

Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn Madelon Mooren-van Hoef	Raadsvoorstel: DJ-1694770
Naam opsteller voorstel	: Angeline Maas M.Mooren@weert.nl / 06-11 38 86 38 A.Maas@weert / 06-28 95 48 36	Zaaknummer: 1478358
Portefeuillehouder	: Ing. S.A.M. (Suzanne) Winters	

### Onderwerp

Compensatiegelden lokale culturele infrastructuur.

### Voorstel

1. Kennis te nemen van het resterende bedrag (€ 1.000.356,-) van de ontvangen compensatiegelden via de Rijksoverheid ter ondersteuning van de lokale culturele infrastructuur;
2. In te stemmen met het Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector 2022-2024 en bijhorende doelenboom;
3. Een bedrag van maximaal € 150.000,- in 2022 beschikbaar te stellen voor een door het college te verlenen aanvullende subsidie aan Stichting RICK;
4. De volgende bedragen beschikbaar te stellen om het Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector 2022 t/m 2024 uit te kunnen voeren;
  - a. € 135.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Amateurkunstensector;
  - b. € 100.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Makersimpuls;
  - c. € 240.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Stimulering Nieuwe Initiatieven;
  - d. € 100.000,- voor het door het college te bepalen activiteiten die bijdragen aan het betrekken van de doelgroep minima bij culturele activiteiten;
  - e. Maximaal € 235.000,- voor een door het college te verlenen subsidie aan één van de professionele zelfstandige culturele instellingen voor het aanstellen van een cultuurcoördinator inclusief uitvoering van incidentele activiteiten;
  - f. € 40.000,- voor gemeentelijke uitvoeringskosten van de subsidieregelingen onder 4a t/m 4c;
5. De kosten van de beslispunten 3 en 4 ten laste te brengen van de beschikbare compensatiegelden lokale culturele infrastructuur.

### Inleiding

De gemeente Weert heeft compensatiemiddelen ontvangen voor de ondersteuning van de culturele infrastructuur bij de gevolgen van de coronacrisis. Deze gelden zijn door het Rijk beschikbaar gesteld via de circulaires. De gemeente is aan zet voor de besteding van de ontvangen middelen. Het ministerie van OCW vertrouwt er op dat gemeenten deze middelen conform de oproep van de minister inzetten voor behoud van de lokale culturele infrastructuur.

In december 2020 heeft uw raad besloten (DJ-1169398) om de rijksmiddelen die in de juni-brief 2020 en de september-circulaire 2020 zijn ontvangen in te zetten voor de lokale culturele infrastructuur. Uw raad heeft via de slotwijziging 2021 en het raadsvoorstel van maart 2022 over de december-circulaire 2021 besloten om de resterende middelen

beschikbaar te houden in 2022 voor coronacompensatie lokale cultuur. Met dit voorstel wordt besloten hoe de middelen definitief ingezet worden.

### **Relatie tot de strategische visie**

Het voorstel draagt bij aan het behalen van drie maatschappelijke effecten uit de strategische visie:

#### *Goed wonen voor elke doelgroep*

Het hebben van een goed cultureel aanbod en het behouden en het stimuleren van cultuurhistorie en erfgoed is belangrijk voor de aantrekkingskracht van Weert. Daarmee draagt het bij aan de vestigingsklimaat.

#### *Iedereen doet mee*

Het voorstel draagt bij aan het herstel van het consumentenvertrouwen, de zichtbaarheid van het culturele aanbod en het stimuleren van talentontwikkeling. Cultuurparticipatie wordt gestimuleerd.

#### *Duurzaam en innovatief ondernemen en leven*

We zetten in op een veerkrachtige cultuursector. Dat betekent dat we inzetten op een sector die kan anticiperen op toekomstige uitdagingen. Behoud van een stevige basis met professionele culturele instellingen en een rijke amateurkunstensector. Daarbij is samenwerking binnen en buiten de cultuursector een uitgangspunt.

### **Beoogd effect**

Er worden een drietal effecten uit het vastgestelde beleidsplan Cultuurroute 2024 beoogd:

- Cultuur versterkt de positie van Weert als centrumgemeente, waar mensen graag wonen, werken en recreëren;
- Cultuur verrijkt de inwoners van Weert;
- Cultuur heeft een stevige positie in de Weerter samenleving.

### **Beoogd(e) doel(en)**

Als gevolg van de coronacrisis zijn de vastgestelde doelen van de Cultuurroute 2024 onder druk komen te staan:

#### *Toekomstbestendige sector met een goed voorzieningenniveau*

Door Corona komt de toekomstbestendigheid van de sector onder druk te staan. Veel organisaties, instellingen en verenigingen hebben inkomsten misgelopen en teren in op de reserves. Het voorzieningenniveau van de gemeente Weert staat daarmee onder druk en de positie van enkele organisaties is wankel. Daardoor is er vaak (enkel) aandacht voor de eigen organisatie in plaats van bijdragen aan het grotere geheel en/of samenwerking;

#### *De zichtbaarheid en positie van cultuur in de samenleving is verbeterd*

Het consumentenvertrouwen is nog niet op peil. Publiek vindt het spannend om weer in grote getalen een voorstelling te bezoeken, cursisten of leden van een vereniging hebben een andere invulling van hun vrije tijd gevonden. De cultuurconsument moet weer vertrouwen krijgen in de veiligheid en overtuigd worden dat kunst en cultuurbeleving een verrijking is van de vrijetijdsbesteding;

#### *Er is ruimte voor experiment, talentontwikkeling en lef*

Nu er veel aandacht uitgaat naar herstel en het (terug)winnen van het consumentenvertrouwen is er minder ruimte om te experimenteren, aandacht te hebben voor (nieuw)talent en lef te tonen. Het risico is dat de sector veilige keuzes maakt, terwijl de makers dringend behoefte hebben aan presentatieplekken en productiemogelijkheden. Die mogelijkheden of opdrachtverstrekking is bij uitstek een taak voor professionele instellingen en verenigingen. Het is in de komende periode belangrijk om aandacht te hebben voor organisaties die durven te experimenteren, zich inzetten om de sector weer aan het werk te krijgen en (nieuwe) makers een podium willen bieden.

## **Argumenten**

### *1. De hoogte van de verkregen middelen is gerelateerd aan de aanwezige culturele infrastructuur in de gemeente*

De ontvangen rijksmiddelen zijn bedoeld voor ondersteuning van de culturele lokale infrastructuur voor het ondervangen van de gevolgen van de coronacrisis. Het ministerie verzoekt de gemeenteraden nadrukkelijk om de middelen voor de culturele sector in te zetten, zodat de lokale infrastructuur in stand kan worden gehouden en weer op peil komt zoals dit voor de coronacrisis was.

Via de circulaires hebben de gemeenten rijksmiddelen ontvangen. De toegekende bedragen zijn gerelateerd aan de aanwezige culturele infrastructuur in de betreffende gemeenten. Gemeenten met een uitgebreide(re) lokale infrastructuur krijgen te maken met een grote(re) vraag om ondersteuning. De minister wil zo het meeste recht doen aan het doel van de steunmaatregelen.

### *2.1. Het voorstel zorgt voor ondersteuning binnen de gehele keten van de cultuursector*

De verschillende schakels van de lokale culturele keten grijpen in elkaar en versterken elkaar. Bijvoorbeeld: culturele verenigingen hebben vaak een dirigent of regisseur in dienst, ze maken gebruik van de professionele podia binnen de lokale infrastructuur en zetten docenten cultuureducatie in voor extra scholing van de leden.

Het is belangrijk de werking van de keten te erkennen en de complete cultuursector te ondersteunen waar nodig en te stimuleren om weer op het oude niveau te komen van voor de coronacrisis. Organisaties, instellingen, verenigingen en makers hebben te maken met de gevolgen van de coronacrisis, ongeacht de kunstdiscipline waarin ze actief zijn. Van erfgoed en beeldende kunsten tot podiumkunst en literatuur. De voorgestelde richting voorziet in ondersteuning van de amateurkunsten, culturele organisaties, makers en de professionele instellingen in alle kunstdisciplines.

### *2.2. Het uitvoeringsprogramma impuls cultuursector is in samenwerking met de professionele culturele instellingen opgesteld*

Samen met de professionele culturele instellingen (Munttheater, RICK, Bibliocenter, Muziekcentrum De Bosuil en Museum W) is er een uitvoeringsprogramma samengesteld om de cultuursector een impuls te geven. Gezamenlijk is er nagedacht over wat er nodig is om de cultuursector weer op het niveau te krijgen van voor de Covid-19-pandemie. Dit met aandacht voor de volle breedte van de culturele sector en de ketenwerking binnen deze sector.

### *2.3. Er zijn nieuwe resultaten en activiteiten nodig om de cultuursector weer op het oude niveau te krijgen*

Om de effecten en doelen te behalen uit het cultuurbeleid (Cultuurroute 2024) zijn nieuwe resultaten en activiteiten geformuleerd. Deze nieuwe activiteiten dragen bij aan de toekomstbestendigheid van de sector en geven een extra impuls aan de culturele sector. De nieuwe resultaten en activiteiten zijn opgenomen in de doelenboom.

### *3.1. RICK heeft vanwege de lockdown in 2021 extra kosten gemaakt en inkomsten gemist*

Lesgelden zijn terugbetaald aan leden, betalingsafspraken met ZZP'ers en gemeenschapshuizen zijn gecontinueerd. RICK heeft daarnaast tijdens de lockdowns en beperkende maatregelen extra kosten gemaakt voor bijvoorbeeld beveiliging en hygiënemaatregelen. RICK heeft tijdens de lockdowns geconstateerd dat de ICT faciliteiten niet toereikend zijn om hun activiteiten digitaal aan te kunnen bieden. De overige professionele instellingen hebben expliciet aangegeven geen aanspraak meer te doen op compensatiemiddelen Coronaschade.

### *3.2. Coronasteun voor RICK is tot op heden niet voldoende*

RICK kwam niet in aanmerking voor compensatie bij (landelijke) fondsen en regelingen. De instelling heeft geen gebruik kunnen maken van de NOW-regeling welke bedoeld is voor werkgevers om werknemers met een vast of flexibel contract door te betalen en in

dienst te houden. Toch heeft RICK zich ingespannen om zo veel mogelijk banen te behouden. Onder andere door ZZP'ers in vaste dienst te nemen ondanks de onzekere tijden. Hierdoor is belangrijke kennis en capaciteit binnen de cultuurketen behouden gebleven. Deze aanpak sluit aan bij de landelijke Fair Practice Code, de richtlijnen van deze gedragscode zijn opgenomen in de Cultuurroute 2024. We verwachten van culturele partners dat zij deze richtlijnen zo veel als mogelijk toepassen.

Het coronacompensatiebedrag van € 100.000,- dat in 2020 (DJ-1169398) toegekend is door de gemeente Weert aan RICK is niet voldoende gebleken. De extra kosten of gederfde inkomsten waar RICK mee te maken heeft gekregen konden niet volledig betaald worden uit dit budget. Daarnaast is de algemene reservepositie van RICK met betrekking tot de gemeente Weert ultimo 2021 negatief. We willen een veerkrachtige cultuursector met professionele instellingen die kunnen inspelen op toekomstige ontwikkelingen. Ook is het belangrijk dat zij de veiligheid voor bezoekers en deelnemers in het kader van corona in de toekomst kunnen garanderen.

### *3.3. RICK wordt in staat gesteld in te spelen op toekomstige ontwikkelingen*

De aanvullende middelen zorgen voor herstel van de reservepositie van RICK. De algemene reservepositie van RICK met betrekking tot de gemeente Weert komt hiermee weer op een aanvaardbaar niveau zoals dit voor de coronacrisis was. Daarnaast biedt het RICK de mogelijkheid de organisatie volledig in te richten op hybride werken. Het RICK heeft naar aanleiding van de beperkende maatregelen extra kosten gemaakt voor onder andere beveiliging.

### *4.1. De toekomstbestendigheid van de amateurkunstensector staat onder druk*

In de Coronaperiode hebben verenigingen stevig ingeteerd op hun reserves. Door de onmogelijkheid om activiteiten (zoals rommelmarkten en andere fondsenwervende evenementen) te organiseren hebben zij geen of minder extra inkomsten kunnen genereren. Eigen investeringen, zoals de aanschaf van instrumentarium en kostuums, waren niet mogelijk. De afgelopen twee jaar is er geen mogelijkheid geweest voor de amateurkunstensector om in te zetten op vernieuwing, het werven van vrijwilligers, samenwerking en innovatie.

Uit diverse gesprekken met de verenigingen en organisaties is gebleken dat het belang van de amateurkunstsectoren voor de inwoners van Weert groot is. Het sociale aspect van het samenkomen in verenigingsverband werd gemist door een groot deel van de beoefenaars. Dit is overigens ook al geconstateerd bij de enquête onder verenigingen in voorbereiding op het huidige cultuurbeleid (Cultuurroute 2024).

### *4.2. Het uitvoeringsprogramma impuls cultuursector 2022-2024 stimuleert vernieuwing binnen de amateurkunstensector*

Door een subsidieregeling krijgen organisaties en verenigingen in de amateurkunstensector de kans om zich te ontwikkelen. Na de coronacrisis moeten deze organisaties zich opnieuw uitvinden. Ook zijn problemen die er voor de crisis al waren, zoals het behouden van leden en het werven van nieuwe leden, in een sneller tempo ontwikkeld. De beoogde ontwikkelingen zijn gericht op het vergroten van de veerkracht van deze organisaties en hen zo toekomstbestendig maken.

Organisaties en verenigingen binnen de amateurkunstensector worden uitgedaagd zich te ontwikkelen binnen drie onderwerpen:

- *Sociaal-maatschappelijk*: culturele organisaties en makers organiseren activiteiten rondom een maatschappelijk thema of voor speciale doelgroepen, zoals ouderen, mensen met een beperking of jongeren. Daarmee wordt een nieuwe doelgroep, deelnemers en/of publiek bereikt;
- *Artistieke ontwikkeling*: activiteiten die bijdragen aan de verdere artistieke ontwikkeling van de betrokken deelnemers en/of de artistieke visie van de organisatie zoals cross-overs met andere kunstdiscipline;
- *Samenwerking*: het project komt tot stand in samenwerking met nieuwe partners met een substantiële eigen inbreng. Dat kunnen partners binnen de (eigen) kunsten zijn maar ook andere buiten de eigen discipline.

#### *4.3. Professionele culturele en creatieve makers missen ervaring en een netwerk als gevolg van de corona-maatregelen*

Professionele culturele en creatieve makers hebben als gevolg van Covid-19 maatregelen minder werk en opdrachten. Vooral jonge makers en makers zonder kunstvakopleiding hebben hier last van. Makers zijn afhankelijk van opdrachtverstrekking door andere organisaties. Dat kunnen culturele instellingen of verenigingen zijn, maar ook maatschappelijke organisaties. Na de Coronaperiode zijn organisaties gefocust op eigen herstel en blijven de opdrachten voor (jonge) makers achter.

Daar waar instellingen gebruik konden maken van (landelijke) steunmaatregelen was er weinig ondersteuning voor de ongebonden individuele maker. Soms zat er niets anders op dan een TOZO-regeling (Tijdelijke overbruggingsregeling zelfstandig ondernemers) aan te vragen bij de gemeente, dat leverde wel een tijdelijk inkomen maar hielp niet bij het opbouwen van een netwerk of portfolio. Ook hebben makers de overstap gemaakt naar een ander vakgebied.

#### *4.4. Makers krijgen de kans zich te ontwikkelen en deel uit te maken van de keten van culturele organisaties*

In de periode 2022-2024 wordt tien makers, waarbij ook door een collectief van makers kan worden aangevraagd, met een subsidieregeling de kans geboden de opgelopen achterstand in te halen en te investeren in de eigen ontwikkeling. De maker ontwikkelt en profileert het eigen artistieke talent, de professionele beroepspraktijk en het cultureel ondernemerschap. Deels door het uitvoeren van een eigen project en deels door het volgen van een begeleidingstraject- en een professionaliseringstraject voor de makers.

Om potentiële opdrachtgevers te betrekken en hen in aanraking te laten komen met de (nieuwe generatie) makers wordt er een adviescommissie samengesteld die de aanvragen beoordeelt en actief deelneemt aan het ontwikkeltraject van de makers. In deze commissie neemt in elk geval een afvaardiging van de professionele culturele instellingen uit Weert deel.

#### *4.5. Nieuwe initiatieven dragen bij aan een toekomstbestendige cultuursector*

De cultuursector kan haar veerkracht weer terugkrijgen. Door nieuwe initiatieven te stimuleren worden organisaties uitgedaagd om zich opnieuw uit te vinden en de creativiteit weer te laten stromen. Deze nieuwe initiatieven kunnen bijdragen aan het terugwinnen van het consumentenvertrouwen, samenwerking en kennisdeling stimuleren en het (beter) zichtbaar maken van het culturele aanbod. Hoe bekender het aanbod, hoe groter de groei van deelnemers hieraan zal zijn. Hoe dieper cultuur in Weert verankerd raakt in de gemeente Weert, hoe meer het zal bijdragen aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat.

Om een inhaalslag te maken stelt de gemeente Weert een subsidieregeling open voor nieuwe initiatieven die bij kunnen dragen aan het verbreden van het culturele aanbod, samenwerking, kennisdeling en betere zichtbaarheid c.q. bekendheid van het aanbod.

#### *4.6. Het uitvoeringsprogramma impuls voor de cultuursector zet in op het betrekken van de consument binnen de lage inkomensdoelgroepen*

Culturele organisaties zijn gefocust op herstel en het terugwinnen van de consument. De doelgroep 'minima' behoort de consumentengroep die voor de coronacrisis al minder gebruik maakte van het culturele aanbod, maar waar instellingen wel activiteiten voor ontwikkelden om deze doelgroep te betrekken. Deze lage inkomensgroep in Weert bestaat uit volwassenen met een inkomen tot maximaal 130% van het minimuminkomen. Dat staat gelijk aan ongeveer 3338 huishoudens in Weert.

De gemeente Weert ontwikkelt samen met de professionele culturele instellingen die ook aan het impulsprogramma hebben meegewerkt activiteiten om deze doelgroep te betrekken bij culturele activiteiten. Hierbij wordt rekening gehouden met het verlagen van de drempel zodat ongeacht de financiële situatie men toch deel kan nemen aan cultuur.



*4.7. Er is behoefte aan een aanspreekpunt, verbinding en coördinatie in de uitvoering*  
Nog meer dan voor de coronacrisis is er binnen de culturele sector behoefte aan iemand die kan helpen bij leggen van verbindingen, die samenwerking stimuleert, die helpt bij het uitwerken van ideeën en lijnen. Dit is iemand die zowel de instellingen onderling alsook de instellingen met andere culturele en maatschappelijke netwerken verbindt. Er worden tal van culturele activiteiten ontwikkeld en georganiseerd, maar deze zijn niet altijd voldoende zichtbaar voor zowel collega cultuurmakers als voor de potentiële bezoeker.

De culturele infrastructuur kan aan kracht winnen als er meer wordt samengewerkt en samen naar buiten wordt getreden. Echter samenwerking kan alleen ontstaan en groeien als de verschillende spelers op de hoogte zijn van elkaars ideeën, activiteiten en plannen. Door tijdsgebrek en een sterke focus op het eigen herstel na corona lukt dit zowel de professionele culturele instellingen als ook andere culturele spelers maar beperkt. Om die reden is er een coördinator nodig die de cultuursector kan wijzen op de mogelijkheden van de subsidieregelingen die de gemeente openstelt en die kan helpen bij het vinden van een gezonde financieringsmix in dekking van de kosten van projecten.

Voor deze extra inzet t/m 2024 worden aanvullend middelen beschikbaar gesteld in dit voorstel. Voor de duidelijkheid wordt deze functie in de periode 2022 t/m 2024 'De cultuurcoördinator' genoemd.

De cultuurcoördinator wordt voor de periode 2022 t/m 2024 aangesteld door een van de professionele zelfstandige culturele instellingen (Bibliocenter, De Bosuil, Munttheater of RICK). De gemeente draagt hieraan bij door een incidentele subsidie. Het totale budget is bedoeld voor de uitbreiding van taken (bovenop de werkzaamheden uit de Cultuurroute 2024) zoals omschreven in het Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector voor de personeelskosten en voor uitvoering van incidentele activiteiten zoals bijeenkomsten en communicatiemiddelen.

*4.8. Het uitvoeren van subsidieregelingen is een expertise en taak van de gemeente*  
De gemeente Weert voert de subsidieregelingen uit. De Algemene Subsidie Verordening Weert 2017 dient als basis voor het opstellen van deze regelingen. Door het uitvoeren van de regelingen houden we zicht op ontwikkelingen en nieuwe initiatieven. Inzicht in ontwikkelingen is nodig bij het opstellen van beleid in de toekomst. Het uitvoeren van de drie subsidieregelingen brengt kosten met zich mee. Daarbij moet gedacht worden aan communicatie- en publicatiekosten, vergoeding adviescommissie (regeling Makersimpuls) en eventuele extra incidentele personele lasten.

#### **Kanttelingen en risico's**

Niet van toepassing.

## Financiële gevolgen

In dit overzicht wordt inzichtelijk welke middelen de gemeente Weert in 2020 en 2021 heeft ontvangen, welke bedragen hiervan zijn besteed en wat het resterende bedrag is:

	<b>Ontvangen Rijksmiddelen</b>		<b>Besteed conform raadsbesluit december 2020 (DJ-1169425)</b>
Junibrief 2020	€ 176.912,-	RICK 2020	€ 100.000,-
Septembercirculaire 2020	€ 230.127,-	Munttheater 2021	€ 75.000,-
		De Bosuil 2021	€ 60.000,-
<i>Totaal</i>	<i>€ 407.039,-</i>	<i>Totaal besteed</i>	<i>€ 235.000,-</i>
<i>Restbedrag 2020*</i>	<i>€ 172.039,-</i>		
Decembercirculaire 2020*	€ 562.543,-		
Septembercirculaire 2021*	€ 145.049,-		
Decembercirculaire 2021**	€ 120.725,-		
<i>Beschikbaar bedrag 2022</i>	<i>€ 1.000.356,-</i>		

\*Deze middelen zijn via de slotwijziging 2021 (raad 15 december 2021) overgeheveld naar 2022.

\*\*Dit bedrag is met het raadsvoorstel over de decembercirculaire 2021 (raad 28 maart 2022) beschikbaar gesteld in 2022.

Het voorstel is het budget als volgt in te zetten:

	<b>Ontvangen Rijksmiddelen</b>		<b>Voorstel besteding</b>
Beschikbaar bedrag 2022	€ 1.000.356,-	Subsidie ter compensatie aan RICK	€ 150.000,-
		Subsidieregeling Amateurkunstensector	€ 135.000,-
		Subsidieregeling Makersimpuls	€ 100.000,-
		Subsidieregeling Stimulering nieuwe initiatieven	€ 240.000,-
		Doelgroep minima	€ 100.000,-
		Cultuurcoördinator	€ 235.000,-
		Uitvoeringskosten	€ 40.000,-
	<i>Restantbudget</i>		<i>€ 356,-</i>

- Het subsidiebedrag voor RICK wordt in 2022 beschikbaar gesteld;
- De bedragen voor het uitvoeringsprogramma impuls culturele sector (totaal maximaal € 850.000,-) zijn beschikbaar tot en met 2024. Een niet aangewend budget op een onderdeel wordt in de jaarrekening van de gemeente Weert toegevoegd aan de algemene reserve en uit deze reserve beschikbaar gesteld voor hetzelfde specifieke doel in het jaar erna, waarbij 2024 het laatste jaar is dat deze middelen ingezet kunnen worden. Er is dus geen sprake van onderlinge uitwisselbaarheid;
- Het restantbedrag van € 356 valt vrij ten gunste van het resultaat in de jaarrekening 2022.



### **Participatie**

- Met diverse verenigingen, (individuele) makers en organisaties die zich bij de gemeente Weert hebben gemeld zijn gesprekken gevoerd;
- Er is een enquête uitgezet onder de cultuurverenigingen;
- In overleg met de afvaardiging van de professionele culturele instellingen is het uitvoeringsprogramma voor een impuls aan de cultuursector opgesteld.

### **Communicatie**

- Wij informeren de bevroagde en betrokken partijen over uw besluit;
- Wij informeren Stichting RICK over uw besluit;
- De subsidieregelingen (Amateurkunstensector, Makersimpuls en Stimulering Nieuwe Initiatieven) uit het uitvoeringsprogramma impuls cultuursector worden algemeen bekendgemaakt door publicatie op overheid.nl;
- Wij informeren uw raad tussentijds over de vorderingen van het uitvoeringsprogramma impuls cultuursector.

### **Planning en uitvoering**

- De eenmalige subsidie aan Stichting RICK worden via beschikkingen verleend en na afloop op basis van een afrekening vastgesteld;
- Op basis van de besluitvorming van uw raad worden de subsidieregelingen (Amateurkunstensector, Makersimpuls en Stimulering Nieuwe Initiatieven) vastgesteld door het college en uitgevoerd door de gemeente;
- Na besluitvorming van uw raad wordt er door het college een tijdelijke adviescommissie aangesteld ten behoeve van de uitvoering subsidieregeling Makersimpuls;
- In samenwerking met de professionele instellingen werkt de gemeente Weert verdere activiteiten uit om de doelgroep minima te betrekken bij culturele activiteiten;
- De cultuurcoördinator wordt aangesteld door één van de professionele culturele instellingen (Bibliocenter, Muziekcentrum De Bosuil, Munttheater of RICK). Hiervoor wordt een eenmalige subsidie beschikbaar gesteld die via beschikkingen aan de betreffende organisatie wordt verleend en na afloop op basis van een afrekening vastgesteld.

### **Evaluatie**

De inzet van middelen wordt na 2024 geëvalueerd en beschikbaar gesteld aan uw raad. De resultaten van deze evaluatie kunnen meegenomen worden bij het ontwikkelen van nieuw cultuurbeleid.

### **Bijlage(n)**

1. Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector 2022;
2. Doelenboom 'compensatie middelen lokale culturele infrastructuur';
3. Verantwoording coronacompensatie RICK 2020;
4. Raming coronakosten RICK 2021;
5. Jaarrekening RICK 2021;
6. Jaarverslag RICK 2021;
7. Matrix gesprekken amateurkunsten.



*Nummer raadsvoorstel: DJ-1694770*

**Advies raadscommissie**

-

**RAADSBESLUIT**

De raad van de gemeente Weert,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 30 augustus 2022

besluit:

1. Kennis te nemen van het resterende bedrag (€ 1.000.356,-) van de ontvangen compensatiegelden via de Rijksoverheid ter ondersteuning van de lokale culturele infrastructuur;
2. In te stemmen met het Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector 2022-2024 ;
3. Een bedrag van maximaal € 150.000,- in 2022 beschikbaar te stellen voor een door het college te verlenen aanvullende subsidie aan Stichting RICK;
4. De volgende bedragen beschikbaar te stellen om het Uitvoeringsprogramma Impuls Cultuursector 2022 t/m 2024 uit te kunnen voeren;
  - a. € 135.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Amateurkunstensector;
  - b. € 100.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Makersimpuls;
  - c. € 240.000,- voor het uitvoeren van een door het college vast te stellen subsidieregeling Stimulering Nieuwe Initiatieven;
  - d. € 100.000,- voor het door het college te bepalen activiteiten die bijdragen aan het betrekken van de doelgroep minima bij culturele activiteiten;
  - e. Maximaal € 235.000,- voor een door het college te verlenen subsidie aan één van de professionele zelfstandige culturele instellingen voor het aanstellen van een cultuurcoördinator inclusief uitvoering van incidentele activiteiten;
  - f. € 40.000,- voor gemeentelijke uitvoeringskosten van de subsidieregelingen onder 4a t/m 4c;
5. De kosten van de beslispunten 3 en 4 ten laste te brengen van de beschikbare compensatiegelden lokale culturele infrastructuur.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 5 oktober 2022.

De griffier,	De voorzitter,

mr. M.H.R.M. Wolfs-Corten	mr. R.J.H. Vlecken
---------------------------	--------------------