

A photograph of two dancers in white, long-sleeved, high-waisted dresses performing on a stage. They are barefoot and have their arms raised high, reaching towards the ceiling. The stage is lit with blue and purple spotlights, creating a dramatic atmosphere. The background is dark, and the floor is reflective.

Uitvoeringsplan 2026-2028

Beleidskader Cultuur 2036
Samen in Cultuur

Foto: RICK

Inleiding

De doelen uit het beleidskader '*Cultuur 2036: Samen in Cultuur*' worden uitgewerkt in drie uitvoeringsplannen. Deze plannen sluiten aan bij de cultuurplanperiodes van de Rijksoverheid. In de uitvoeringsplannen maken we concreet hoe we de gestelde doelen willen bereiken, hoe we de middelen verdelen en wat de uitgangspunten zijn voor subsidieverstrekking.

Een uitvoeringsplan is een dynamisch document dat inspeelt op maatschappelijke en organisatorische ontwikkelingen. Veel van de acties in het plan worden uitgevoerd door of in samenwerking met het culturele veld. Met het uitvoeren van dit nieuwe beleidskader zal niet opeens alles anders zijn. De cultuursector in Weert heeft al vele jaren gebouwd aan een veelzijdig en uitgebalanceerd cultureel aanbod. We behouden en versterken wat er al goed gaat, maar spreken met dit beleidskader ook een duidelijke en gezamenlijke visie met elkaar af. In dit uitvoeringsplan beschrijven we de concrete doelen en geven we aan hoe alle betrokken partijen bijdragen aan de realisatie ervan. We maken per doel inzichtelijk wat we in deze eerste periode van 2026 tot en met 2028 gaan uitwerken.

De periodes van de uitvoeringsplannen zijn:

- 2026-2028
- 2029-2032
- 2033-2036

Subsidieverstrekking

Een deel van het cultuurbudget is vrije ruimte. Hiermee worden diverse culturele initiatieven ondersteund door subsidies te verstrekken. Deze subsidieaanvragen worden beoordeeld op hun bijdrage aan de twaalf beleidsdoelen uit het cultuurkader. Hoe sterker een initiatief bijdraagt aan een of meerdere van deze doelen, hoe groter de kans op toekenning van de subsidie. De doelen vormen daarmee de inhoudelijke basis voor een transparante en doelgerichte subsidieverstrekking.

Monitoring en evaluatie

Gedurende de uitvoeringsplanperiodes vindt continu monitoring plaats. Bij verlening en vaststelling van elke cultuursubsidie toetsen we aan de doelen uit dit beleidskader. In het laatste jaar van ieder uitvoeringsplan vindt evaluatie plaats. Op basis van deze evaluatie en in samenspraak met het culturele veld wordt bepaald of de doelen al dan niet gehaald zijn en hoe de uitvoeringsplannen bijgesteld moeten worden. De raad wordt geïnformeerd over de evaluatie van het uitvoeringsplan.

Beschikbare budgetten

We gaan in het beleidskader uit van behoud van de bestaande budgetten voor cultuur. De structurele middelen voor cultuur zijn tot nu toe ingezet voor de facilitering en ondersteuning van de professionele instellingen, verenigingen, verschillende culturele evenementen, jaarlijks terugkerende activiteiten en nieuwe initiatieven.

Met ingang van 2026 is er structureel een jaarlijks bedrag van € 230.000,- nodig. Hiervoor is in het begrotingsproces 2026 een prioriteit aangemeld. Deze extra middelen zijn bedoeld voor het financieren van verbindende functies. In onderstaande tabellen is in rood opgenomen hoe deze functies bijdragen aan het gemeentelijk beleid.

Overzichtstabellen van de 12 doelen van het Beleidskader Cultuur 2036: Samen in Cultuur

Doel 1	Een aantrekkelijk cultureel voorzieningenniveau
Gemeente	• Prestatieafspraken maken met de professionele instellingen over hun bijdrage aan de uitvoering van het gemeentelijk cultuurbeleid. • Afspraken maken met de professionele culturele instellingen over de bedrijfsvoering en toekomstbestendigheid van de organisaties, daarbij de landelijke codes volgend: Code Cultural Governance, Fair Practice Code en Code Culturele Diversiteit en Inclusie. • Werken met meerjaren-uitvoeringsplannen, als basis voor de prestatieafspraken met de professionele culturele organisaties. • Betrekken van de professionele culturele voorzieningen in de ontwikkeling van een visie op strategische voorzieningen in Weert. Rekening houdend met de reeds gepresenteerde visie op de huisvesting van Bibliocenter en Munttheater.
Munttheater	• Gevarieerd, breed en pluriform programma-aanbod in het theater bieden: muziek, cabaret, dans, toneel, zowel professioneel als met lokale niet -professionele spelers. • Programmeren op locatie met samenwerkingspartners Museum W, Theater de Huiskamer, Poppodium de Bosuil en de Paterskerk. • Zomerprogrammering op buitenlocaties. • De groei in lokale producties en voorstellingen verder voortzetten. • Initiatieven zoals middagvoorstellingen met koffie en vlaai (laagdrempelig) voortzetten • Aansluiten bij de subsidieregeling voor kleinschalige en incidentele programmering. • Verhuur van locaties inzetten als kans voor culturele en commerciële kruisbestuiving.
Bibliocenter	• Ruimte bieden om te leren, jezelf te ontwikkelen, te ontspannen en verbinding te maken met anderen, voor zingeving en persoonlijke ontwikkeling • Aanbieden van boeken en digitale media • Aanbieden van een breed scala aan cursussen, taallessen, workshops en inspirerende tentoonstellingen.
Rick	• Aanbieden van activiteiten en cursussen voor ontspanning, zelfontplooiing en talentontwikkeling. • Bieden van ruimte voor presentaties en een podium voor amateurkunst. • Bieden van culturele activiteiten in het sociaal domein en het onderwijs. • Samenwerking aangaan met nieuwe initiatieven zoals Musicalschool Stella Duce en Theaterplan.
Bosuil	• Bieden van een gevarieerd popmuziekprogramma. • Extra aandacht geven aan de doelgroep 25 tot 40 jaar in de programmering.

	Actief potentiële vrijwilligers benaderen om het bestaan van het poppodium te verzekeren in haar huidige vorm. Hier is veel animo voor. Momenteel wordt er gewerkt met een wachtlijst van ruim 20 aanmeldingen.
Cultuurcoördinator	- Organiseren van overleg tussen instellingen om aanbod op elkaar af te stemmen. - Signaleren van kansen voor gezamenlijke programmering of publieksacties.
C.educatiecoach	-
C.participatiecoach	-
Popcoördinator	-

Doel 2	Voldoende oefenruimten en experimenteerplekken
Gemeente	Onderzoeken wat nodig is om behoefte en beschikbaarheid van culturele oefen- en presenteerlocaties beter op elkaar af te stemmen.
Munttheater	- Gratis beschikbaar stellen van ruimtes voor jonge makers. - Opzetten van een kennisbalie voor begeleiding van makers. - Locaties beter benutten door samen te werken met opleidingen en culturele partners. - Voornemen (ambitie) om structurele oefenruimte beschikbaar te maken. Nu nog niet mogelijk i.v.m. ruimtegebrek.
Bibliocenter	- Bieden van gesprekstafels en/of ontmoetingsplekken voor communities in de bibliotheek. - Denk aan Alzheimer Café of een ruimte om sociale en democratische vaardigheden te beoefenen.
Rick	Bieden van ruimte in het hoofdgebouw én middels activiteiten in alle wijken op diverse locaties in Weert.
Bosuil	Behouden en waar mogelijk uitbreiden van de huidige repetitieruimte om te kunnen voldoen aan de actuele vraag.
Cultuurcoördinator	- Behoeften van makers in kaart brengen via gesprekken en bijeenkomsten. - Verbinden van culturele instellingen met gemeente of derden voor ruimtegebruik.
C.educatiecoach	-
C.participatiecoach	-
Popcoördinator	Meedenken over presenteerlocaties een regelen van repetitieruiten voor popbandjes

Doel 3	Ruimte voor ontwikkeling en innovatie
Gemeente	• Ondersteunen van artistieke ontwikkeling en experiment. • Stimuleren van nieuwe, goede ideeën door financiële middelen flexibel te kunnen (blijven) inzetten.
Munttheater	• Ruimte bieden voor co-creatie, innovatie en talentontwikkeling. • Samenwerking aangaan met lokale en regionale makers. • Nieuwe genres (spoken word, urban) een podium geven • Innoveren in gastbeleving, livestreams, techniek en publieksanalyse. • Eigen producties gebruiken als coproductie tussen lokaal talent en professionals voor culturele verrijking.
Bibliocenter	• Bewust inspelen middels collectie en programmering op maatschappelijke opgaven en actualiteiten. • Inwoners ondersteunen door verhalen en kennis te delen, hen te helpen vaardigheden te ontwikkelen, nieuwe inzichten op te doen en hun eigen gedachten en meningen te vormen. Cultuur – in de vorm van literatuur, dialoog, beeldtaal en ontmoeting – wordt hierbij ingezet. • Een podium bieden voor inspiratie, verdieping en betrokkenheid bij wat er speelt in de samenleving. • Inwoners stimuleren actief mee te doen in de maatschappij door een toegankelijke plek te bieden waar iedereen ongeacht leeftijd of achtergrond, op eigen tempo en wijze kan leren, ontmoeten en zich kan ontwikkelen.
Rick	• Organiseren van exposities. • Samenwerken met kunstvakopleidingen en onderwijs. • Aangaan van nieuwe samenwerkingsverbanden die ruimte bieden tot ontwikkeling van eigen aanbod.
Bosuil	• Ruimte bieden voor innovatie en ontwikkeling in programmering en bedrijfsvoering.
Cultuurcoördinator	• Stimuleren van samenwerking tussen gevestigde instellingen en nieuwe initiatieven. • Ondersteunen bij het opzetten van pilots of (subsidie)aanvragen voor innovatieve projecten.
C.educatiecoach	-
C.participatiecoach	-
Popcoördinator	-

Doel 4	Cultuur is zichtbaar en vindbaar
Gemeente	- Ondersteunen van de culturele organisaties en verenigingen in Weert met advies, professionalisering, publiciteit en subsidies, in samenwerking met andere regionale en provinciale organisaties. - Stimuleren van cultuurmarketing-initiatieven die bijdragen aan een beter zichtbaar en vindbaar cultureel aanbod voor inwoners en bezoekers, onder andere via bestaande structuren zoals Weert Marketing.
Munttheater	- Zichtbaarheid vergroten via educatieprogramma en prikkelende randprogrammering. - Marketing voeren gericht op klantgroepen en klantbeleving. - Opzetten van cultuur-educatieve website i.s.m. de andere (culturele) instellingen. - Zichtbaarheid bevorderen door middel van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) - Opzetten/uitvoeren van een sterke online en offline promotiecampagne voor aanvang theaterseizoen. - Actief aanwezig zijn op locatie, in wijk- en verzorgingshuizen.
Bibliocenter	- Bieden van een laagdrempelige locatie voor iedereen waar men in contact kan komen met kunst en cultuur. - Zichtbaar, beleefbaar en toegankelijk maken van cultuur middels fysieke én digitale programmering, samenwerking met lokale netwerken en heldere communicatie - Bevorderen van vindbaarheid van cultuur om bij te dragen aan de herkenbaarheid en toegankelijkheid van het cultuuraanbod in de regio.
Rick	Ontwikkeling van een nieuwe website. Functioneel in 2026, ook in het Engels.
Bosuil	- Zichtbaar blijven met een actueel aanbod. - Meer profileren in het centrum van Weert door samenwerkingen aan te gaan en nieuwe concepten te ontwikkelen.
Cultuurcoördinator	Coördineren van gezamenlijke promotie en marketing via website(s) en sociale media.
C.educatiecoach	- Zorgen dat cultuureducatieprojecten zichtbaar zijn via schoolcommunicatie, lokale media en culturele platforms. - Bijdragen aan gezamenlijke promotie van cultuureducatie binnen en buiten het onderwijs. - Stimuleren van scholen om cultuuractiviteiten te delen met ouders en de buurt.
C.participatiecoach	- Verbinden van bestaande en nieuwe initiatieven, zodat het aanbod beter zichtbaar wordt voor doelgroepen die nu moeilijk bereikt worden. - Stimuleren van communicatie via partners in het sociaal domein, buurthuizen en welzijnsorganisaties. - Bijdragen aan de ontwikkeling van toegankelijke informatie over culturele activiteiten.
Popcoördinator	- Vertegenwoordigen van de popsector richting media, horeca, onderwijs en andere partners om popmuziek zichtbaarder te maken. - Stimuleren van gezamenlijke communicatie en promotie van popactiviteiten. - Versterken van de zichtbaarheid van popmuziek via netwerken en lokale platforms.

Doel 5	Samenwerking is vanzelfsprekend
Gemeente	• Versterken van de samenwerking tussen culturele instellingen. • Samenwerken, aanjagen en verbinden door inzet van diverse combinatiefuncties op het gebied van cultuur, zoals de cultuurcoördinator, de cultuureducatie- en participatiecoach en de popcoördinator. • Structureel verankeren van deze verbindende functies in de culturele sector.
Munttheater	• Organiseren van Cultureel Lint als jaarlijkse coproductie en verbindend cultureel evenement in de stad, met open podium en betrokkenheid van lokale instellingen. • Intensief samenwerken met RICK, Bibliocenter, Museum W, De Bosuil. Denk aan structureel directie- en marketingoverleg en gezamenlijke educatieve projecten. • Aansluiten bij TheaterDichtbij als samenwerkingsverband met theaters in de regio. • Samenwerken met Cubis (zakelijk netwerk).
Bibliocenter	• Verbinding zoeken met culturele, maatschappelijke en onderwijsorganisaties om vraagstukken zoals geletterdheid, participatie, burgerschap, talentontwikkeling en sociale cohesie aan te pakken. • Door kennis, verhalen en mensen samenbrengen. Hierdoor bijdragen aan een sterke infrastructuur waarin cultuur niet op zichzelf staat, maar verweven is met andere domeinen. • Samen met partners programma's ontwikkelen die inspelen op actuele thema's en behoeften in de samenleving.
Rick	• Verder uitwerken van de samenwerking Cultureel Lint. • Op regionaal niveau overleg voeren met diverse collega-instellingen, zowel in Limburg als Brabant.
Bosuil	• Behouden van de constructieve samenwerking tussen de professionele culturele instellingen. Waar mogelijk dit intensiveren.
Cultuurcoördinator	• Organiseren van periodiek netwerkoeverleg en themabijeenkomsten. • Bevorderen van kennisdeling en gezamenlijke projecten.
C.educatiecoach	• Versterken van de samenwerking tussen scholen, vakdocenten en culturele instellingen. • Organiseren van afstemming en kennisdeling tussen betrokken partijen. • Verbinden van het onderwijs met het lokale culturele veld voor gezamenlijke projecten.
C.participatiecoach	• Culturele en maatschappelijke organisaties bij elkaar brengen om samen te werken aan inclusieve cultuurprojecten. • Organiseren van kennisdeling tussen cultuur- en welzijnsprofessionals.
Popcoördinator	• Stimuleren van samenwerking tussen culturele instellingen, onderwijs om meer popmuziek mogelijk te maken. • Actief verwijzen van makers en organisaties naar ondersteunende partners, zoals Pop in Limburg of Huis voor de Kunsten.

Doel 6	Een toekomstbestendig verenigingsleven
Gemeente	• Ondersteunen van verenigingen bij realiseren van toekomstbestendigheid via kennisdeling en samenwerking. • Stimuleren van projectmatige samenwerking tussen verenigingen en instellingen. • Bij de herijking van het subsidiebeleid bekijken hoe om te gaan met indexering van subsidies.
Munttheater	• Bieden van verhuurmogelijkheden voor sociaal-culturele initiatieven. • Betrekken van lokale verenigingen bij programmering en coproducties. • Ondersteunen van verenigingen bij techniek (licht, geluid, decorbouw), marketing en productie.
Bibliocenter	• Bijdragen aan een toekomstbestendig verenigingsleven in Weert door een toegankelijke ontmoetingsplek te bieden waar verenigingen kunnen samenkomen en activiteiten kunnen organiseren. • Middels programmering de kennisdeling en educatie ondersteunen. Denk aan het bieden van workshops en trainingen die het bestuur en de organisatie van verenigingen versterken • Bieden van ondersteuning en workshops voor het ontwikkelen van digitale vaardigheden en het gebruik van online tools, waardoor verenigingen beter kunnen communiceren en functioneren.
Rick	• Samenwerken met en ondersteunen van amateurkunstverenigingen. • Onderhouden van contacten met muziekbonden, zangbonden, Huis voor de Kunsten Limburg (HKL) en Stichting Klankkleur ter ondersteuning van de verenigingen. • Onderhouden van contacten met landelijke organisaties zoals Cultuurconnectie en LKCA.
Bosuil	• -
Cultuurcoördinator	• Verbinden van verenigingen met professionele instellingen voor ondersteuning. • Signaleren van knelpunten en delen van goede voorbeelden.
C.educatiecoach	• -
C.participatiecoach	• Verbinden van verenigingen met maatschappelijke en culturele partners om nieuwe doelgroepen te bereiken. • Ondersteunen van verenigingen bij de ontwikkeling van inclusief aanbod. • Helpen bij het opzetten van projecten die bijdragen aan verjonging en verbreding van het ledenbestand.
Popcoördinator	-

Doel 7	Inwoners kunnen hun talenten ontwikkelen
Gemeente	• Faciliteren en stimuleren van talentontwikkeling. • Faciliteren en stimuleren van artistieke ontwikkeling. • Ondersteunen van initiatieven van inwoners en makers. • Continueren van de samenwerking in de Cultuurregio Noord- en Midden-Limburg.
Munttheater	• Jong talent betrekken bij eigen producties. • Actief scouten van jong talent. • Samenwerken met onderwijsinstellingen met als doel talentontwikkeling zoals bij het LVO Muziekgala. • Organiseren van urban-workshops voor jongeren. • Stagiaires begeleiden in marketing en techniek, inclusief doorstroommogelijkheid naar dienstverband. • Podium bieden aan eindpresentaties van dansscholen in Weert.
Bibliocenter	• In het kader van een Leven Lang Ontwikkelen bieden van aanbod op het gebied van ontwikkeling van basisvaardigheden. • Bieden van een uitgebreide programmering met cursussen en workshops waar inwoners interesses en talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen. Denk aan het podium Tekstverslaafd, Manga-avonden voor de anime community en schrijf-, geschiedenis- en filosofiecursussen
Rick	• Maatwerk verrichten in het aanbod van cursussen <u>gebaseerd op onderzoek naar en binnen doelgroepen.</u>
Bosuil	• Behouden van de functie van De Bosuil als centrum waar inwoners van Weert en de regio zich kunnen ontwikkelen, zowel muzikaal in haar repetitieruimten of op het podium, als professional in het werkveld.
Cultuurcoördinator	• Stimuleren van samenwerking tussen aanbieders van talentontwikkeling. • Verwijzen van initiatieven naar <u>passende partners of subsidiemogelijkheden.</u>
C.educatiecoach	• Zorgen dat kinderen op jonge leeftijd hun creatieve talenten ontdekken via cultuureducatie. • Adviseren van scholen en vakdocenten over passende activiteiten die talentontwikkeling stimuleren. • Doorverwijzen van leerlingen met interesse naar buitenschoolse culturele activiteiten.
C.participatiecoach	• Stimuleren van projecten waarin inwoners hun creatieve talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen. • Doorverwijzen van deelnemers naar passende vervolgvacatures of organisaties. • Ondersteunen bij initiatieven die talentontwikkeling combineren met sociale doelen.
Popcoördinator	• Ondersteunen bij het opzetten van talentontwikkelingstrajecten en coaching voor popmuzikanten. • Stimuleren van het ontstaan van nieuwe projecten waarin talentontwikkeling in popmuziek centraal staat.

Doel 8	Aandacht voor jeugd en jongeren
Gemeente	• Initiatieven faciliteren die jeugd en jongeren toegang bieden tot cultuur. • Stimuleren van initiatieven op plekken waar jongeren al samenkomen (scholen, verenigingen).
Munttheater	• Gratis aanbieden van zaalgebruik voor groep 8, bijv. voor het houden van kindermusicals. • Bieden van last-minute-korting voor jongeren om de drempel tot theaterbezoek te verlagen. • Kinderen t/m 12 jaar gratis toegang bieden tot familievoorstellingen, onder voorbehoud van voldoende sponsorgelden. • Urban-programma bieden met o.a. workshops, battles en evenementen zoals Breaking Games, gericht op jongeren en nieuwe cultuurvormen.
Bibliocenter	• Samen met partners bieden van een bijdrage aan onderwijsconcepten van educatieve organisaties en een resultaatgerichte aanpak van laaggeletterdheid. • Nauw samenwerken met het onderwijs en consultatiebureaus., op grond van de algemene wettelijke bibliotheektaken, maar ook via speciale programma's zoals de Bibliotheek op school (dBos) en BoekStart. • Intensief samenwerken met VVE-partners en kinderopvangorganisaties, waarbij ouders actief betrokken worden bij het leesonderwijs van hun kinderen, Dit draagt bij aan de toename van leesplezier en -vaardigheden. • Inzetten van specialisten voor jeugdprogrammering. Zij halen de vraag op (die leeft onder de doelgroep en hun ouders) en zetten samenwerkingsverbanden op.
Rick	• Samenwerken met Kr8chtig, onderwijs, Studio CS, inzet pop coördinator en onderzoek Zuyd.
Bosuil	• Aangaan van actieve samenwerkingen met jongerenplatformen, om ruimte te blijven bieden voor deze doelgroep, zodat zij zich kunnen blijven ontwikkelen in de (pop)muziekwereld.
Cultuurcoördinator	• Partijen samenbrengen die werken met jongeren (zoals scholen, cultuurinstellingen, jongerenwerk). • Ondersteunen van initiatieven gericht op jongerenparticipatie in cultuur.
C.educatiecoach	• Ontwikkelen van cultuureducatieprogramma's die aansluiten bij de belevingswereld van kinderen. • Stimuleren van met scholen om een structurele plek voor cultuur in het lesprogramma te geven
C.participatiecoach	• -
Popcoördinator	• Stimuleren van jongeren initiatieven zoals band-coaching en jamsessies. • Zorgen dat jongeren actief betrokken worden en blijven bij popprojecten en evenementen.

Doel 9	Iedereen kan meedoen
Gemeente	• Stimuleren van cultuurinzet als middel in het sociaal domein. • Bevorderen van (mede)financiering vanuit sociaal-maatschappelijke budgetten voor culturele projecten waarbij cultuur als middel wordt ingezet en het doel sociaal-maatschappelijk is. Een voorbeeld daarvan is Nieuwe Helden.
Munttheater	• Opzetten van livestreams voor mensen die niet (meer) naar het theater kunnen, zoals bewoners van zorginstellingen. • Verlagen van de drempel tot theaterbezoek, door theater in de wijk te brengen. • Ondersteunen van voorstellingen in alle prijscategorieën en activiteiten voor minderbedeelden, zoals Kerstavond voor Iedereen. • Bieden van een toegankelijk theatergebouw en digitaal makkelijk toegankelijke website. • Bieden van een inclusieve programmering. • Bieden van voorstellingen met maatschappelijke impact en randprogramma (inclusief nagesprekken). • Samenwerking aangaan/ behouden met PSW, werkervaringsplekken, en reïntegratieplekken.
Bibliocenter	• Vervullen van een huiskamerrol oftewel de third place functie. Dit is een neutrale plek buiten huis en werk, waar mensen kunnen samenkomen, ontspannen en sociale contacten kunnen opbouwen. De bibliotheekvestigingen, collectie en programmering zijn gericht op laagdrempelig aanbod voor iedereen. • Bevorderen van deelname aan het cultureel aanbod in de regio door via workshops en cursussen (digitale)basisvaardigheden en (digitale) geletterdheid te bevorderen. • Onderzoeken op welke wijze iedereen tot 25 jaar gratis lid van de bieb kan blijven, bijvoorbeeld middels het bieden van gratis kaartjes voor jeugd en doelgroepen met een kleine beurs.
Rick	• Behouden van het uitgangspunt dat er voor iedereen plaats is met activiteiten, in elke fase van het leven.
Bosuil	• Behouden van het uitgangspunt dat er plek is voor iedereen. Afhankelijk van het programma biedt De Bosuil ruimte voor ieder individu.
Cultuurcoördinator	• Bevorderen van een inclusieve programmering en samenwerking met welzijnsorganisaties. • Signaleren en wegnemen van drempels en helpen bij het ontwikkelen van laagdrempelige activiteiten.
C.educatiecoach	• Zorgen dat cultuureducatie toegankelijk is voor alle leerlingen, ongeacht achtergrond of niveau. • Adviseren van scholen over inclusieve werkvormen en divers aanbod. • Stimuleren van samenwerking met partners in zorg en welzijn om drempels te verlagen
C.participatiecoach	• Inzetten voor cultuurprojecten die gericht zijn op kwetsbare of minder zichtbare groepen. • Samenwerken met zorg, welzijn en onderwijs om drempels voor deelname te verlagen. • Zorgen dat cultuuractiviteiten aansluiten bij de leefwereld en behoeften van diverse doelgroepen.
Popcoördinator	• Bevorderen van een laagdrempelig en inclusief popaanbod, ook voor beginnende makers. • Verbinden van popinitiatieven met maatschappelijke organisaties. • Ondersteunen van initiatieven die toegankelijk zijn voor jongeren met minder kansen.

Doel 10	Diversiteit in het aanbod
Gemeente	• Stimuleren van een divers en avontuurlijk aanbod, zodat iedere inwoner van Weert zich vertegenwoordigd voelt in de culturele programmering. • Maken van afspraken met instellingen over toepassing van de Code Culturele Diversiteit en Inclusie.
Munttheater	• Bieden van voorstellingen zonder gesproken woord of in andere talen (Language No Problem). • Een podium bieden aan artiesten/makers met diverse achtergronden. • Bieden van een divers en inclusief programma-aanbod door programmering met andere culturele perspectieven: Marokkaanse verhalen, Oekraïens concert, diversiteitsthema's. • Deelnemen aan 'Weert Respecteert'-programma. • (Mede) organiseren van het internationaal KinderFestival met multiculturele optredens.
Bibliocenter	• Behouden van toegankelijke openbare bibliotheekvoorzieningen die bijdragen aan persoonlijke ontwikkeling en verbetering van maatschappelijke kansen voor de inwoners. • Met een goede antenne voor trends en ontwikkelingen voortdurend inspelen op de behoefte van de inwoners en bijdragen aan een toekomstbestendige maatschappij. • Richten op alle mogelijke leeftijden, van baby tot minder mobiele oudere. • Richten op alle mogelijke interessegebieden en uiteenlopende persona's. Om dat aanbod samen te stellen ophalen van de vraag bij de bibliotheekbezoekers door middel van interviews, feedbackverzoeken en peilingen.
Rick	• Telkens blijven vernieuwen afhankelijk van vraag en ontwikkelingen in de wereld. • Diversiteit bieden in individueel en groepsverband, zowel op amateur- als professioneel niveau. • Sterk daarin is de combinatie van de drie afdelingen van RICK; amateurkunst, educatie in het onderwijs en participatie in het sociaal domein.
Bosuil	• Met een trouw publiek waar De Bosuil op kan bouwen, blijven we ook investeren in een meer divers aanbod om toekomstbestendig te blijven.
Cultuurcoördinator	• Stimuleren van culturele instellingen om diverse doelgroepen en makers te betrekken. • Verbinden van initiatieven vanuit verschillende culturele achtergronden
C.educatiecoach	-
C.participatiecoach	-
Popcoördinator	-

Doel 11	Cultuureducatie in het onderwijs draagt bij aan gelijke kansen
Gemeente	• Indien beschikbaarheid van extra middelen: verstrekken van subsidie voor uitbreiding uren van een cultuureducatiecoach. • Onderzoeken wat nodig is om elk kind of jongere toegang te kunnen bieden tot cultuureducatie. • Onderzoeken wat nodig is om ook andere partners in de keten, zoals het onderwijs, te betrekken bij het stimuleren van cultuureducatie. • Bevorderen van (mede-)financiering van culturele educatieactiviteiten vanuit onderwijsbudgetten. • Versterken van de infrastructuur rondom cultuureducatie, zodat deze minder afhankelijk wordt van rijks- en provinciale middelen zoals het programma Cultuureducatie met Kwaliteit.
Munttheater	• Bieden van gezamenlijke educatieve en CMK-projecten (o.a. met RICK, Museum W, Bibliocenter). • Samenwerken met onderwijsinstellingen met als doel educatie: CKV-projecten en Backstage Tours. • Openstellen van een cultuur-educatieve website voor scholen. • Bieden van educatievoorstellingen en educatief lesaanbod voor VO en PO. • Bieden van educatievoorstellingen die aansluiten bij de leefwereld van jongeren en maatschappelijke thema's, met aanvullend lesmateriaal. • Bieden van programmering gericht op nationale themaweken, zoals Kinderboekenweek en Kindermuziekweek.
Bibliocenter	• Bevorderen van leesplezier en (digitale) geletterdheid op scholen, door inzet van leesconsulenten. Hierdoor krijgen kinderen met een taalachterstand gelijkere kansen. Zie bovendien punt 8.
Rick	• Inzetten van cultuureducatie in het onderwijs. Dit is de basis, de start en de eerste ontdekking van cultuur. • Inzetten met kunstlessen op burgerschap, als onderdeel van onze cultuur.
Bosuil	• Meer inzetten op cultuureducatie in samenwerking met de cultuur- en popcoördinator en met collega-culturele instellingen. In 2025 wordt het eerste eigen educatieproject uitgerold i.s.m. de popcoördinator.
Cultuurcoördinator	• Verbinden van scholen met culturele aanbieders door middel van de website cultuureducatieweert.nl
C.educatiecoach	• Ondersteunen van alle basisscholen bij het opstellen en uitvoeren van een cultuurplan. • Aanbieden van begeleiding op maat, afgestemd op de behoefte van elke school. • Bijdragen aan structurele verankering van cultuur in het onderwijs via het CMK-programma.
C.participatiecoach	• -
Popcoördinator	• Samenwerken met onderwijsinstellingen aan popeducatie voor jongeren. • Bijdragen aan structurele inbedding van popmuziek in het educatieve aanbod in het onderwijs.

Doel 12	Cultuurparticipatie zorgt voor verbinding
Gemeente	• Indien beschikbaarheid van extra middelen: verstrekken van subsidie voor de inzet van een cultuurparticipatiecoach • Ondersteunen van wijkgerichte cultuurprojecten die ontmoeting en verbinding stimuleren. Bevorderen van (mede) financiering van culturele participatieactiviteiten vanuit sociaal-maatschappelijke budgetten en regelingen.
Munttheater	• Initiëren van eigen producties als verbindende activiteit. • Verhuur van ruimtes voor sociaal-culturele initiatieven. • Programmering richten op sociaal-maatschappelijke thema's. • Samenwerking opzoeken met asielzoekerscentrum en lokale welzijnspartijen.
Bibliocenter	• Stimuleren van gesprekken over maatschappelijke thema's en bieden van een inspirerende omgeving voor persoonlijke groei. • Handhaven en uitdragen van een van onze vier kernwaarden: menselijke verbinding. Dit benadrukt het sociale aspect van de bibliotheek • Bevorderen van sociale cohesie en wederzijds begrip. • Een plek creëren waar mensen prettig kunnen verblijven, elkaar kunnen ontmoeten, samenwerken en ondersteuning kunnen vinden.
Rick	• Een podium bieden, samen iets opzetten en uitvoeren, zowel actief en als toeschouwer. Kijken naar kunst en beleving zorgen voor verbinding.
Bosuil	• Behouden van verbinding door de al bestaande samenwerkingen tussen De Bosuil, de cultuur- en popcoördinator en de culturele instellingen. De Bosuil blijft aangehaakt om de cultuurparticipatie in Weert te stimuleren.
Cultuurcoördinator	• Ondersteunen bij het opzetten van projecten die verschillende groepen samenbrengen.
C.educatiecoach	• -
C.participatiecoach	• Verbinden van mensen via cultuur door projecten te stimuleren die ontmoeting en uitwisseling bevorderen. • Cultuur inzetten voor maatschappelijke verbinding, bijvoorbeeld rond thema's als gezondheid, eenzaamheid en gemeenschapsvorming. • Samenwerken met partners in het sociaal domein om cultuurprojecten te realiseren die bijdragen aan een inclusieve en hechte samenleving.
Popcoördinator	• -