

Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	B&W-voorstel: DJ-1222701
Naam opsteller voorstel	: Madelon Mooren en Simone Verboogen (0495-575994)	Zaaknummer: 1081582
Portefeuillehouder	: drs. G.J.W. (Geert) Gabriëls	Publicatie: Openbaar

Onderwerp

Cultuurbeleid 2021-2024.

Voorstel

De raad voorstellen om:

1. Het beleidsplan 'Cultuurroute 2024' vast te stellen.
2. De al beschikbare subsidiebudgetten 'Kunst en cultuur' (t/m schooljaar 2020-2021 ingezet voor subsidie Ku+Cu) en 'Culturele innovatie, waarden en lef' in te zetten als financiering voor de uitvoering van het beleid.

Inleiding

Het voorliggende cultuurbeleid 'Cultuurroute 2024' voor Weert is een vervolg op de overbruggingsperiode 'Routeplanner Cultuur 2018-2020'. In het beleid hanteren we dezelfde definitie van kunst en cultuur als het Ministerie van OCW en de provincie Limburg; namelijk de amateur- en professionele kunsten, professionele instellingen en de creatieve industrie. Daarmee wordt in de voorliggende nota dus geen beleid geformuleerd over cultuurhistorie, erfgoed(-educatie), archeologie en monumenten. Hierover wordt een separaat beleidsdocument opgesteld vanaf 2022.

De lessen en ontwikkelingen uit de 'Routeplanner Cultuur' worden meegenomen in het beleidsplan voor de komende vier jaar. Het beleid is tot stand gekomen in een bijzondere periode waarin de coronamaatregelen van grote invloed zijn op ons dagelijks leven. Ondanks de maatregelen is het gelukt om het beleid in samenwerking met de cultuursector, inwoners en diverse partners tot stand te laten komen, conform het plan van aanpak dat door het college van B&W op 23 juni 2020 is vastgesteld.

Beoogd effect/doel

Mede door dit beleid:

- Wonen, werken en recreëren mensen graag in centrumgemeente Weert;
- Worden inwoners verrijkt en ontstaat er meer verbinding in de samenleving;
- Krijgt de cultuursector een stevigere positie in de Weerter samenleving.

Weert, 13 januari 2020	S		B	W	W	W	W	W
				GG	MvdH	TG	WvE	PS
		akkoord						
		bespreken						

Soort besluit: Besluit college

In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
 Anders, nl.:
- Niet akkoord
 Gewijzigde versie

Beslissing d.d.: 26 januari 2021

Nummer: 5

De secretaris,

Argumenten

1.1. Het Cultuurbeleid bouwt voort op de resultaten van de Routeplanner Cultuur
De 'Routeplanner Cultuur' was een overbruggingsperiode van 2018 tot 2020. In de tussentijdse evaluatie en de eindresultaten uit de experimentele periode is gebleken wat goed werkt voor Weert en voor welke activiteiten de gemeente een minder actieve rol kan innemen. Zo wordt het realiseren van een presentatieruimte en atelierruimtes door de gemeente niet als activiteit in het cultuurbeleid opgenomen. De Routeplanner Cultuur zette actief in op diverse kunst disciplines zoals beeldende kunst en urban culture, in het komende beleidsplan wordt juist de mogelijkheid geboden voor ondersteuning aan alle kunst disciplines. Ook op het vlak van cultuureducatie veranderen er een aantal zaken. Regionaal Instituut voor Cultuur- en Kunsteducatie zet zich, ook als penvoerder van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK), in voor de verbinding tussen de vraag uit het onderwijs en het aanbod in cultuur. Een rol die voorheen toegeschreven werd aan Ku+Cu. De provinciale regeling DOOR! voor het muziekonderwijs verdwijnt. De verbinding tussen het verenigingsleven en muziekonderwijs is een taak die bij de penvoerder CMK komt te liggen.

Een aantal activiteiten uit de Routeplanner Cultuur worden juist wel voortgezet. De popcoördinator blijft ook de komende vier jaar actief en de taken van de cultuurmakelaar worden opgenomen in de uitvoering van Stadslab0495. Ook blijft de gemeente Weert experiment en innovatie stimuleren middels subsidies, waarvoor de pijlers worden geüpdatet in lijn met de beleidsdoelen.

1.2 Het cultuurbeleid is tot stand gekomen in samenwerking met de cultuursector, inwoners en andere partners

Het cultuurbeleid 2021-2024 is tot stand gekomen door een vooronderzoek en participatietraject waarin de cultuursector, inwoners en andere partners actief hebben deelgenomen. Door middel van interviews is er in de eerste fase veel informatie opgehaald, in de tweede fase van het traject zijn de hoofdlijnen van het beleid getoetst in meedenksessies met de cultuursector en de gemeenteraad. In de derde fase van het participatietraject is actief feedback gevraagd op het conceptstuk van een aantal partners uit de cultuursector. Deze feedback is verwerkt in voorliggende nota. Door nu een cultuurbeleid te maken voor de periode 2021-2024 sluit de gemeente Weert met de planperiode aan bij het provinciale cultuurbeleid en bij de plannen van het ministerie van OCW voor de komende vier jaar.

1.3 De culturele infrastructuur in Weert wordt meer toekomstbesteding door middel van dit beleid

De lessen uit de overbruggingsperiode worden in het cultuurbeleid 2021-2024 meer in verband gebracht met de bestaande culturele infrastructuur zoals de professionele instellingen en de verenigingen. De beleidsdoelen worden vertaald naar de afspraken met organisaties die een incidentele of structurele subsidie ontvangen. Dit draagt bij aan een efficiëntere manier van werken als het gaat om het in stand houden en stimuleren van de cultuursector.

1.4 Om de activiteiten te bekostigen is gekeken hoe bestaande middelen voor cultuur op een andere manier ingezet kunnen worden

Een tweetal bestaande budgetten voor cultuur worden ingezet voor de uitvoering van de acties uit het beleidsplan:

Budget Culturele innovatie, waarden en lef

Het door de raad in 2016 beschikbaar gestelde budget culturele innovatie, waarden en lef van jaarlijks € 70.000,- (vast bedrag) wordt ingezet om een aantal activiteiten uit het beleidsplan te bekostigen. In de periode van de Routeplanner Cultuur werd dit budget volledig ingezet om projecten binnen de pijlers urban, broedplaatsen, diversiteit, muziek(educatie) en lef te stimuleren. In de periode 2021-2024 wordt het budget ingezet voor de functie popcoördinator en aan activiteiten die bijdragen aan monitoring, onderzoek en communicatie. Een deel van het budget is gereserveerd als 'vrije ruimte' en er kan

aanspraak gemaakt worden op een subsidiebijdrage uit dit budget door externe partijen. Deze aanvragen worden op basis van een aantal doelen uit het beleidsplan beoordeeld: talentontwikkeling, diversiteit, cultuureducatie, innovatie en lef.

Budget Kunst en Cultuur

Uw college heeft de gemeenteraad middels een raadsinformatiebrief op 10 maart 2020 geïnformeerd over een analyse van de gemeente Weert naar de verschillende subsidiestromen en activiteiten op het vlak van cultuureducatie. De bevindingen uit deze analyse zijn verwerkt in het voorliggende beleidsdocument.

Binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is RICK samen met de ECI Cultuurfabriek Roermond penvoerder voor heel Midden-Limburg. Het programma wordt in het geval van Midden-Limburg volledig gefinancierd door het Fonds Cultuurparticipatie en de Provincie Limburg. Het verbinden van de vraag in het onderwijs met het cultuureducatieve programma in de regio en in de provincie Limburg is een opdracht voor de penvoerder van CMK voor 2021-2024. In Weert wordt deze rol ook toebedeeld aan Ku+Cu waarvoor RICK een jaarlijkse subsidie van de gemeente Weert ontvangt. Die toebedeelde rol aan Ku+Cu en de opdracht voor CMK zullen hetzelfde zijn in de periode 2021-2024. Daarnaast werd het budget van Ku+Cu de laatste jaren vooral voor de bekostiging van grote educatieve projecten ingezet. Hierbij waren structureel een aantal culturele instellingen betrokken.

In het voorliggend cultuurbeleid wordt een nieuwe aanpak ten aanzien van cultuureducatie in Weert voorgesteld:

- RICK neemt, als penvoerder CMK, de rol op zich om het cultuureducatieve aanbod uit de regio te matchen met de vraag uit het onderwijs;
- Alle professionele culturele instellingen zetten zich in om samen te werken ten behoeve van cultuuronderwijs en zijn transparant naar elkaar over het cultuureducatieve aanbod dat zij ontwikkelen;
- Het Stadslab0495 zet zich in om bovenstaande partijen te laten samenwerken;
- Alle bovenstaande partijen zetten zich in om het cultuureducatieve aanbod gezamenlijk te presenteren aan het onderwijs;
- Cultuureducatie is opgenomen als pijler in het budget culturele innovatie, waarden en lef.

Door bovenstaande aanpak wordt ook de financieringsstroom transparant:

- De opdracht voor de verbindende rol wordt gefinancierd vanuit CMK, namelijk externe financiering door Fonds Cultuurparticipatie en Provincie Limburg, rechtstreeks aan RICK;
- Het budget Kunst- en Cultuur van de gemeente Weert wordt met ingang van schooljaar 2021-2022 beschikbaar gesteld voor de activiteiten van het Stadslab0495;
- Projecten op het gebied van cultuureducatie kunnen gestimuleerd worden uit het budget culturele innovatie, waarden en lef.

Kanttekeningen en risico's

De financiële gevolgen van de coronacrisis zijn nog voelbaar in het de beleidsperiode 2021-2024:

Het beleid bouwt voort op een stevig cultureel fundament bestaande uit professionele instellingen, verenigingen en cultuurmakers. Deze organisaties en makers ondervinden grote financiële gevolgen door de coronacrisis. Er zijn diverse steunpakketten beschikbaar gesteld door de rijksoverheid. Een deel van dit budget kan ingezet worden door de gemeente ten behoeve van ondersteuning van de cultuursector. Hiervoor volgt een separaat raadsbesluit.

Financiële gevolgen

De uitvoering van het beleidsplan wordt bekostigd uit bestaande middelen en is onder voorbehoud van het kadernotaproces.

Ter financiering van het beleidsplan worden de volgende beschikbare structurele budgetten ingezet:

- Culturele innovatie, waarden en lef (€ 70.000 per jaar, 55304/43800/3198)
- Kunst en cultuur (voormalig subsidie Ku+Cu, restantbudget 2021 € 40.191, vanaf 2022 € 82.269 per jaar, 55304/44200/3144)

Uitvoering/evaluatie

De uitvoering van de activiteiten in het Cultuurbeleid 2021-2024 zijn een bevoegdheid van het college van B&W. Na afloop van ieder jaar zal een jaarverslag opgesteld worden en de resultaten en voortgang aan de raad worden gepresenteerd.

Communicatie/participatie

Het beleid is op een participatieve wijze tot stand gekomen. Het definitieve beleidsdocument wordt gepresenteerd aan de diverse stakeholders die betrokken zijn geweest bij de totstandkoming van het beleid. Diverse acties worden uitgezet:

Communicatie na besluitvorming in uw college

- Betrokken stakeholders uit het participatietraject ontvangen informatie over besluitvormingstraject;
- Zodra het voorstel en concept document openbaar is wordt bijgevoegd concept persbericht verstuurd;
- Organiseren persgesprek(ken) met de wethouder.

Communicatie na vaststelling in de gemeenteraad

- Informeren van betrokken stakeholders middels het definitieve beleid. Dit wordt een papieren versie van de highlights uit het beleid met de nadruk op de activiteiten;
- Versturen persbericht over definitief vastgesteld beleid;
- Onderzocht wordt of het haalbaar is om het cultuurbeleid letterlijk een podium te geven. Het idee is om in samenwerking met het Stadslab0495 en andere culturele organisaties digitale optredens en presentaties aan het publiek te tonen. Het doel van deze actie is het zichtbaar maken van de cultuursector, stakeholders betrekken en potentieel publiek prikkelen.

Overleg gevoerd met

Intern:

P. Vos, businesscontroller F&C
P. Hecker, juridisch adviseur
M. van de Ven, beleidsadviseur OCSW
P. van den Biggelaar, communicatieadviseur

Extern:

Diverse betrokkenen uit het participatieve traject

Bijlagen:

- Concept Beleidsplan 'Cultuurroute 2024'
- Bijlage 1 – Definities en begrippenlijst

- Bijlage 2 – Opbrengsten vooronderzoek en participatie
- Bijlage 3 – Resultaten Routeplanner Cultuur
- Concept Persbericht

