuin (7). Hier zijn onder andere de onderofficiersmess en de officiershotels gelegen. Rondom dit gebied ligt een ontsluitingsstructuur met deels een bomenlaan, die de samenhang binnen dit deelgebied versterkt.

Aan de zuidzijde van het monumentale ensemble liggen eveneens verschillende ruimtelijke eenheden. Zo ligt hier een gebied met utilitaire gebouwen (werkplaatsen en motorstalling) en werkruimtes in de buitenruimte (8). Deze gebouwen staan in een stenige buitenruimte. Verder naar het zuiden ligt een groot terrein met parkeervoorzieningen, waarvan delen worden gebruikt voor opslag van groenafval en materieel (9). De boomstructuur van dit gebied is jonger dan de rest van het gebied en oogt door de grote hoeveelheid verharding niet landschappelijk. Ten oosten van deze ruimtelijke eenheid ligt de voormalige stormbaan; een karaktervol gebied met een uitgesproken parkachtige uitstraling (10). De houtwallen aan weerszijden van het gebied geven het een introverte uitstraling. Aan oostzijde van de oostelijk gelegen houtwal ligt de voormalige atletiekbaan (11). Opnieuw een op zichzelf staande ruimtelijke eenheid deelgebied, binnen het samenhangende beeld van de groene omgeving.

VISIE

Horne Kwartier wordt een dynamische wijk in een verbonden landschap. Zo geven we vorm aan de schakelfunctie tussen stad en landschap.

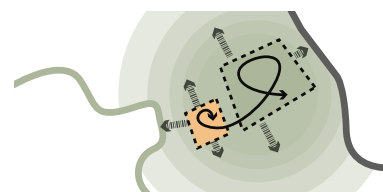
Ze is gebouwd op de kernwaarden van het gebied en zal worden ontwikkeld op grond van toekomstgerichte waarden. Deze kernwaarden en toekomstgerichte waarden zijn vastgelegd in een vijftal bouwstenen:

- Inspirerende cultuurhistorie
- Robuuste groenstructuur
- Betekenisvolle verbindingen
- Gevarieerd gebruik
- Duurzame en veerkrachtige inrichting

Horne Kwartier kenmerkt zich op deze wijze door de vervlechting van de oorspronkelijke identiteiten van de Van Hornekazerne en De Lichtenberg, waarmee een cultuurhistorisch waardevol en parkachtig plan ontstaat. Het gebied wordt opengesteld voor iedereen en toegankelijk gemaakt via een doorwaadbaar netwerk van routes. We versterken de identiteit door het gebied geschikt te maken voor een variatie aan gebruikers en maken het daarmee inclusief en multifunctioneel. De kenmerkende onderscheidende identiteiten van zowel de Van Hornekazerne, als De Lichtenberg worden daarin gerespecteerd. Door het gebied veerkrachtig in te richten creëren we basis die de toekomstbestendige ontwikkeling mogelijk maakt. De visie beschrijft daarom geen eindbeeld, maar biedt flexibiliteit in de uitwerking. Het eindbeeld krijgt vorm vanuit de integrale toepassing van de vijf bouwstenen.

Behoud en versterken

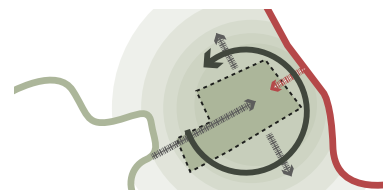
Horne Kwartier bouwt voort op de bestaande kernwaarden van het gebied



Van gesloten naar open



Van monofunctioneel naar multifunctioneel



Toekomstgericht



Betekenisvolle verbindingen



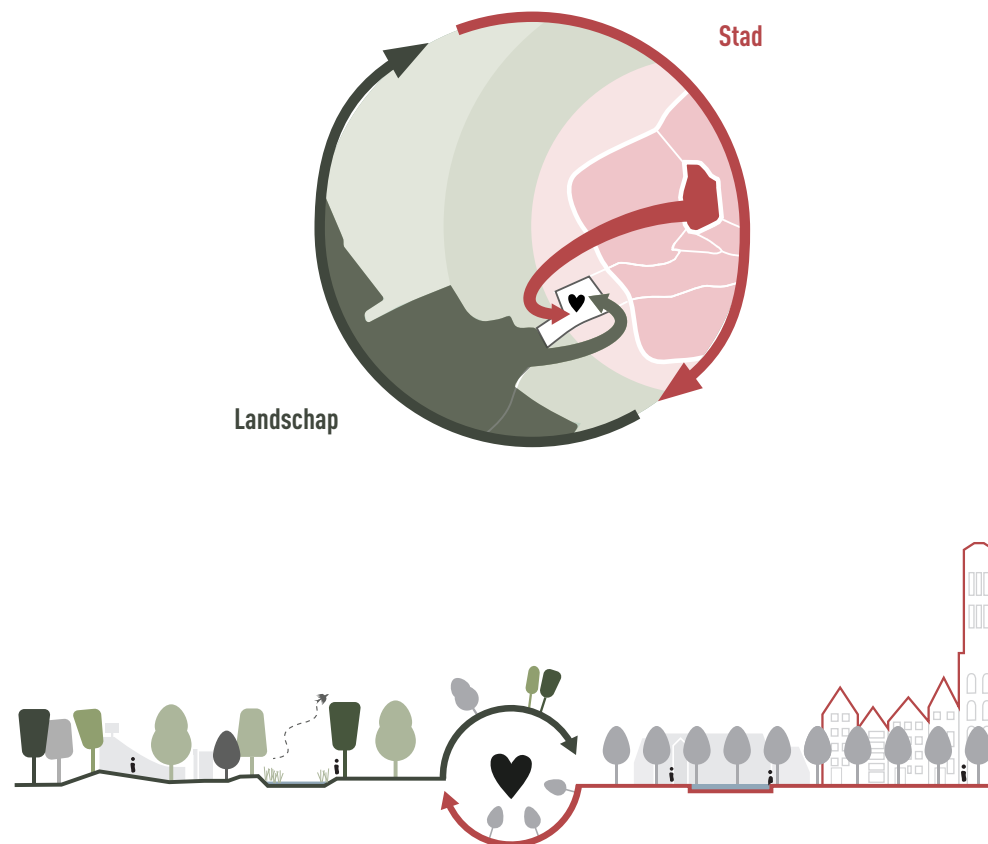
Gevarieerd gebruik



Duurzame en veerkrachtige inrichting

RUIMTELIJK CONCEPT

In de huidige staat is het gebied afgesloten en slecht toegankelijk. De bijzondere waarden zijn daarom slechts beperkt beleefbaar. We gaan dit omvormen door het gebied doorwaadbaar te maken en een nieuw hart te geven; centraal in het gebied. We versterken de kernwaarden van het gebied en brengen deze, samen met de bouwstenen, bij elkaar in een gebundelde dynamiek rondom het hart. Deze plek wordt optimaal ontsloten door een rijk netwerk van verbindingen. Cultuurhistorie en gevarieerd gebruik komen hier bij elkaar in een landschappelijke omgeving.

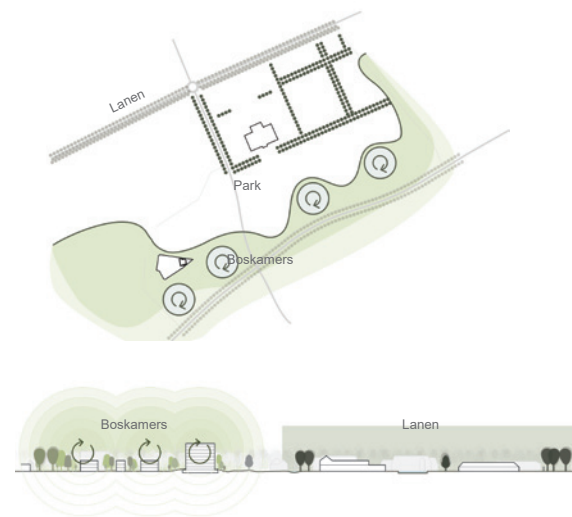


RUIMTELIJK RAAMWERK

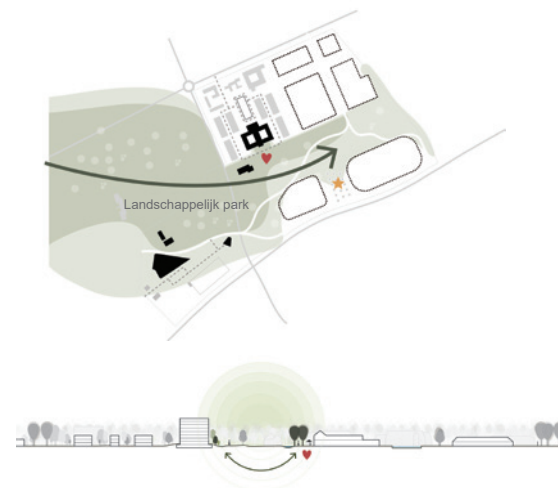
Het ruimtelijk raamwerk vormt het kader van de toekomstige ontwikkelingen. Het raamwerk krijgt een sterk landschappelijke identiteit, waarmee de parkachtige kwaliteit van Horne Kwartier kracht wordt bijgezet. Door de ruimtelijke ingrepen geven we invulling aan de transformatie: van twee afgesloten introverte gebieden naar een toegankelijk en met het stedelijk weefsel vervlochten gebied met nieuwe functies. In het ruimtelijk raamwerk worden de belangrijke structuren en kwaliteiten van het gebied vastgelegd. Het doel is die in de toekomst te beschermen en te versterken. Zo worden de kenmerkende onderscheidende identiteiten van zowel de Van Hornekazerne, als De Lichtenberg bestendig en gerespecteerd.

In het raamwerk ontstaan “ontwikkelvelden” die nader in te vullen zijn, afhankelijk van wat programmatisch binnen de visie past en waar op het moment van ontwikkelen behoefte aan is. Er zijn een zevental denkbeeldige lagen die het raamwerk vormen.

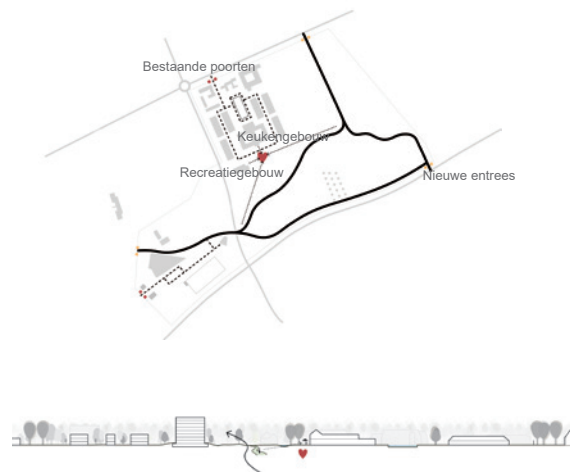
1. Groene omlijsting
2. Centraal landschappelijk park
3. Toegankelijk met heldere entrees
4. Lineaire opspanning en activering
5. Klimaatadaptieve inrichting
6. Biodiverse verfijning
7. Gezonde en educatieve ommetjes



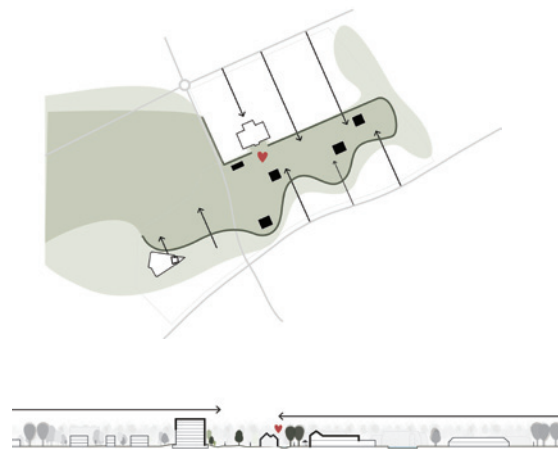
1. Groene omlijsting



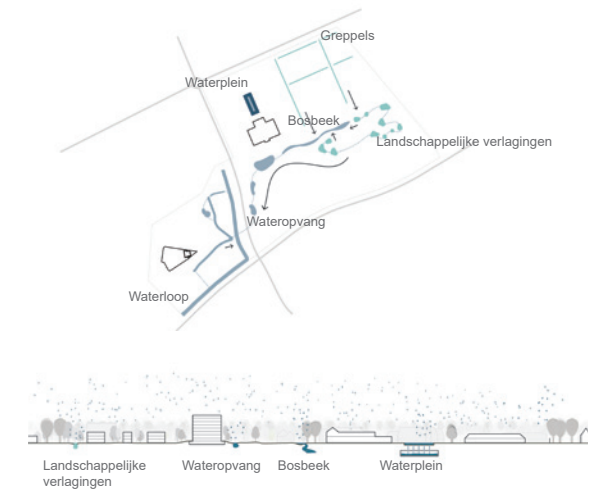
2. Centraal landschappelijk park



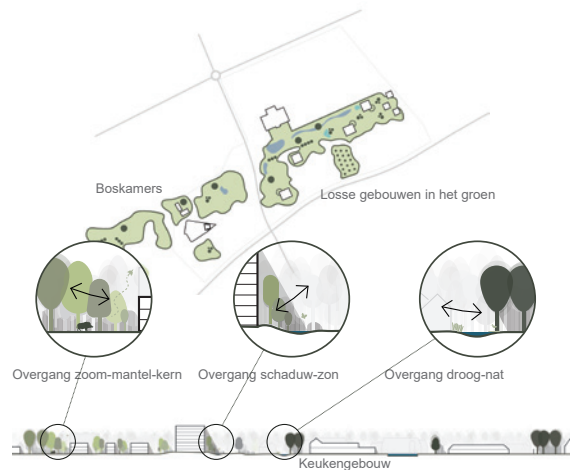
3. Toegankelijk met heldere entrees



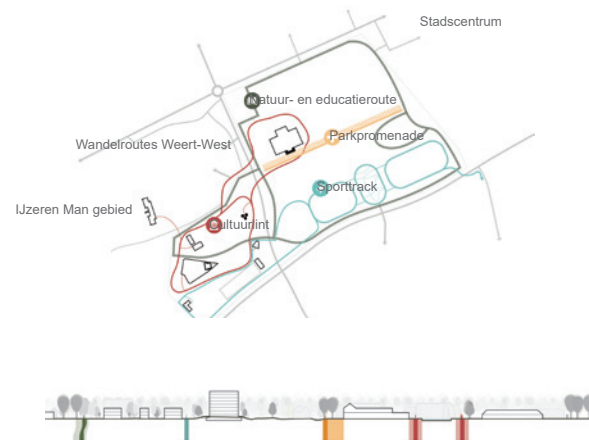
4. Lineaire opspanning en activering



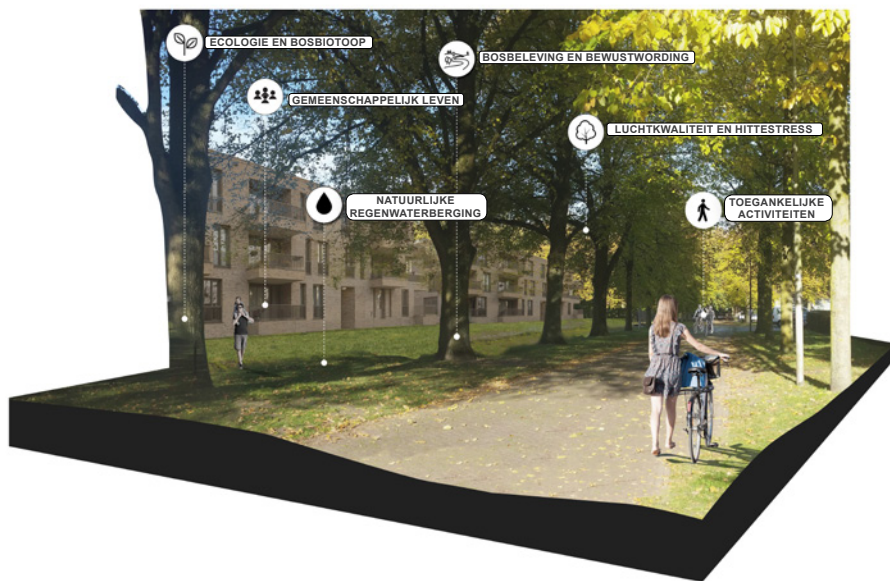
5. Klimaatadaptieve inrichting



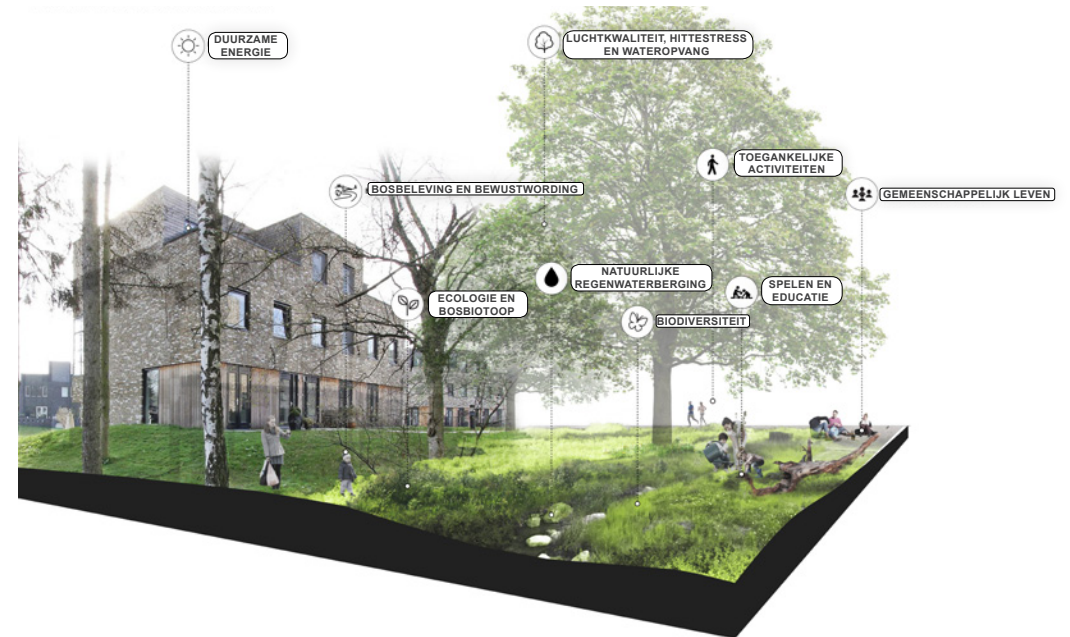
6. Biodiverse verfijning



7. Gezonde en educatieve ommetjes



Formele opzet (afbeelding ter inspiratie)



Informele opzet (afbeelding ter inspiratie)

CONTEXTUELE ONTWIKKELVELDEN

Aan de noordzijde van Horne Kwartier worden de ontwikkelvelden in aansluiting op de bebouwing van de Van Hornekazerne vormgegeven. De stedenbouwkundige situering heeft daarom een formeel karakter. De gebouwen vormen tezamen met de laanstructuur van het in hoofdstuk 5 omschreven raamwerk, een rechtlijnige opzet. De gebouwhoogtes sluiten aan bij de hoogtes van de bestaande gebouwen en de directe omgeving.

Aan de zuidzijde worden de gebouwen in de boskamers en in het park geplaatst. Ze hebben een informele opzet en staan niet in een rooilijn. De gebouwen in de boskamers vormen tezamen een stedenbouwkundig ensemble, vergelijkbaar met de omliggende hoven. De bouwhoogte sluit aan bij de omliggende bebouwing. Te midden van het park is ruimte voor bebouwing met afwijkende bouwhoogte. Deze solitaire gebouwen zijn ruimtelijke accenten in het park. De architectonische uitstraling is eenduidig en passend in de landschappelijke setting.



GEBIEDSVISIE



Legenda

- Boskamers met open weides
- Solitaire bomen
- Lanenstructuur
- Bos
- Regionaal verbindende route voor fietser en voetganger
- Ontsluiting voor auto
- Bosvennetjes
- Wadi's
- Belangrijke cultuurhistorische monumenten
- Ontwikkelvelden







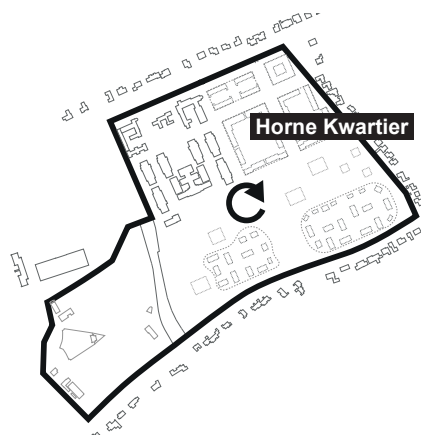
2

EEN HORNE KWARTIER **ALGEMENE REGELS**

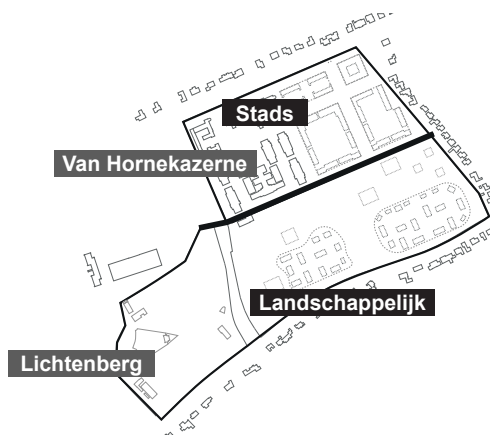
EEN HORNE KWARTIER

Het is de doelstelling om een toekomstgerichte wijk te ontwerpen met een samenhangende en herkenbare signatuur. Deze wijk vormt de schakel tussen de stadse kenmerken van Weert en de landschappelijke kenmerken van het gebied. We noemen deze wijk Horne Kwartier.

1. Om die reden worden alle plannen voor dit gebied in afstemming met elkaar ontworpen. Dit leidt tot de totale beeldtaal van één Horne Kwartier! De plannen zijn integraal ontworpen. Dit betekent dat zowel de architectonische uitwerking als het ontwerp van de buitenruimte op elkaar zijn afgestemd, waarbij het ontwerp van zorgvuldige overgangen tussen openbaar en privé sturend zijn in beeld en gebruik.



1. Eén Horne Kwartier met een integraal beeld van architectuur en buitenruimte



2. Twee authentieke leefomgevingen met duidelijke cultuurhistorische identiteiten



3. Vijf sfeergebieden met een eigen karakter vormen samen Horne Kwartier

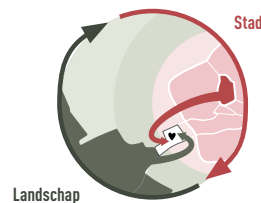
2.1

STEDENBOUW

STEDENBOUW

Het stedenbouwkundige en landschappelijke toekomstperspectief is uitvoerig toegelicht in de 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert'. Op stedenbouwkundig niveau zijn er een aantal algemene regels die leiden tot de samenhangende ontwikkeling.

1. Het noordelijk deelgebied van het gebied sluit aan op de oorspronkelijke militaire opzet. De stedenbouwkundige opzet kenmerkt zich door de formele structuur. Dit betekent dat gebouwen 'in het gelid' staan en dat stratenpatronen rationeel (rechtlijnig) zijn opgezet. Een bijzondere uitwerking in de buitenruimte wordt gevraagd op het voormalige exercitieterrein (1)
2. Het zuidelijke deel van het gebied past bij de landschappelijke waarden van Lichtenberg en omgeving. De stedenbouwkundige opzet kenmerkt zich door een informele opzet. Dit betekent dat gebouwen als solitaire of speelse ensembles in een landschappelijke omgeving zijn geplaatst. Een bijzondere uitwerking in de buitenruimte wordt gevraagd in de parkachtige zone (2). In dit park komen landschappelijke waarden en de oorspronkelijke militaire identiteit bij elkaar.
3. Centraal in het stedenbouwkundig plan wordt een nieuwe ruimtelijk, functioneel en landschappelijk hart gemaakt. Hier versmelten de twee deelgebieden en ontstaat een nieuwe levendigheid waarin zowel stadse kenmerken van Weert als de landschappelijke kenmerken van het gebied bij elkaar komen. Op de overgang tussen de twee deelgebieden wordt de parkpromenade toegevoegd. Een wandelpad voorzien van laanbeplanting aan weerszijden.



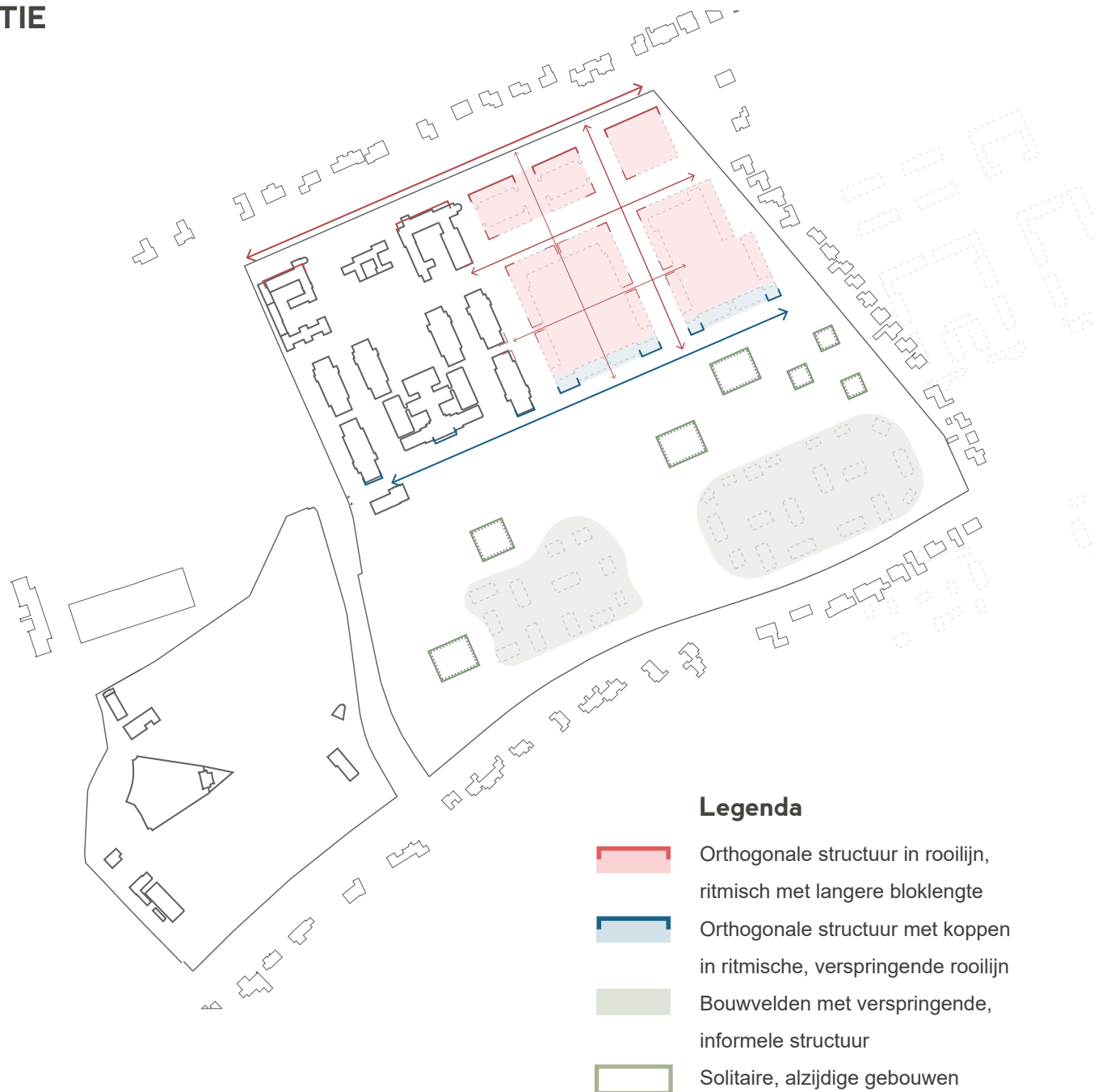
Twee deelgebieden met een hart

-  Stads
-  Landschappelijk
-  Centrale plek met ondersteunende functies
- (1) Exercitieterrein
- (2) Park

RITME, KORRELGROOTTE EN COMPOSITIE

Ondersteunend aan de basisgedachte van de stedenbouwkundige opzet, zoals geformuleerd op de vorige pagina, hebben gebouwen en gebouwensembles een stedenbouwkundig ritme, korrelgrootte en compositie die zich verhoudt tot de cultuurhistorische, stedenbouwkundige en landschappelijke context.

1. In het noordelijk deel hebben gebouwen een bloklengthe en korrelgrootte die zich verhoudt tot de korrelgrootte en bloklengthe van de bestaande gebouwen in het westelijk deel. Nieuw te bouwen gebouwen staan in de rooilijn. Langs de Kazernelaan leidt dit tot een ritmiek van vijf herkenbare bouwblokken/gebouwen met corresponderende tussenruimtes. Uitzondering is de rooilijn langs de parkzone (zuidelijk). Hier wordt een verspringende rooilijn toegepast, waarbij de korrelgrootte van de koppen van de bestaande legeringsgebouwen het vertrekpunt vormt voor een kleinere schaal.
2. In het zuidelijk deel staan gebouwen niet in de rooilijn. Door de informele positionering worden de gebouwen zoveel mogelijk onderdeel van een parkachtige en boomrijke omgeving. De korrelgrootte/bloklengthe van de gebouwen is ondergeschikt aan de korrelgrootte van het noordelijke deel. In het park zijn solitaire, alzijdige appartementencomplexen gesitueerd. Aan de rand van het park zijn twee bouwvelden gesitueerd, de 'boskavels' waarin een informeel laagbouwmilieu ontstaat.

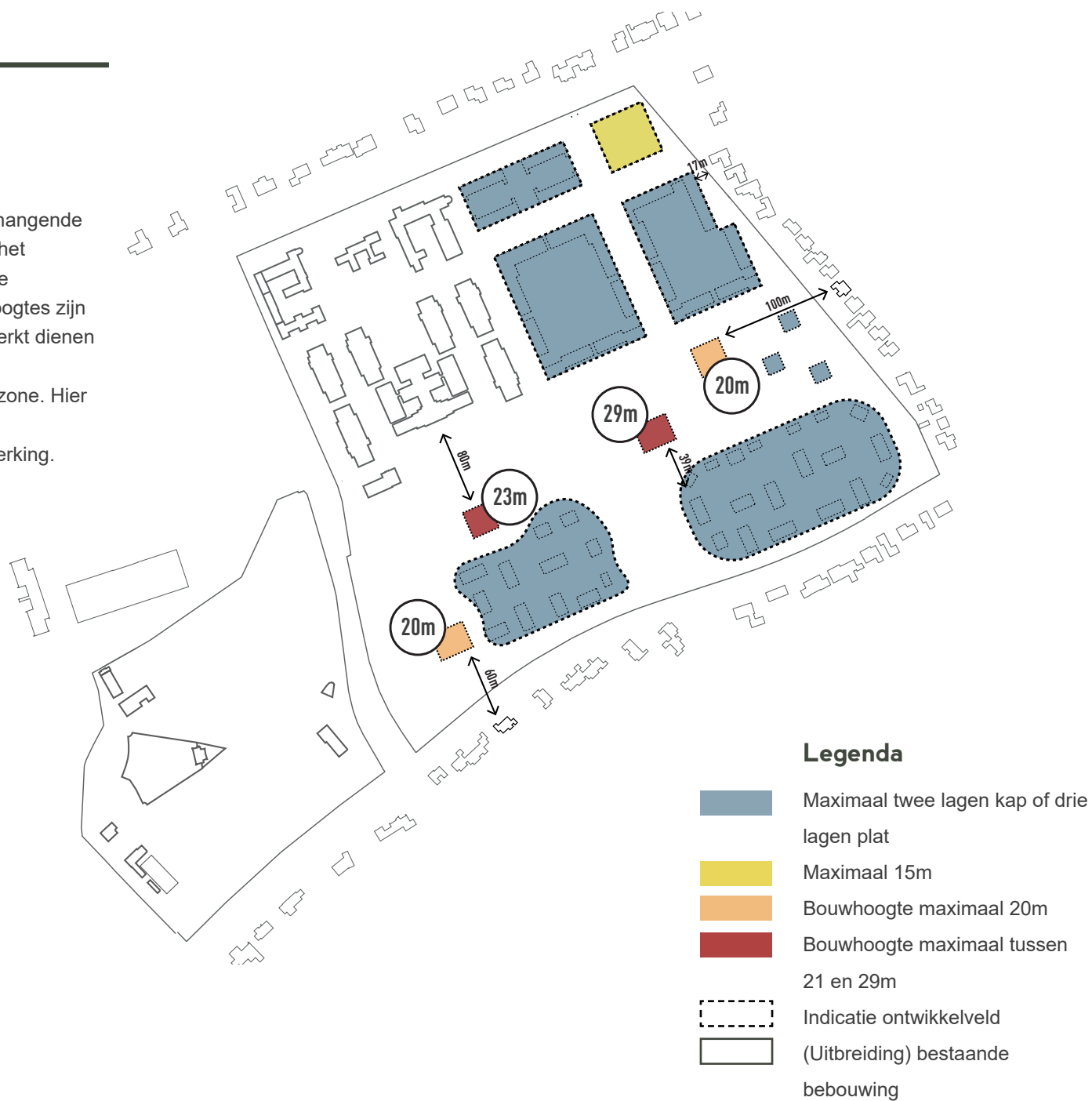


BOUWHOOGTE

De bouwhoogte van het gebied bestaat uit een samenhangende bouwhoogte van maximaal 15 meter in de randen van het plangebied. Hierin wordt de aansluiting gemaakt met de bouwhoogtes in de omgeving. De omschreven bouwhoogtes zijn de bandbreedte waarbinnen de vervolgplannen uitgewerkt dienen te worden.

Afwijking op deze bouwhoogtes ligt in de centrale parkzone. Hier wordt hogere bouw gerealiseerd.

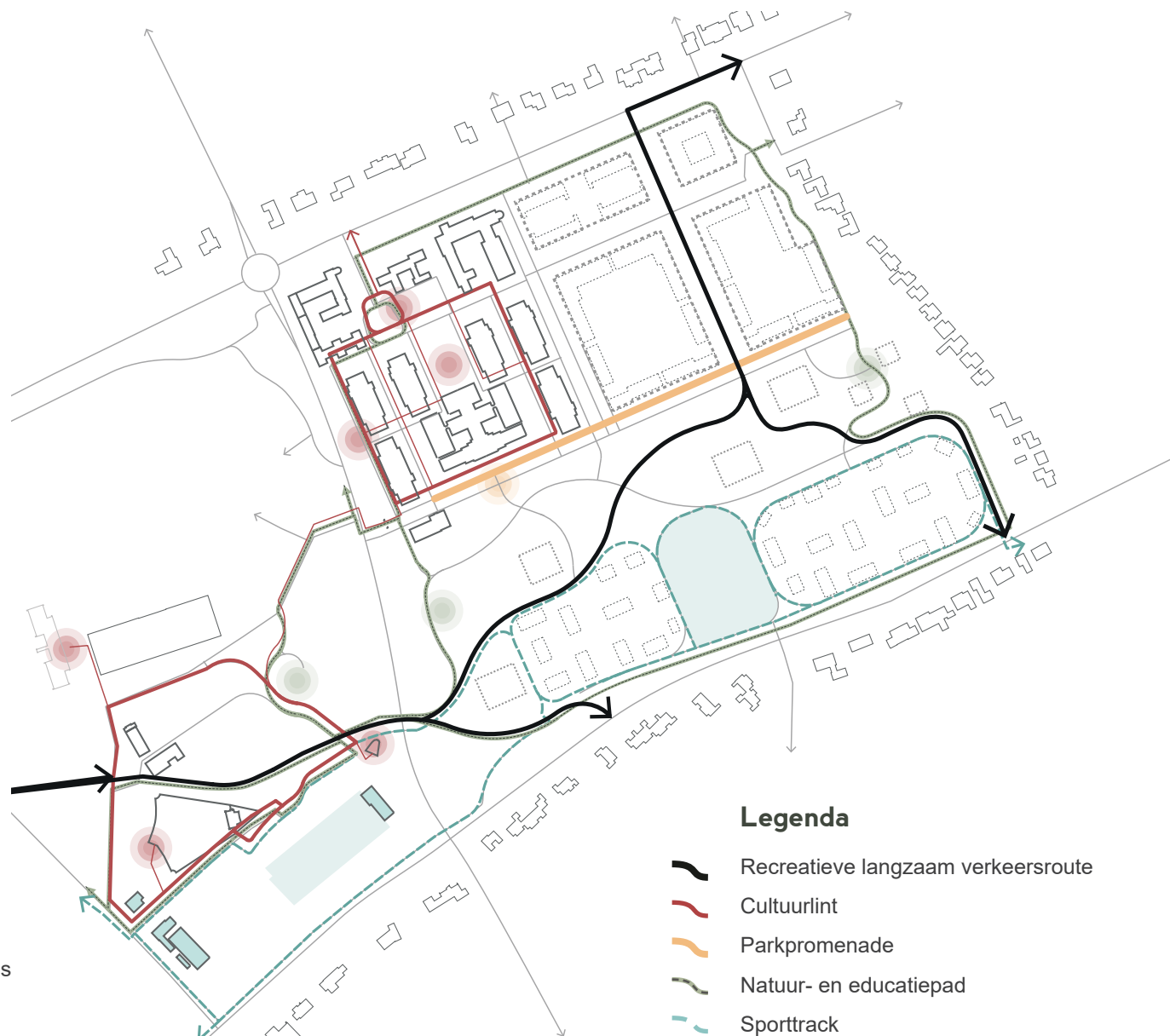
De nevenstaande afbeelding is maatgevend in de uitwerking.



THEMATISCHE ROUTES

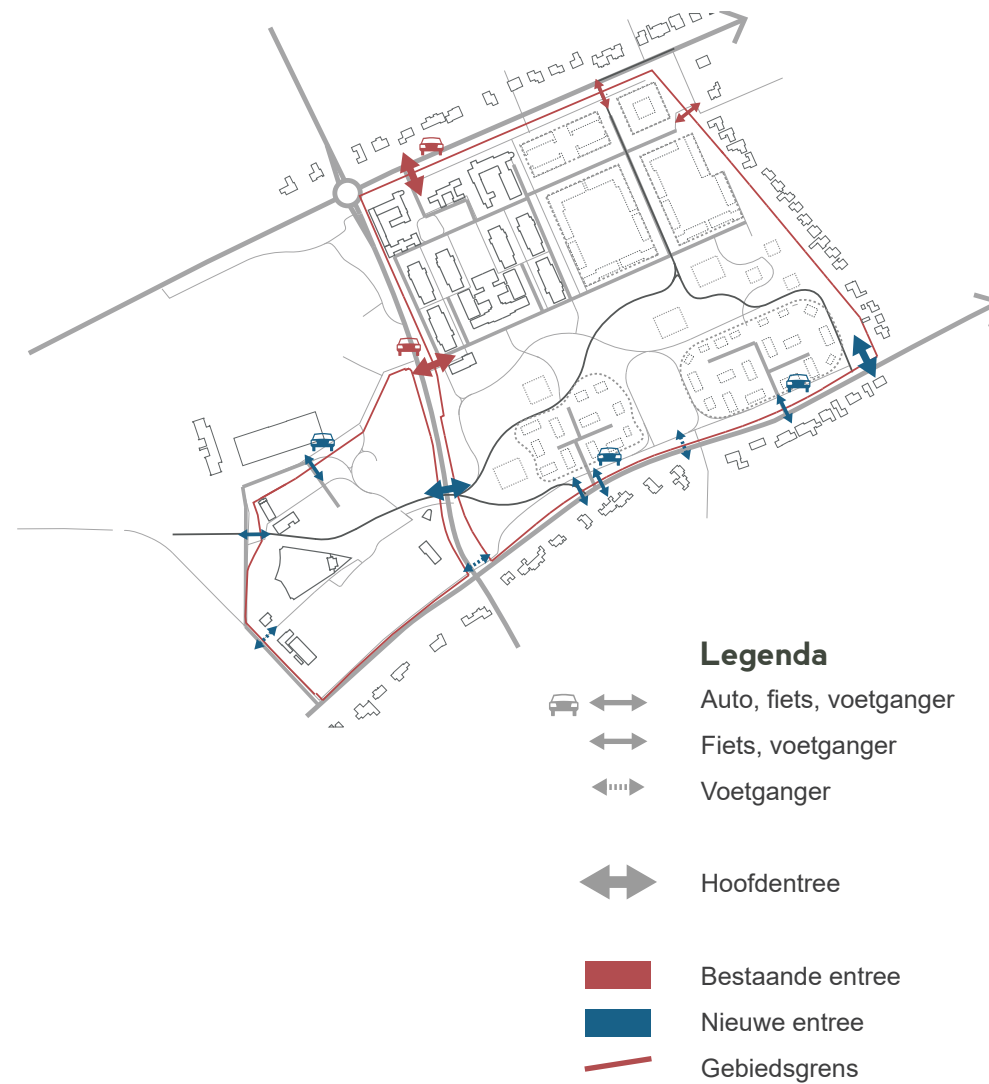
Horne Kwartier wordt omgevormd van een besloten en verborgen gebied, naar een verbonden leefomgeving. Op stedenbouwkundig niveau worden daarom een vijftal routes ingepast, die elk een eigen karakter hebben (zie pag 44 voor de nadere toelichting). De routes verbinden enerzijds Horne Kwartier met de omgeving en vice versa, maar verzorgen ook een netwerk van wandelingen waarmee de cultuurhistorisch en landschappelijke kwaliteiten van het gebied worden blootgelegd.

1. De recreatieve langzaam verkeersroute verbindt Horne Kwartier met de grotere context. Hier wordt doorgaand fietsverkeer mogelijk gemaakt. De uitstraling van deze route moet passend zijn binnen de parkachtige en cultuurhistorische identiteit.
2. Het cultuurlint is een rondgaande route die de cultuurhistorisch waardevolle gebouwen en locaties van zowel Lichtenberg als Hornekazerne verbindt. Deze route volgt bestaande paden en nieuw te realiseren paden. De uitstraling van het pad is passend bij de context en mag derhalve gevarieerd worden ingericht. De herkenbaarheid van de route ligt in een eenduidige wegbewijzing en informatievoorziening.
3. De parkpromenade wordt ingericht aan de noordzijde van de weg op de rand van het centrale park, als een pad met verblijfsplekken.
4. Het natuur- en educatiepad ligt hoofdzakelijk in de zoom van het plangebied. Dit pad heeft een landschappelijk karakter. Onderwijs over de natuur en het landschap is onderdeel van de inrichting van deze route.
5. Passend bij de sportactiviteiten op het oorspronkelijk terrein, wordt een sporttrack ingericht. Kenmerkend voor dit pad is een herkenbare opsluitband. In de cultuurhistorische context van de Lichtenberg is het de overweging om deze opsluitband niet toe te passen.



ENTREES

Om de verbondenheid van de wijk met de omgeving op een cultuurhistorisch respectvolle manier vorm te geven, is de stedenbouwkundige positionering van de entrees van het gebied relevant. Bij deze entrees is het belangrijk om de overgangen tussen Horne Kwartier en omgeving vorm te geven als entree. Dit kan door de landschappelijke inrichting, door het gebruikmaken van de bestaande poorten, maar ook door het toevoegen van nieuwe entreemarkeringen (zie pag 39 voor een nadere toelichting).



2.2

BUITENRUIMTE

BUITENRUIMTE ALGEMEEN

De buitenruimte van het Horne Kwartier is groen van karakter met twee verschillende sfeergebieden:

1. Het stedelijke sfeergebied. Formeel ingericht met cultureelrijke lanen, hagen, plantsoenen en gazons.
2. De landschappelijke sfeergebied. Informeel ingericht, glooiend parklandschap met bossages, solitairen en bloemenrijke weides. Hier wordt de overgang naar het buitengebied gemaakt.

Samenhangend materiaalgebruik over het hele gebied zorgt ervoor dat er één Horne Kwartier ontstaat.

De verbinding tussen mens, gebouw en landschap is een belangrijke bouwsteen voor de ontwikkeling van Horne Kwartier.

Daartoe zijn een viertal sturende principes leidend:

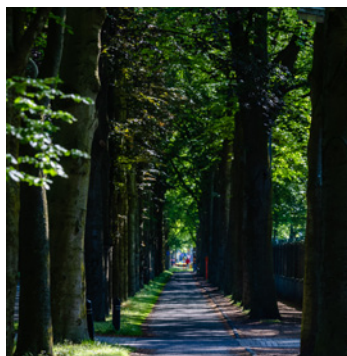
- Iedere straat biedt zicht op de hoofdgroenstructuur.
- Elke straat is vergroend met bomen en beplanting.
- Het private groen werkt mee aan de groene sfeer van een straat.
- Elk ontwikkelveld heeft een consequente begrenzing tussen het privédomein en de openbare ruimte.

GROENSTRUCTUUR

In het Horne Kwartier bestaat een verschil tussen stads (formeel) en landschappelijk (informeel) groen, waarbij bestaande waardevolle beplanting zoveel mogelijk wordt ingepast.

Het informele deel van Horne Kwartier wordt aangesloten op het landschappelijke karakter van de openbare ruimte van Lichtenberg. De bestaande groenstructuur wordt versterkt door bestaande boskamerstructuren aan te vullen en te versterken. Deze boskamers worden ingevuld met solitaire bomen, boomgroepen en heesters. In de openbare ruimte worden geen hekken geplaatst. Het beheer dient afgestemd te worden op het gebruik en het gewenste beeld van het landelijk karakter en is extensief van karakter.

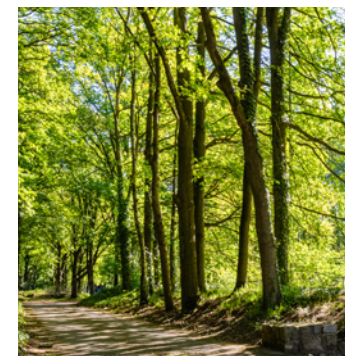
In het formele deel worden de bestaande laanstructuren verder versterkt en aangevuld. Het beeld van de groene inrichting bestaat uit lanen met een tapijt van gazon overwegend zonder onderbeplanting. Private eigendommen worden afgebakend met hagen. Het groen wordt er extensief beheerd, waarmee het aansluit bij het oorspronkelijke (militaire) karakter. Bermen en grasvlakten worden geschikt gemaakt voor infiltratie van hemelwater.



Lanen



Weide

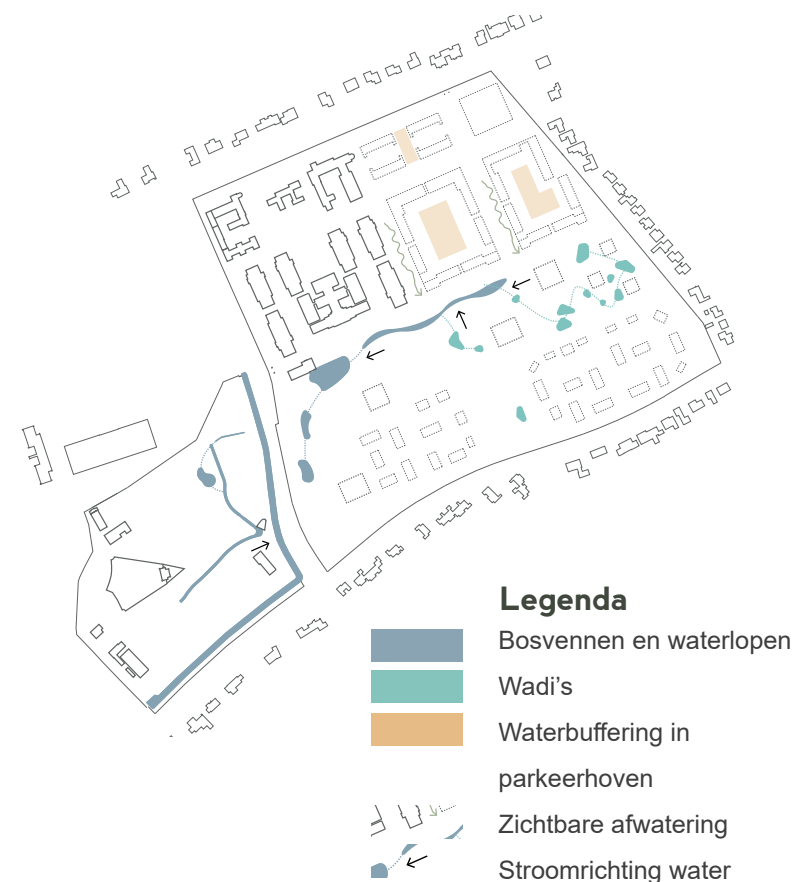


Boszoom

WATERSYSTEEM

Het infiltreren en bergen van water is onderdeel van de opgave voor de inrichting van de openbare ruimte. Het watersysteem is zichtbaar en beleefbaar ingericht. Door het te ontwerpen als een verbonden systeem draagt dit bij aan de toekomstgerichte inrichting van Horne Kwartier.

- Het regenwater dat op de verharding en de daken van de woningen valt dient ter plekke zoveel mogelijk geïnfiltreerd te worden in de bodem.
- Er wordt zoveel mogelijk afgewaterd in de bermen, indien dit niet mogelijk is vanwege bestratingsvlakken, dan wordt er gewerkt met kolken, welke aangesloten worden op een aan te leggen infiltratieriool of wadi's in het gebied.
- Bosvennen en wadi's zijn beleefbaar en te gebruiken bij sport en spel.
- Opgevangen water kan worden gebruikt als speelelement in de openbare ruimte.
- Taluds moeten veilig en bruikbaar zijn en qua beeld passen in een parkomgeving. Ze hebben overwegend een steilte van 1:4 of flauwer.
- In de openbare ruimte worden geen hekken toegevoegd.



Wadi / greppel



Wadi



Bosven

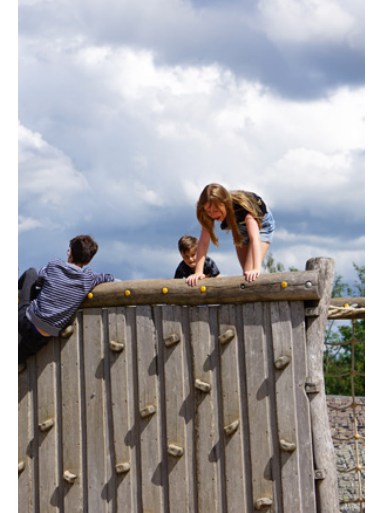


In de parkeervelden van de binnenhoven kan water gebufferd worden

SPEELPLEKKEN

Speelplekken worden passend bij de sfeer en identiteit van het totale Horne Kwartier ontworpen. Hiervoor dient een goede doelgroepenanalyse te worden gemaakt. Het landschap en de cultuurhistorie bieden aanleiding voor een diversiteit aan speel- en spelervaringen.

- De speelvoorzieningen zijn afgestemd op de omgeving. Het militaire karakter van het gebied kan op een speelse manier een rol spelen in de keuze van speeltoestellen en de inrichting van de speelplek.
- De voormalige stormbaan vormt een speciale ontwerp-opgave. Het streven is om het karakter van deze plek te behouden en de bestaande elementen te transformeren naar speel veilige voorzieningen.
- Speelobjecten met signaalkleuren zijn niet toegestaan.



Het is de ambitie om de voormalige stormbaan om te vormen tot een bijzonder speelobject

Speelobjecten met een knipoog naar het militaire verleden

KUNST

Het landschappelijke park leent zich goed voor kunst in de publieke ruimte. De kunst kan een anekdote vormen over het verleden of meerwaarde hebben als speelobject. De kunst heeft bij voorkeur een educatieve meerwaarde. Wanneer er kunst wordt toegepast, dan dient hiervoor een integraal afgestemd plan te worden gemaakt. Dit plan komt bij voorkeur in participatieve vorm tot stand.

- Kunst in openbare ruimte versterkt gebiedseigen karakteristieken.
- Kunst in openbare ruimte sluit aan bij het landschappelijke karakter.



Kunst als speelobject

INFORMATIEVOORZIENING

Om de cultuurhistorische en landschappelijke waarde van Horne Kwartier te duiden wordt er een eenduidige informatievoorziening ontworpen. Deze wordt vormgegeven in één kleurenschema en typografie en in samenhang met de informatievoorziening op de architectuur. Het is toegestaan om de informatievoorziening van het natuur- en educatiepad als 'afgeleide' van het cultuurlint toe te passen, waarbij deze informatievoorziening meer opgaat in het landschap.

- Eén samenhangende vormgeving in typografie, kleurstelling en materiaalgebruik.
- In gedekte kleuren.
- Gebruik maken van robuuste en natuurlijk ogende materialen.
- Recreatieve bebording in afstemming met de huisstijl van grenspark KempenBroek.



Borden vormen eenheid door samenhangend kleurenpalet, materiaalgebruik en dezelfde typografie.

NCS S-7005-B80G

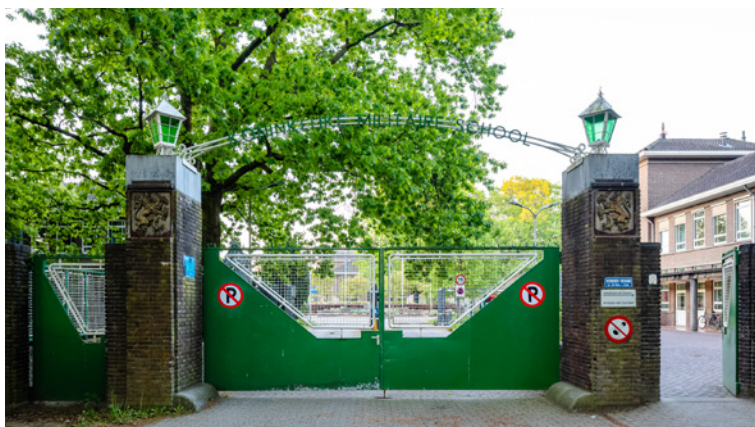
S-7005-G20Y

Gedekte kleur bebording:
S-7005-G20Y of NCS S-7005-B80G (volgens kleurhistorisch onderzoek Generaal de Bonskazerne)

ENTREES

In het verlengde van de informatievoorziening verdienen ook de nieuwe entrees van het gebied ontwerpaandacht. In het Horne Kwartier zijn al bijzondere entreamarkeringen aanwezig, zoals poort van het kazerneterrein en bij De Lichtenberg. Op een aantal plekken is er behoefte aan attentie van de entree door middel van 'entrepalen' die aanduiden dat men Horne Kwartier binnenkomt.

- Bestaande poorten blijven behouden.
- De entrees zijn 'open' en mogen gemarkeerd worden door middel van een entreezuil.
- De nieuwe entreezuilen worden in samenhang ontworpen, met één ontwerpgedachte, volgens een eigentijdse interpretatie die past bij de algemene uitstraling van het terrein.
- Het ontwerp van de entrees binnen het monumentale deel van de kazerne vormen een uitzondering. Deze dienen te passen binnen de typologie (in opzet, kleur- en materiaalgebruik) van het monument, niet in samenhang met de overige informatievoorziening.



Poort bij de Kazernelaan



Poort Nelissenhofweg



Poort Lichtenberg

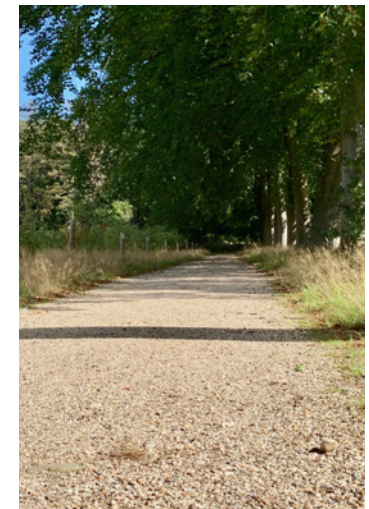
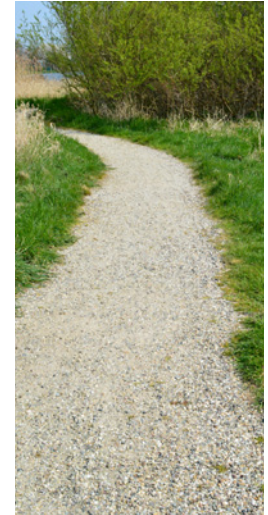


Voorbeeld entreezuil

VERHARDING

De verhardingen van Horne Kwartier worden passend bij het bestaande karakter van de context toegepast.

- De sfeer straalt uit dat auto's te gast zijn.
- Autowegen worden zo smal mogelijk aangelegd, waarbij de uitstraling van de wegen wordt bepaald door de bestaande geklinkerde wegen van het gebied. Uitgangspunt is dat de bestaande (gebakken) klinkerverharding hergebruikt wordt.
- De bestrating van wegen waar de auto komt, bestaat vooral uit gebakken klinkers. Het verschil voor weggebruikers wordt zichtbaar gemaakt door het klinkerverband met eventueel een lichte nuanciering in de materiaalkleur.
- Langzaam verkeer routes worden zoveel mogelijk uitgevoerd in halfverharding, afgestemd op de verharding van Lichtenberg.
- Parkeervoorzieningen voor dagelijks gebruik worden zoveel mogelijk in open bestrating en/of grasparkeren uitgevoerd. Voor de tijdelijke parkeerplekken op de Lichtenberg hoeven geen formele parkeerplaatsen aangelegd te worden.
- De bewegwijzering en bebording wordt tot het minimum beperkt.



voorbeelden van verhardingen

PROFIELEN OPENBARE RUIMTE

HK1

- 1 Tijdelijk parkeren

HK2

- 2 Exercitieterrein
- 3 Aansluiting op en inrichting van Nelissenhofweg
- 4 Tussenzone kazernegebouwen
- 5 Tussenzone kazernegebouwen met inpassing monumentale bomen
- 6 Entreezone
- 7 Aansluiting van ketelhuis op parkzone
- 8 Aansluiting op van de HK2 op HK3

HK3

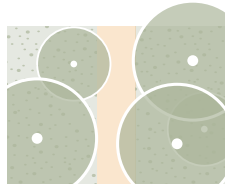
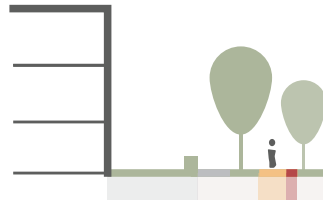
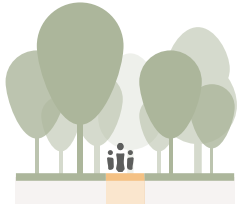
- 9 Laanprofiel in noord-zuidrichting
- 10 Laanprofiel in oost-westrichting
- 11 Profiel binnenhof
- 12 Aansluiting op parkzone met parkpromenade

HK4/5

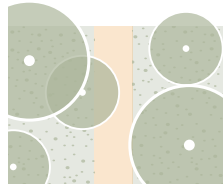
- 13 Interne ontsluiting van de boskamer
- 14 Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours
- 15 Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours en fietspad
- 16 Aansluiting van de solitaire appartementengebouwen op het fietspad
- 17 Aansluiting van de westelijke boskamer op het park met een landschappelijke haag
- 18 Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen



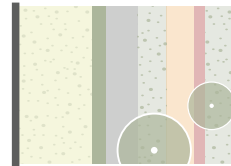
HK1 T/M HK5: WANDELPADEN



Landschapspad



**Natuur- en
educatiepad**



**Sporttrack
(hardlooppad)**



Informeel, slingerend
wandelpad

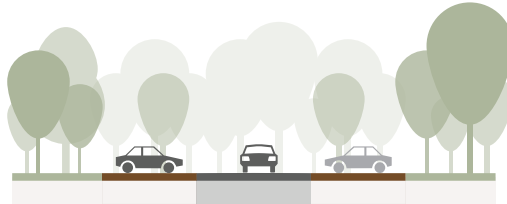


Informele wandelpaden met
subtiële bebording

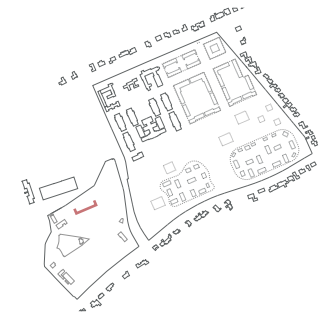
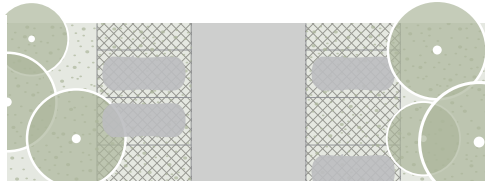


Stevige opsluitband met
halfverharding

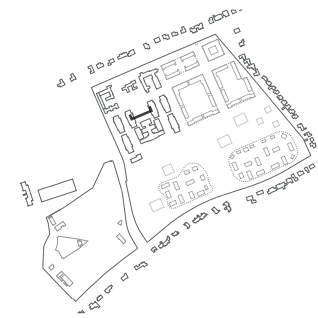
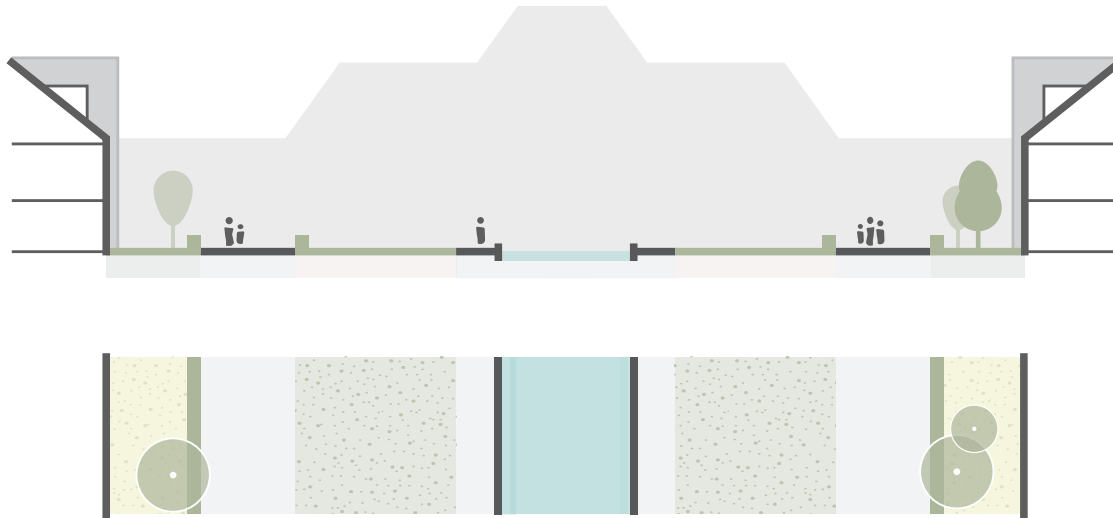
HK1: TIJDELIJK PARKEREN



Naast het Lichtenberg theater
wordt ruimte gereserveerd voor
incidenteel parkeren

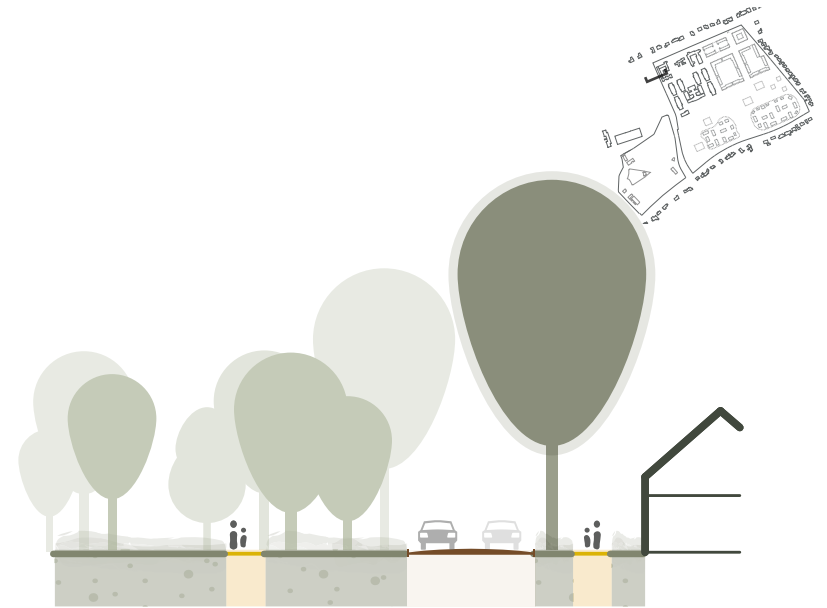


HK2: EXERCITIETERREIN

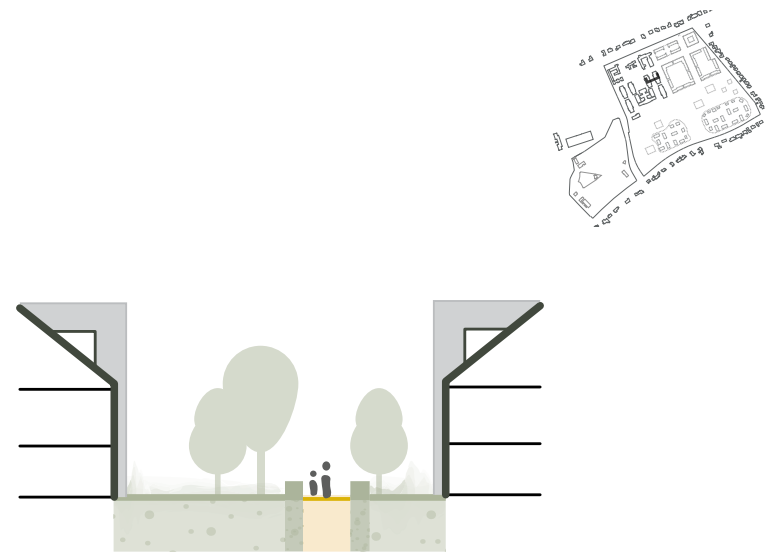


Voorbeeld van een formeel vormgegeven exercitieterrein met een vergroende inrichting

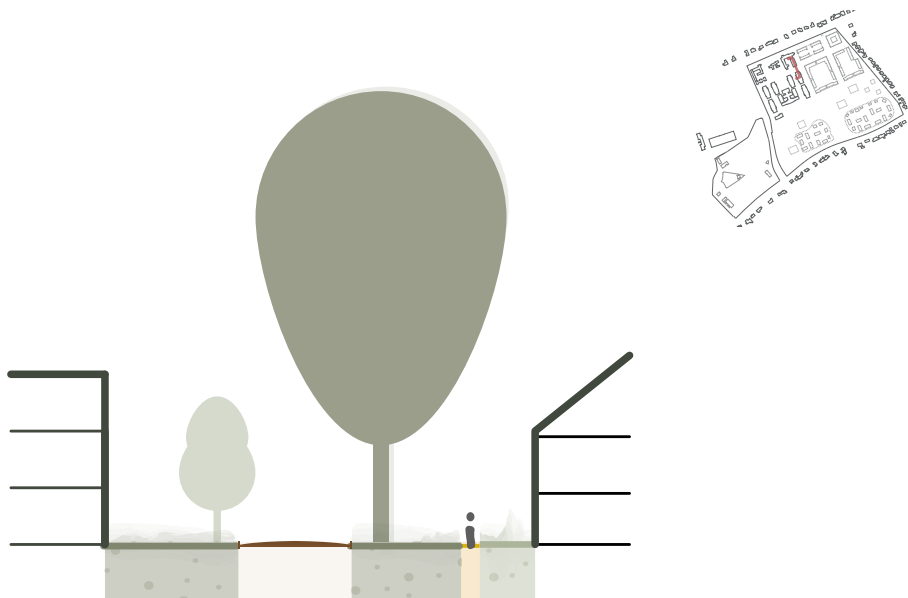
PROFIELEN HK2



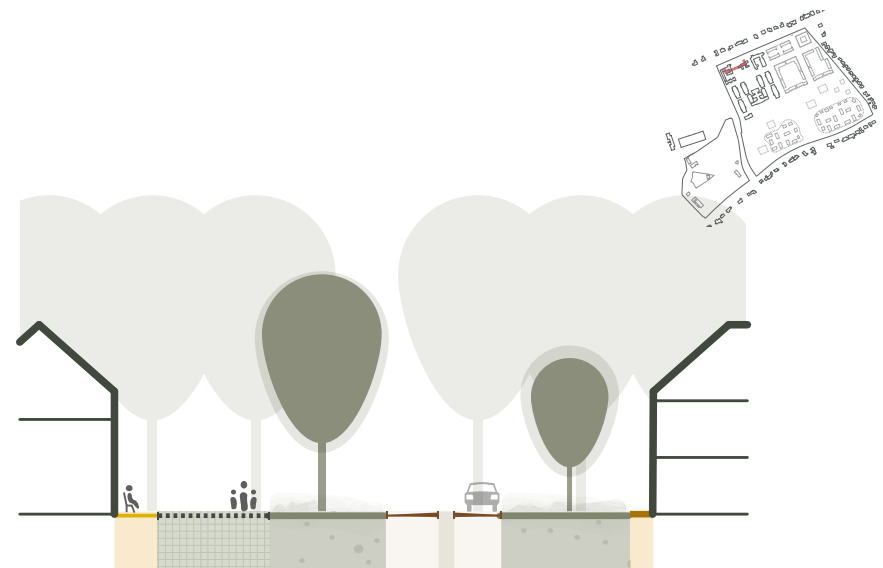
Aansluiting op en inrichting van Nelissenhofweg



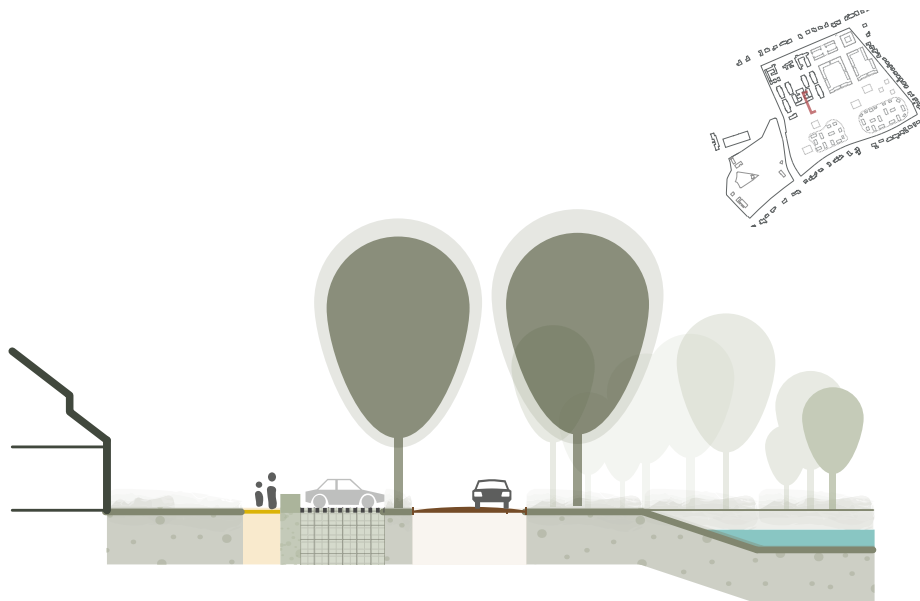
Tussenzone kazernegebouwen



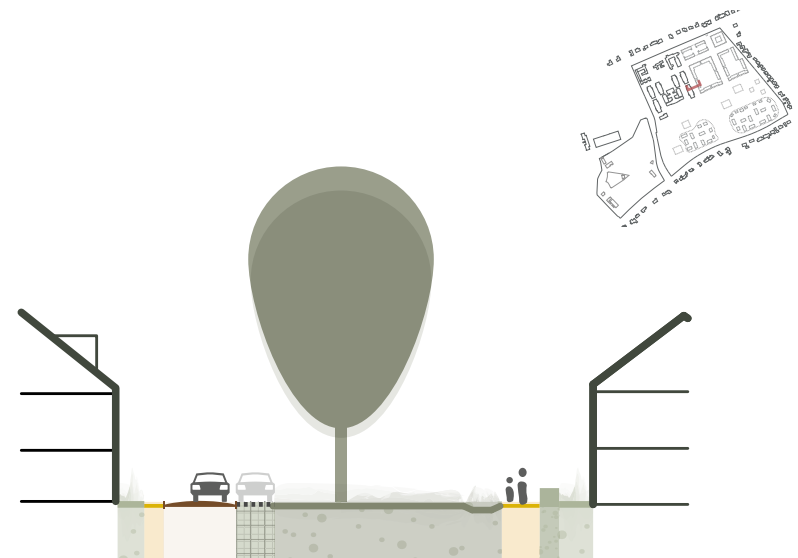
Tussenzone kazernegebouwen met inpassing monumentale bomen



Entreezone

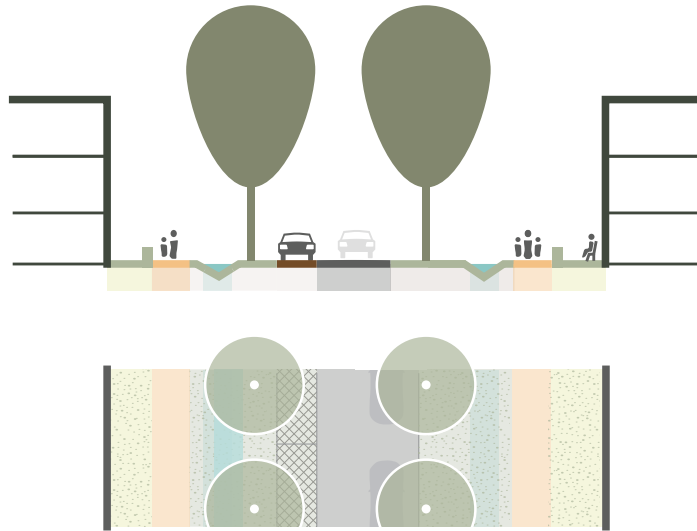


Aansluiting van ketelhuis op parkzone

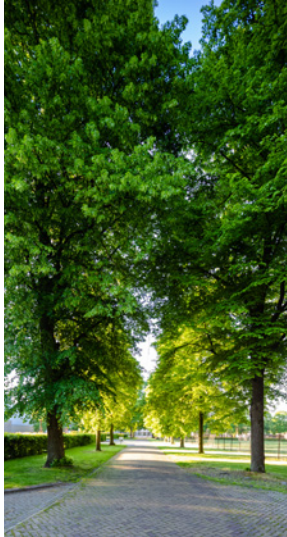


Aansluiting op van de HK2 op HK3

HK3: LANEN



Ruimtelijke basisdoorsnede
wegprofiel HK3



Lanen

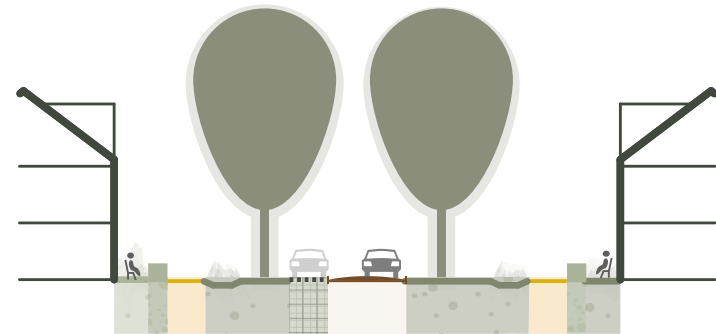


Losliggende wandelpaden

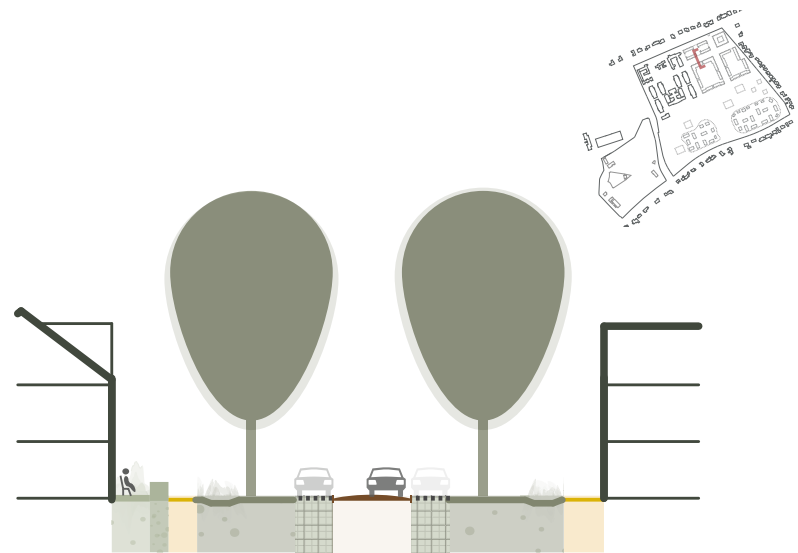


Voorbeeld van mogelijke inrichting

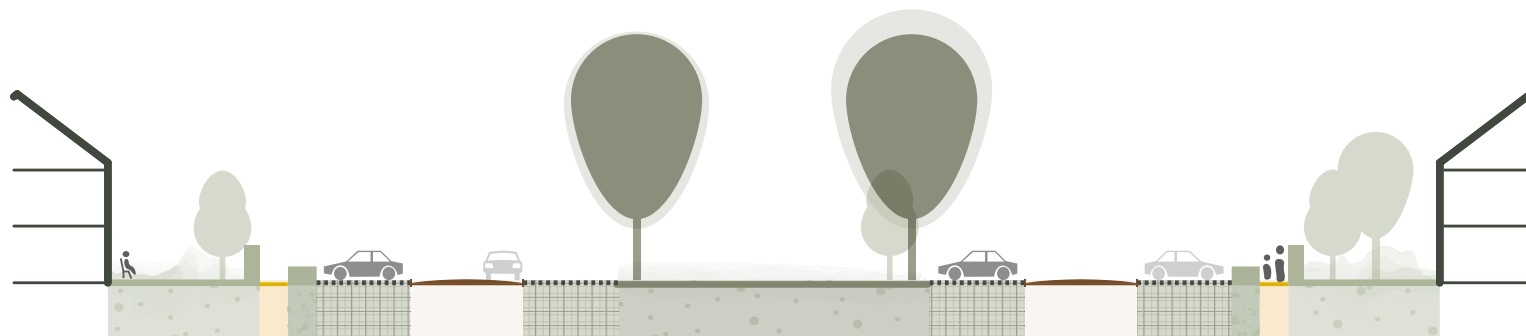
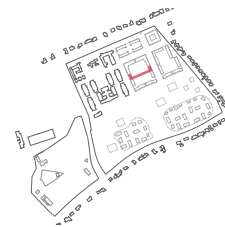
PROFIELEN HK3



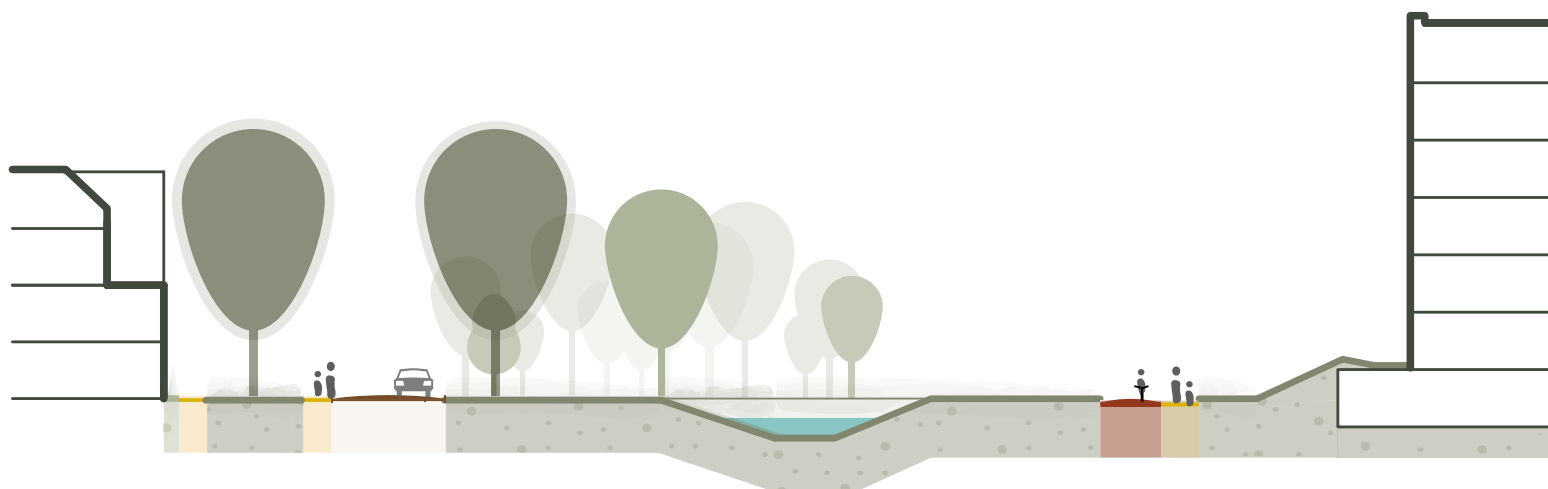
Laanprofiel in noord-zuidrichting



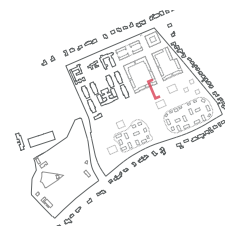
Laanprofiel in oost-westrichting



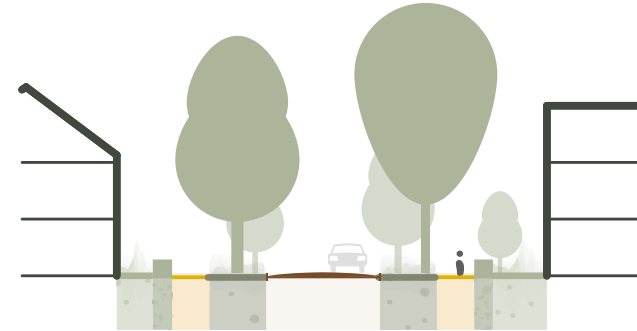
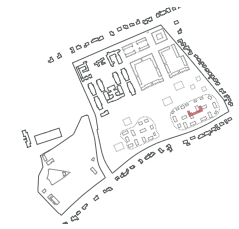
Profiel binnenhof



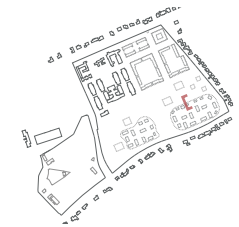
Aansluiting op parkzone met parkpromenade



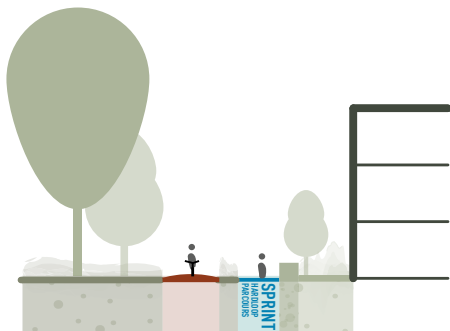
PROFIELEN HK4/5



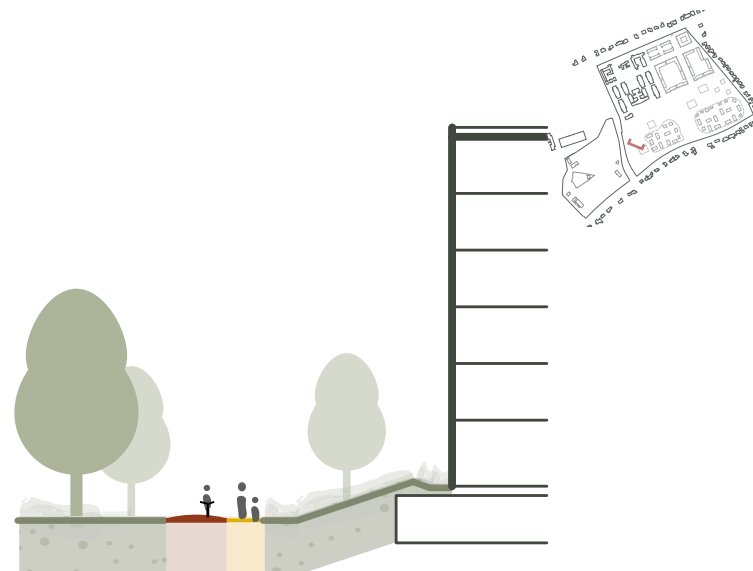
Interne ontsluiting van de boskamer



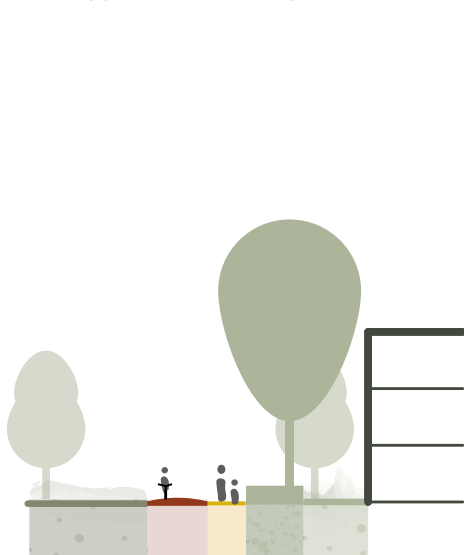
Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours



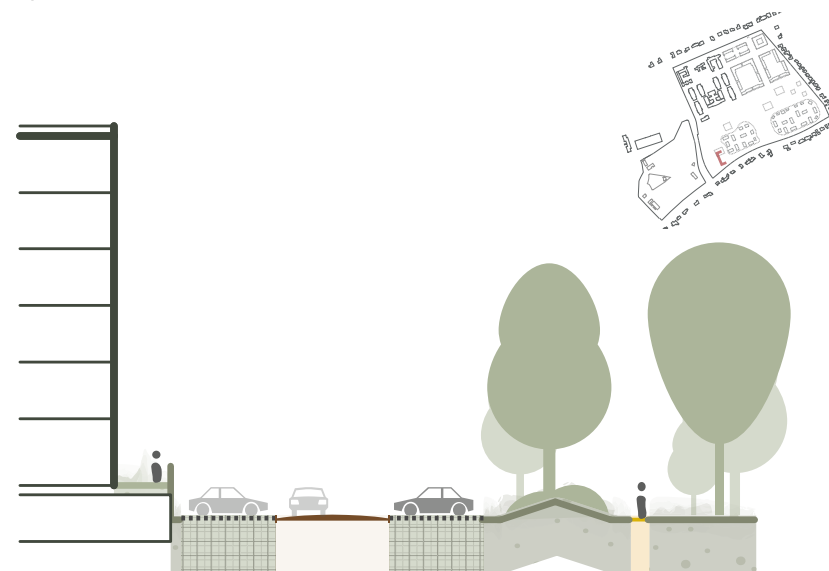
Aansluiting van de oostelijke boskamer op het park met het hardloopparcours en fietspad



Aansluiting van de solitaire appartementengebouwen op het fietspad



Aansluiting van de westelijke boskamer op het park met een landschappelijke haag



Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen

2.3

ARCHITECTUUR

KLEUR EN MATERIAALGEBRUIK

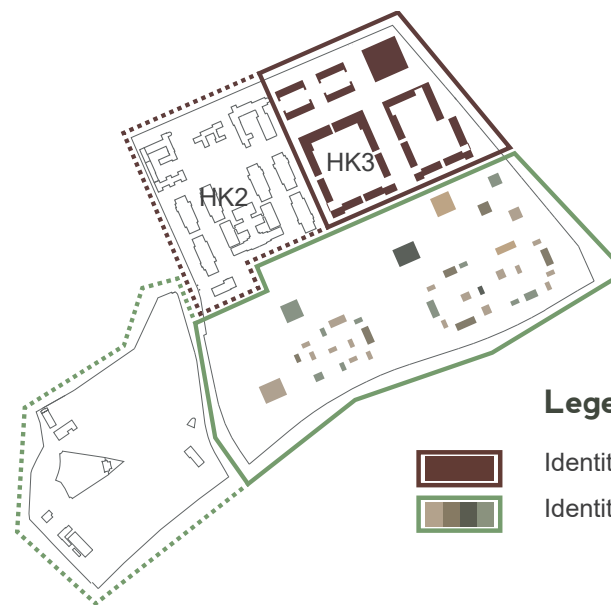
In het kleurgebruik wordt enerzijds de samenhang van het Horne Kwartier benadrukt door het toepassen van één kleurenfamilie, anderzijds wordt er gezocht naar variatie in twee sfeergebieden.

Identiteit stads

- Op de bestaande historische kazernegebouwen in HK2 is de restauratievisie van toepassing. Onderstaande regels gelden voor de nieuwbouw in het Kazerne Ensemble (HK3).
- De identiteit stads kent een samenhangende materialisering met een roodbruin metselwerk, of een materiaal met vergelijkbare uitstraling. Het metselwerk heeft geen gemeleerde uitstraling
- Het voegwerk is in zijn uitstraling ondergeschikt aan het metselwerk en is iets terugliggend / verdiept aangebracht.
- De hoofdrichting van de gebouwopzet wordt ondersteund door witwaardes in dakranden. Kozijnen worden uitgevoerd in grijs (ral 9007), in overeenstemming met de restauratie van het bestaande kazernecluster.
- Daken met kappen worden afgedekt met matte antraciete dakpannen.

Identiteit landschappelijk

- De identiteit landschappelijk kent een variatie aan natuurlijke of steenachtige materialen zoals hout, natuursteen of metselwerk met aarden tinten in een geelbruin spectrum met groen / blauwe details. Stucwerk is niet toegestaan
- De toepassing van kleur en/of materiaalgebruik leid tot een karktervol, wat minimaal betekent een niet vlakke gevel.
- De bemonstering van de materialen dient in samenhang met de belendende percelen plaats te vinden.
- Daken met kappen worden afgedekt met matte antraciete dakpannen.
- Kozijnen hebben een rustige, donkere, ingetogen kleurstelling.

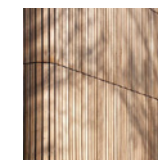
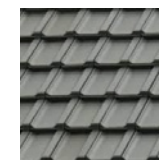
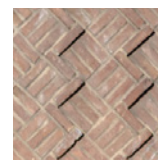
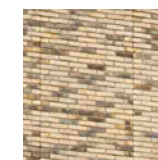
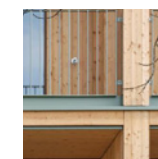
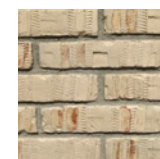
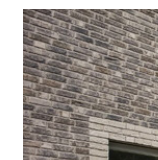
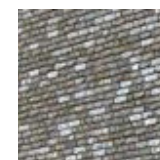
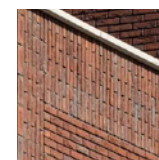


Legenda



Identiteit Stads

Identiteit Landschappelijk



Stads kleurenpalet met aarden tinten in een roodbruin spectrum accenten in grijs tinten

Landschappelijk kleurenpalet met aarden tinten in een geelbruin spectrum met groen / blauwe accenten

INFORMATIEVOORZIENING

De informatievoorziening van de architectuur is in een sobere stijl en wordt vormgegeven in samenhang met de bebording van de buitenruimte.

- Er is één samenhangende typografie en kleurstelling voor Horne Kwartier.
- Bebording in gedekte kleuren.
- Naamgeving van gebouwensembles in HK3 in het verlengde van de bestaande gebouwen van de Hornekazerne.
- Bestaande naamgeving op de historische gebouwen van de Horne Kazerne (HK2) behouden.



Huisnummers in militaire stijl



Naamgeving op gebouwen

INSTALLATIES

- Zonnecellen en energievoorzieningen zijn vanaf het begin integraal meeontworpen en onderdeel van de architectuur. Dit betekent niet dat zonnecellen indaks gelegd moeten worden.
- Zonnecellen maken deel uit van de totale compositie van de dakvlakken. Voor HK2 is in de restauratievisie een aparte paragraaf opgenomen over de inpassing van zonnepanelen, deze is leidend voor HK2.
- Zonnepanelen in de gevel zijn niet toegestaan.
- Installatievoorzieningen worden integraal in het architectonisch ontwerp meegenomen en worden uit het zicht geplaatst.



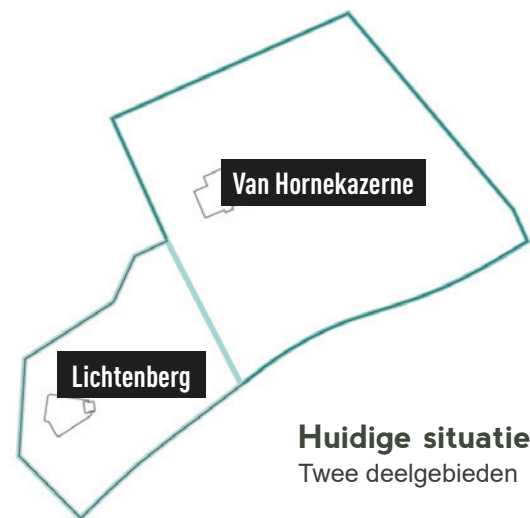


3

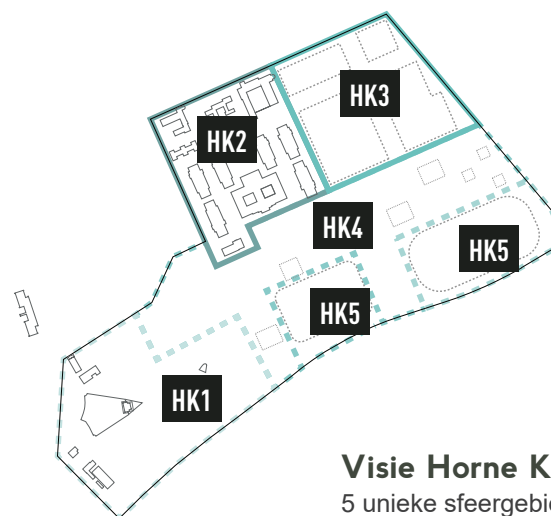
VIJF SFEERGEBIEDEN
SPECIFIEKE REGELS PER DEELGEBIED

VIJF SFEERGEBIEDEN

In de 'Gebiedsvisie Van Hornekazerne en Lichtenberg Weert' is een landschappelijk raamwerk gemaakt. Binnen dit landschappelijke raamwerk zijn een vijftal sfeergebieden te onderscheiden. Deze gebieden hebben elk een eigen karakter. We noemen ze respectievelijk HK1 t/m HK5. Gezamenlijk vormen ze Horne Kwartier, dus de algemene regels uit hoofdstuk 2 gelden voor elk van deze sfeergebieden. In dit hoofdstuk worden de specifieke regels per deelgebied omschreven.



Huidige situatie
Twee deelgebieden



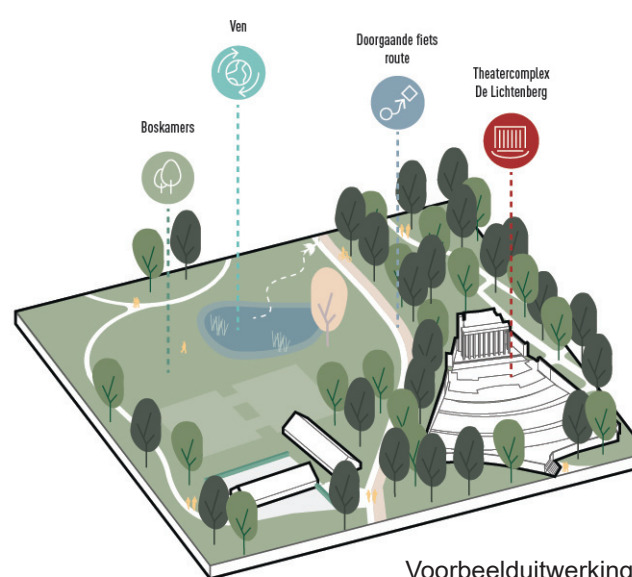
Visie Horne Kwartier
5 unieke sfeergebieden



HK1 - DE LICHTENBERG

De Lichtenberg vormt HK1 van het Horne Kwartier. Deze locatie betreft voornamelijk een restauratieve opgave, om de huidige situatie te stabiliseren, waarna de bestaande rijksmonumentale bouwwerken worden gerestaureerd en de buitenruimte wordt gereconstrueerd. Dit betekent dat, in overleg met de Rijksdienst en de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit, de slingerende paden rondom de waterpartij worden teruggebracht, net als de overige cultuurhistorisch bepaalde inrichting. Om de doorstroom van het water in het gebied te bevorderen worden oude watergangen weer uitgediept en verbonden. Aan de noordzijde van het openluchttheater wordt de oorspronkelijke vijver weer zichtbaar gemaakt.

Het gebied binnen de poorten van De Lichtenberg wordt ingericht voor langzaam verkeer. Aan de randen van het gebied wordt het parkeren opgelost. Het parkeren wordt zo groen en landschappelijk mogelijk ingepast. Dit gebeurt onder andere door het toepassen van open bestrating en (tijdelijk) parkeren op grasland. Ook het laden en lossen ten behoeve van de voorzieningen dient op te gaan in het landschappelijke beeld. Hier wordt tevens rekening gehouden met laad & los mogelijkheden. Centraal gelegen in HK1 wordt de verbindende fiets- en voetgangersroute gemaakt. Deze route wordt hetzelfde uitgevoerd als binnen de andere deelgebieden van Horne Kwartier. De brug over de watergang heeft een parkachtige uitstraling.



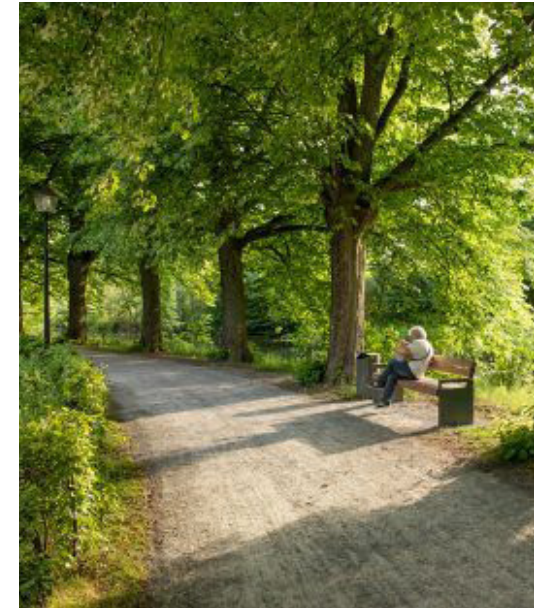
Voorbeelduitwerking fragment HK1

Beeldkwaliteitsregels

- Ingrepen zijn in eerste instantie gemotiveerd vanuit de cultuurhistorische identiteit en monumentale waarde en hebben een restauratieve waarde. Dit geldt voor zowel ingrepen in de openbare ruimte als op gebouwniveau.
- Infrastructurele ingrepen rondom parkeren en logistieke afhandelingen worden landschappelijk ingepast.
- De brug over de watergang wordt als onderdeel van de landschappelijke inrichting ingepast.



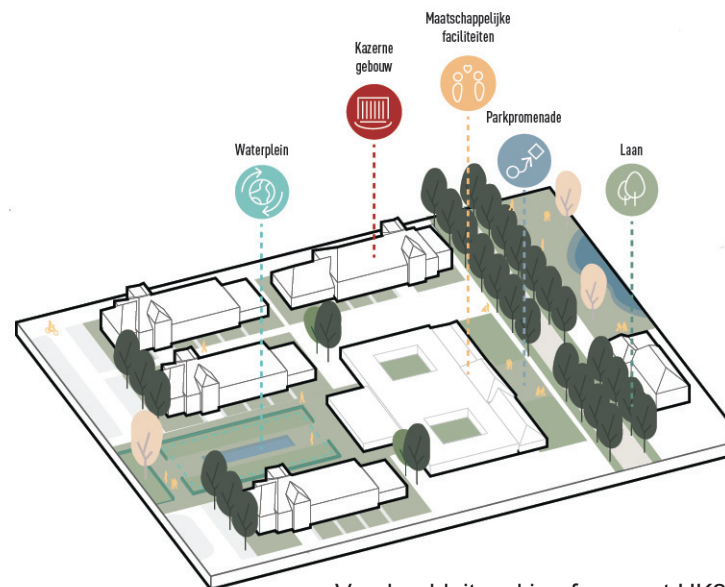
Bestaande cultuurhistorische kwaliteiten Lichtenberg



Landschappelijk passende infrastructuur

HK2 - HORNE KAZERNE

Het sfeergebied Horne Kazerne is beeldkwalitatief omschreven in een separaat document, de 'Restauratievisie KMS Weert' van 24 april 2024. Aanvullend worden hieronder een aantal uitgangspunten genoemd die van toepassing zijn op de inrichting van de openbare ruimte. Deze hebben als doel om de openbare ruimte als een geheel te duiden en daarmee de ensemblewerking van het historische kazerneterrein te versterken. Tegelijkertijd ligt er een opgave om binnen dit kader verharding te beperken tot het functionele, het terrein te vergroenen en daarmee een prettige leefomgeving te maken voor de toekomstige bewoners. Het exercitieterrein wordt vergroend en wordt voorzien van een waterplein. Dit is een ondiepe waterconstructie als spiegel van het formele en steriele karakter van weleer. Het groen heeft een open en formeel karakter dat eenerzijds aansluit op het militaire karakter, anderzijds op de schaal van de woonomgeving. Deze culturele beplanting bestaat bijvoorbeeld uit hagen, gazons en hoogstammige bomen. Bij de vlaggenmasten bij de entree is er een kans om een accent te leggen met bijzondere beplanting. Denk aan bijvoorbeeld rozenstruiken of lijsterbessen. De toe te passen beplanting heeft mogelijk een symbolische betekenis. De overige groenvoorzieningen hebben een open karakter met gazons en mogelijk op enkele plekken vakken met heester- of onderbeplanting en hagen. In de randzone van HK2 is het toegestaan om meer landschappelijke beplanting toe te staan met bijvoorbeeld een struweellaag.



Voorbeelduitwerking fragment HK2

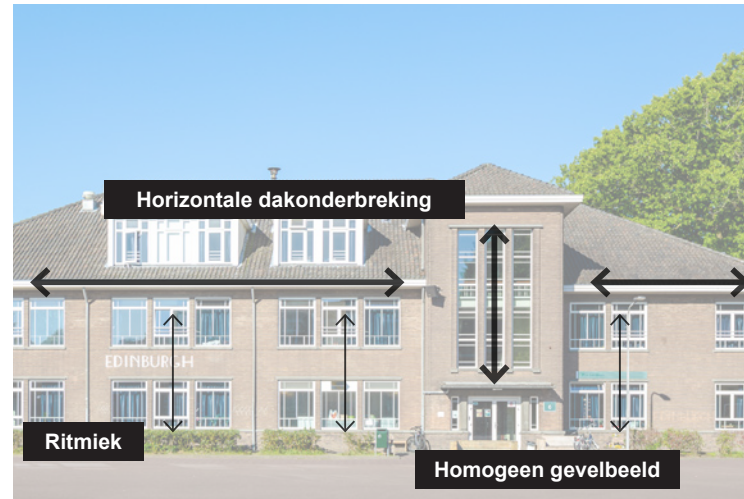
Beeldkwaliteitsregels

- Het hoofdmateriaal van de bestrating heeft een eenduidige uitstraling die bestaat uit (hergebruikte bestaande) klinkerverharding in rood-bruine tinten.
- De overgangen tussen privé en openbaar zijn in samenhang ontworpen met de architectonische eenheid.
- Waar voortuinen bestemd zijn worden deze waar dat nodig is in de overgang naar de openbare ruimte door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Centraal op het exercitieplein wordt een waterplein / vijver aangelegd. De rand van het waterplein / vijver bestaat uit een brede opsluitrand van natuursteen of gezoet beton van minimaal 50 centimeter.
- Elk afzonderlijk legeringsgebouw staat met 'zijn voeten' in een collectieve tuin. Private buitenruimtes zijn onderdeel van deze tuin. Er zijn geen individuele schuttingen of erf grenzen toegestaan.



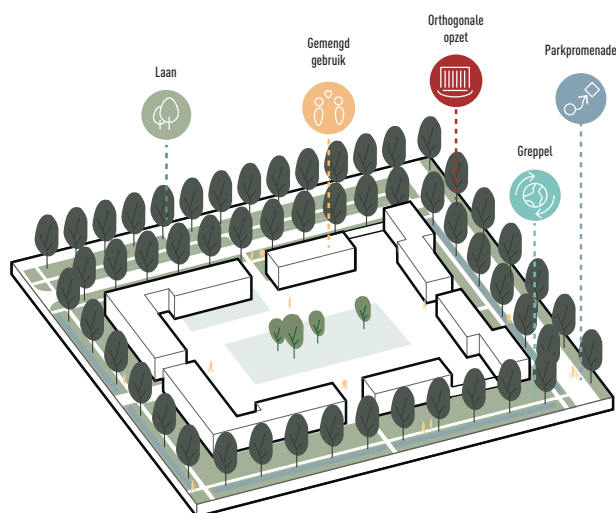
HK3 - HET KAZERNE ENSEMBLE

Vertrekpunt voor de architectuur van HK3 vormen de huidige gebouwen van de oorspronkelijke Hornekazerne. De architectuur hoeft niet historiserend te zijn, maar mag een eigentijds karakter hebben. Om die reden zijn een aantal ontwerpprincipes opgesteld, waardoor de nieuwe gebouwen zich zullen presenteren als onderdeel van het grotere geheel. Stedenbouwkundige en architectonische principes als ritme, herhaling en gelijkheid van de Hornekazerne worden geherinterpreteerd om hier een eigentijdse afspiegeling van te maken.



HK3 - HET KAZERNE ENSEMBLE

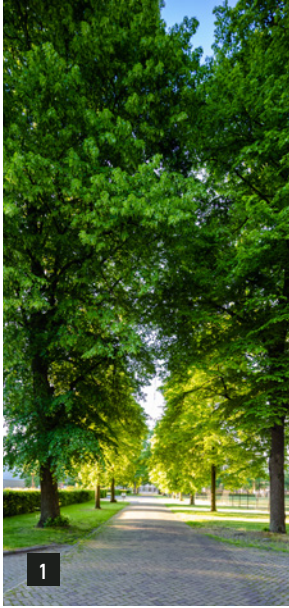
De gebouwen van HK3 krijgen een formele opzet en staan in een rooilijn. Ze volgen in hun stedenbouwkundige opzet de laanstructuur van het raamwerk. De gebouwen richten zich met hun voorzijdes op deze groenzones, waarin het klimaatadaptieve watersysteem is ingepast. De korrelgrootte van de gebouwstructuur sluit aan bij de gebouwlengte van de rijksmonumentale gebouwen uit het militaire cluster. Het parkeren wordt zoveel mogelijk binnen de bouwblokken ingepast zodat de groenstructuur zo min mogelijk vervuild wordt met geparkeerde auto's. Langs de lanen is ruimte voor bezoekers om te parkeren.



Voorbeelduitwerking fragment HK3

Beeldkwaliteitsregels

- Eenheid in materiaal, uitzondering in structuur.
- De architectuur kenmerkt zich door repeterende details en composities.
- Vlakke straatgevels zijn niet toegestaan en daarom wordt dieptewerking in de gevel (plasticiteit) toegepast.
- Het ontwerp bestaat hoofdzakelijk uit baksteenarchitectuur of een materiaal met vergelijkbare uitstraling.
- De overgangen tussen privé en openbaar zijn in samenhang ontworpen met de architectonische eenheid.
- Waar voortuinen bestemd zijn worden deze door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Homogeen gevelbeeld met samenhangende uitstraling, geen pandsgewijze benadering.
- Geen incidentele uithangende elementen aan de gevel.
- Nadruk op horizontale lijnen in gevel.
- De verticale belijning is hoofdzakelijk ondergeschikt. Ter plekke van een accentwerking (zoals een entree) mag de verticale belijning de overheersende richting zijn.
- De erfafscheiding van de achtertuin aan de buitenzijde van het bouwblok wordt uitgevoerd als gemetselde muur met dezelfde uitstraling als de materialisering van de hoofdmassa.
- Aan de binnenzijde van het bouwblok krijgen de achtertuinen een uniforme uitstraling. Deze worden uitgevoerd als hekwerk met klimmende beplanting, voorzien van voldoende groeiconditie. De bergingen zijn achter het hekwerk geplaatst, het hekwerk loopt door, en wordt niet doorbroken met bergingen.
- Op het binnenterrein worden enkele bomen geplant en wordt een speelaanleiding voorzien.



1



2



3



4



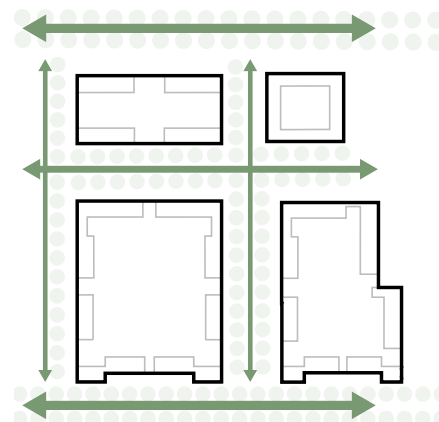
5

- 1 De bestaande lanenstructuur is de primaire ruimtelijke drager.
- 2 Nadruk op horizontale lijnen in gevelbeeld.
- 4 Karakteristieke diepe dakoverstek.
- 5 Brede groene lanen
- 6 Buitenruimte begrensd met hagen

Ruimtelijke principes

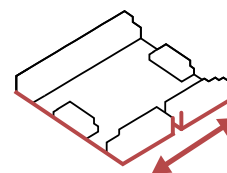
In HK3 zijn een viertal ontwikkelvelden. Deze ontwikkelvelden worden ontworpen als samenhangende ensembles.

1. De gebouwen staan aan de randen van het ontwikkelveld in de rooilijn (zie afbeelding 'situering').
2. Hoeken van de ontwikkelvelden en mogelijke accentwoningen in het ontwikkelveld worden plat afgedekt of voorzien van een representatieve kap. Iets is een representatieve kap wanneer deze duidelijk onderscheidend is van aangrenzende kappen en de hoek van het bouwveld benadrukt (zie afbeelding 'daklandschap').
3. Het is toegestaan om de ontwikkelvelden op te delen in een separate onderverdeling. Deze onderverdeling wordt (zo goed als mogelijk) spiegelsymmetrisch op ontwikkelveldniveau ontworpen.
4. Op de hoeken van de ontwikkelvelden wordt een overhoekse oriëntatie gemaakt. Beide gevels worden ontworpen in gelijkwaardigheid. Uitzondering hierop is toegestaan aan de zuidzijde langs het park.
5. De ontwikkelvelden worden rondom met de voorzijde naar het openbaar gebied gericht. Hier wordt een kleine buitenruimte omzoomd door een lage haag van circa 1 meter hoog.
6. De hoeken van de ontwikkelvelden worden als ensemble ontworpen. Dit betekent dat de eindwoningen in de rij, tezamen met de erfscheiding een samenhangende uitstraling hebben.



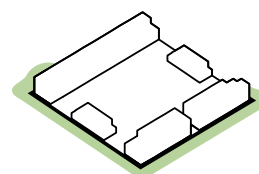
1. Situering

Formele opzet - rooilijn



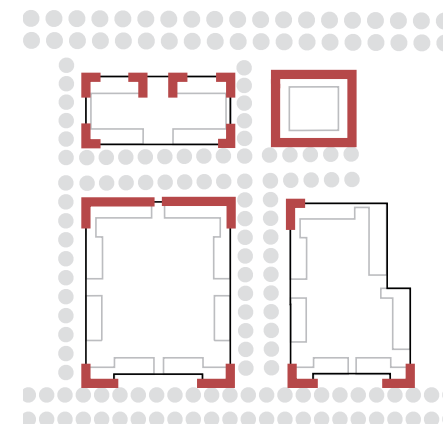
3. Onderverdeling ontwikkelveld

Spiegelsymmetrische opzet



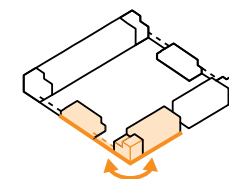
5. Overgang openbaar-prive

Overgangszone met leefstoep



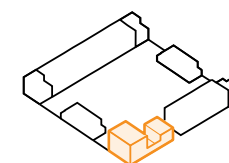
2. Daklandschap

Plat afgedekt en/of representatieve kap



4. Oriëntatie

Overhoekse oriëntatie



6. Hoeken als ensemble

Eindwoningen hebben een samenhangende uitstraling



Overgangszone

De overgangszone in HK3 wordt ingericht als een kleine voortuin omzoomd met haag:

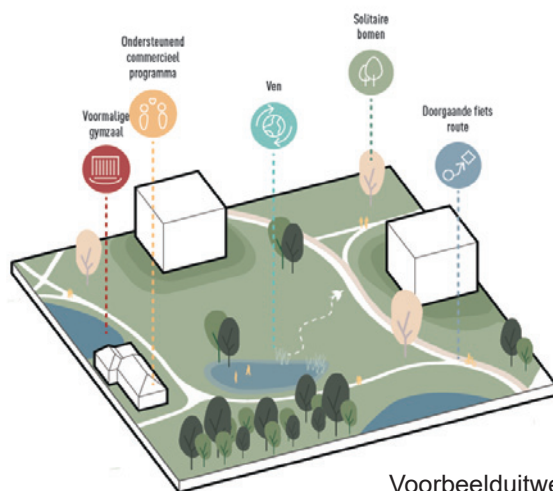
- Afhankelijk van de stedenbouwkundige verkaveling van het ontwikkelveld mag de diepte van de voortuin variëren tussen 2,50m en 4,50m.
- Voortuinen worden door een lage haag van ca. 1m hoog afgezoomd.
- Ter plekke van een tuinmuur is het toegestaan om de stoepzone volledig te vergroenen.

Wanneer er sprake is van een collectief gebouw (appartementen- of zorggebouw), dan mag het gebouw worden ingepast, 'met de voeten in de openbare ruimte'. Het vormgeven van een duidelijke entreezone van het gebouw is wel noodzakelijk.

- 1 Buitenruimte begrensd met hagen
- 2 Duidelijke entreezone appartementengebouw

HK4 - PARKOBJECTEN

Het park heeft een natuurlijke uitstraling, is zacht glooiend met verrassende plekken voor rust, spel en ontspanning. De gebouwen van HK4 staan 'met de voeten' in het landschappelijke park. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven en de buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm. De gebouwen hebben wisselende bouwhoogtes, waarbij de maximale bouwhoogte negen bouwlagen bedraagt. De korrelgrootte is kleinschalig, waardoor de gebouwen in te passen zijn als losstaande volumes in het landschap. Het parkeren is ingepast onder de gebouwen, in (half)verdiepte parkeervoorzieningen, die worden bereikt via een tweetal nieuw te realiseren toegangswegen vanaf de Parklaan en parkpromenade. De parkeerlaag is aan het zicht onttrokken door het landschap van het park glooiend vorm te geven.



Voorbeelduitwerking fragment HK4

Beeldkwaliteitsregels

- Solitaire gebouwen in het groen met alzijdige oriëntatie, het groen 'loopt tot aan de gevel'.
- Parkeren inpassen onder het gebouw in (half) verdiepte parkeergarage. Autoparkeerplaatsen op maaiveld worden van het zicht onttrokken.
- De gebouwen hebben een rustige en evenwichtige opzet.
- De parkeervoorzieningen zijn aan het zicht onttrokken door het glooiend inrichten van het maaiveld. De entree van de parkeergarage ligt verscholen in het landschap.
- De entrees van de appartementen zijn toegankelijk en uitnodigend.
- Een gesloten gevel op maaiveldniveau wordt voorkomen.
- Er is interactie tussen de open delen van de begane grond met de openbare ruimte.
- Bouwhoogte tot 9 lagen, exclusief de laag van de halfverdiepte parkeeroplossing.
- Gebruik maken natuurlijke materialen, of materialen die natuurlijk ogen en die mooi verouderen zoals hout, baksteen, glas en natuursteen.
- Gedekte kleuren die ondergeschikt zijn aan de omgeving.
- Woningen zijn verbonden met het landschap, ruime (deels inpandige) balkons vormen onderdeel van de architectonische verschijningsvorm.
- Op de aansluiting tussen maaiveld en gebouw zijn geen tuintjes en bijgebouwen toegestaan.
- Buitenruimtes en erfafscheidingen op maaiveldniveau worden als onderdeel van de architectuur vormgegeven.
- Informele gevelindeling met informele uitstraling.
- Indien installaties niet worden opgenomen in het bouwvolume, dienen ze op een hoogwaardige manier te worden ingepast, passend bij het gebouw, niet zichtbaar vanaf de openbare ruimte.
- Bijgebouwen worden geïntegreerd in de hoofdstructuur, waardoor ze opgaan in het architectonische geheel.



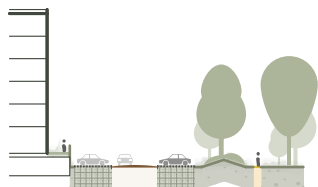
- 1** Buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm
- 2** Buitenruimtes zijn onderdeel van de architectonische verschijningsvorm
- 3** Door het glooiende landschap worden de (half)verdiepte parkeervoorzieningen aan het zicht onttrokken
- 4** Autoparkeerplaatsen op maaiveld worden zo veel mogelijk van het zicht onttrokken (betreft parkeerterrein bij appartementen aan westzijde HK4)



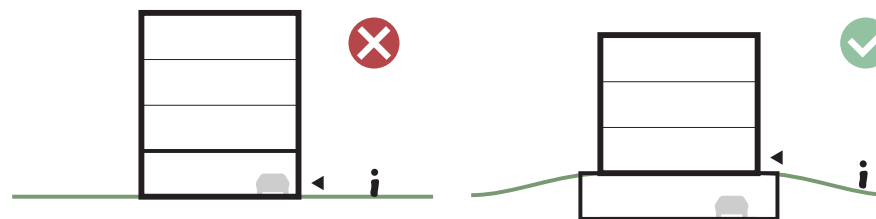
Ruimtelijke principes

De gebouwen van HK 4 vormen een onderdeel van de totale parkbeleving. Ze voegen zich als parkobjecten in het grotere geheel. Een viertal ruimtelijke principes zijn cruciaal voor de zorgvuldige inpassing in het landschap:

1. Het parkeren wordt (half)verdiept onder de gebouwen ingepast. Het parklandschap vormt een glooiende overgang naar de eerste woonlaag. De entree naar de parkeervoorziening vormt een onderdeel van het parklandschap.
2. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven en hebben een rustige ruimtelijke opbouw.
3. Buitenruimtes vormen een integraal onderdeel van de architectonische verschijningsvorm.
4. De aansluiting van het gebouw op de omgeving wordt zorgvuldig ingepast en in het inrichtingsplan meeontworpen. Eventueel aanwezig openbaar parkeren dient daarbij, uit het zicht ontworpen, te worden ingepast.

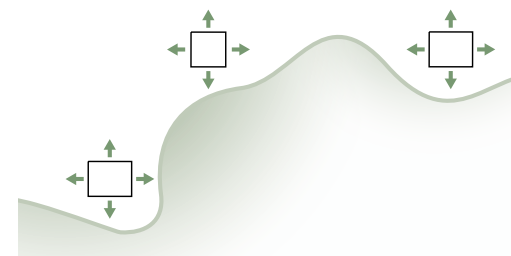


Inpassing van het parkeren naast de solitaire appartementengebouwen



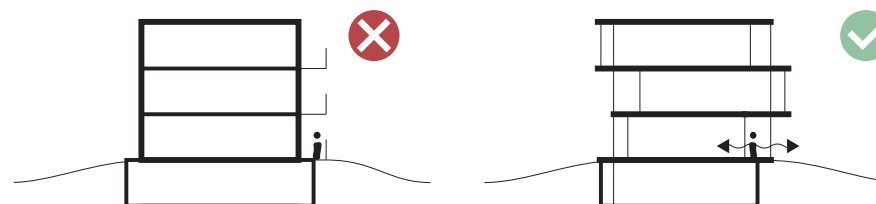
1. Parkeren inpassen

Onder de gebouwen.



2. Orientatie

Alzijdig georiënteerde gebouwen
in het groen.



3. Geïntegreerde buitenruimtes

Woningen verbonden met het
landschap.



Overgangszone

De gebouwen staan met de voeten in het park. Buitenruimtes op maaiveld zijn onderdeel van de bouwstructuur. Het glooiende parklandschap verzorgt de overgang tussen park en gebouw. Ook de entree naar de parkeervoorziening wordt in dit glooiende landschap opgenomen.

- 1 De gebouwen staan met de voeten in het park
- 2 Glooiend landschap onttrekt de parkeervoorziening aan het zicht
- 3 De entree van de gebouwen draagt bij aan de beleving van het park
- 4 Landschappelijke inpassing van de entree van de parkeergarage

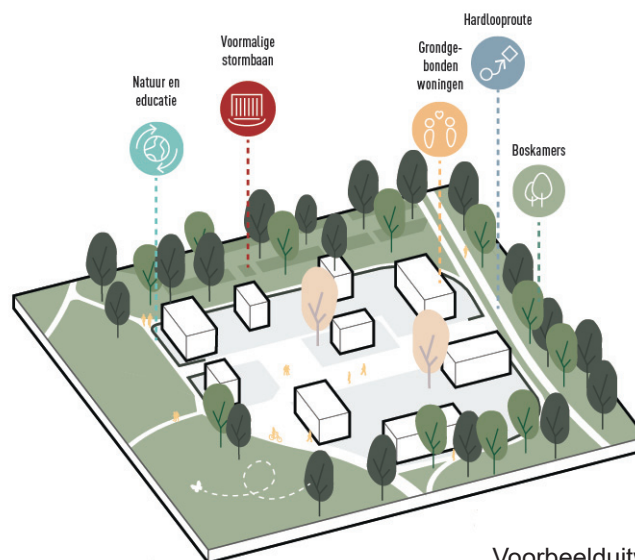
HK5 - BOSKAMERS

In HK5 worden kleine buurtjes gemaakt, die in de boskamers zijn ingepast. De korrelgrootte van de gebouwen is kleinschalig, waarbij de gebouwen geïntegreerd zijn in de bosachtige omgeving en niet het beeld domineren. De bouwhoogte is 2 lagen met kap, of 3 lagen plat. De gebouwen staan informeel gepositioneerd waardoor de integratie tussen bos en gebouw wordt versterkt. De voorzijde van de woningen is gericht op het park. In het ene cluster omzoomd met een sport-track, en het andere cluster door een wandelpad met haag. Hiermee maken we een eenduidige overgang tussen openbaar en privé.

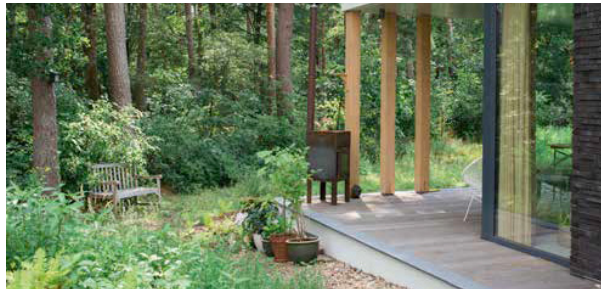
Het gebied wordt ontsloten via een tweetal te maken toegangswegen die aansluiten op de Parklaan. Vanaf deze (erf) toegangswegen worden de woningen bereikbaar gemaakt. Hier parkeren de bewoners op eigen terrein. Voor de rijwoningen en voor bezoekers is er ruimte om in het cluster langs de straten te parkeren.

Beeldkwaliteitsregels

- Kleinschalige korrelgrootte gebouwen.
- Informele positionering met verspringende rooilijnen.
- Oriëntatie woning op sporttrack.
- Gebruik maken van natuurlijke materialen, of materialen die natuurlijk ogen en die mooi verouderen zoals hout, baksteen, glas en natuursteen.
- Gedekte kleuren die ondergeschikt zijn aan de omgeving.
- Informele gevelindeling met informele uitstraling.
- Erfafscheidingen aan de voortuin door middel van een (landschappelijke) haag, stapelmuur, hoogteverschil, loggia, houten raster / palen of schapenhek, gemetselde muur.
- Erfafscheidingen aan de achtertuin of zijtuin door middel van een (landschappelijke) haag en/of een begroeid hekwerk. De bergingen vormen een onderdeel van dit ensemble.



Voorbeelduitwerking fragment HK5

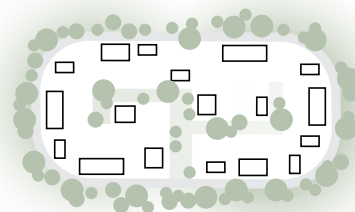
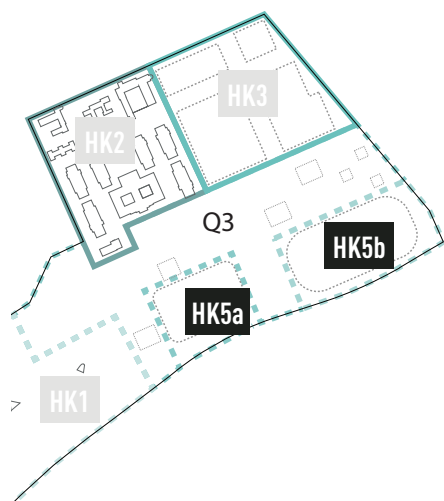


beeldpallet van de architectonische variatie van de ontwikkelvelden.

Ruimtelijke principes

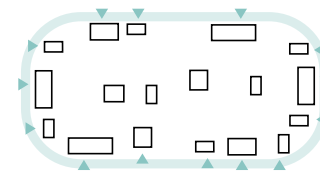
HK 5 gaat over wonen in een bosrijke omgeving. Voor de landschappelijke inpassing van de woningen zijn een aantal ruimtelijke principes leidend.

1. De woningen liggen met voordeuren en voortuinen aan de buitenrand. Hier wordt een brievenbus met huisnummer gemaakt. Zie voor een nadere toelichting de volgende pagina.
2. Daar waar mogelijk worden bomen op private percelen toegevoegd om het karakter van de boskamer versterken.
3. De woningen zijn informeel gepositioneerd in het ontwikkelveld. Elk bouwblok verspringt qua voorgevel, ten opzicht van zijn buurman.
4. De gevels van de woningen die voor op de kavel staan, in een overhoekse situatie, krijgen een gelijkwaardige architectonische uitstraling.
5. De ontwikkelvelden bestaan uit een combinatie van plat afgedekt en schuine kappen.



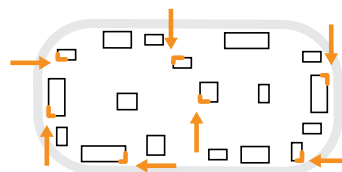
Boswonen

Daar waar mogelijk worden bomen toegevoegd.



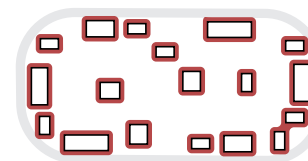
Buitenrand

Voordeuren zoveel mogelijk langs buitenrand.



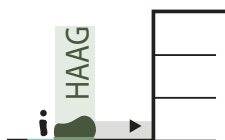
Situering

Informele positionering met verspringende hoeken.



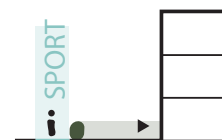
Kappenplan

Het ontwikkelveld is opgebouwd uit een combinatie van schuine en plat afgedekte daken.



HK5a Landschappelijke haag

Het ensemble wordt omzoomd met een landschappelijke haag van ca. 3 meter breed.



HK5b Sporttrack

Het ensemble wordt omzoomd met een hardloopparcours van ca. 2,2 meter breed.



Overgangszone

Erfafscheidingen voegen zich op een natuurlijke manier in het landschap. Ze worden gemaakt van natuurlijke materialen. Oplossingen voor erfafscheidingen vormen een (landschappelijke) haag, stapelmuur, hoogteverschil, loggia, houten raster / palen of schapenhek of gemetselde muur van duurzame kwaliteit.

Bijzonder element in de overgang tussen openbaar gebied en de voortuin markeert de toegang tot het private perceel, dit kan in de vorm van een brievenbus met huisnummer. Dit element is voor alle woningen hetzelfde en is afgestemd op de informatievoorziening van Horne Kwartier.

- 1 Houten stapelmuur
- 2 Houten palen / raster
- 3 Haag
- 4 Brievenbus en huisnummer

The background is a solid light green color with a repeating pattern of small, stylized leaves and dots in a slightly darker shade of green. The leaves are scattered throughout, while the dots are arranged in a grid-like pattern.

HORNE

KWARTIER