

# Bijlage 3

---

Resultaten Routeplanner Cultuur 2020

De gemeente Weert heeft in de jaren 2018, 2019 en 2020 de Routeplanner Cultuur uitgevoerd. Begin 2020 zijn de diverse projecten en activiteiten uit het plan geëvalueerd in de 'Tussentijdse evaluatie Routeplanner Cultuur 2018-2019'. Daarin werden al een aantal conclusies getrokken waaruit blijkt dat de belangstelling voor cultuur in Weert groeit;

- het netwerk en aantal relaties groeit, partners in de regio weten cultureel Weert te vinden;
- kleine investeringen van de gemeente Weert zorgen voor matching door derden, zoals landelijke fondsen en de provincie Limburg;
- diverse ambassadeurs werken mee aan de ambities op cultureel vlak;
- diverse nieuwe activiteiten konden dankzij de Routeplanner Cultuur worden uitgevoerd;
- aandacht voor cultuur in andere sectoren en in de publiciteit is groot.

Een uitgebreid verslag van de Tussentijdse evaluatie is vastgesteld tijdens de collegevergadering van 10 maart 2020 is via [deze link](#) te lezen.

Aan het einde van de Routeplanner periode worden de diverse doelen geëvalueerd op basis van de activiteiten die zijn uitgevoerd. Dit zijn de doelen van de Routeplanner Cultuur 2018-2020:

- Samenwerking in de culturele sector;
- De inzet van cultuur c.q. creatief denken voor het oplossen van onder andere sociaal-maatschappelijke en/of ruimtelijke vraagstukken;
- Diversiteit in aanbod en bereik van nieuwe doelgroepen;
- Het faciliteren van de creatieve ondernemers door middel van het aanbieden

werk- en presentatieruimtes.

Ook voor 2020 stonden er diverse activiteiten op de agenda. Helaas hebben een groot aantal activiteiten geen doorgang kunnen vinden door de gevolgen van de Coronacrisis. Hieronder wordt inzichtelijk gemaakt welke activiteiten doorgang hebben kunnen vinden, en hoe deze gerelateerd zijn aan de doelen uit de Routeplanner Cultuur.

Inhoud van de evaluatie:

- a. Presentatiebeleid uitvoering van 'De Annex'
- b. Cultuurmakelaar
- c. Popcoördinator
- d. Stadslab
- e. Samenwerking Cultuurregio Noord-Limburg
- f. Aanvalsplan Cultuur Noord- en Midden-Limburg
- g. Omvormingsfonds

## Evaluatie van de activiteiten

### a. Presentatiebeleid

Het doel van het presentatiebeleid werd in de Routeplanner Cultuur verder uitgewerkt:

1. Het ter beschikking stellen van een presentatieruimte voor hedendaagse beeldende kunst en vormgeving;
2. Het zichtbaar maken van het creatieve potentieel in Weert en omgeving.

In 2020 werd het tweede programma van de Annex uitgevoerd. Net als in de eerste ronde werden professionele kunstenaars en vormgevers uitgenodigd zich te melden op basis van een 'Open Call'. De programmacommissie adviseerde een zestal tentoonstellingen te organiseren op basis van de aanmeldingen. Dat betekende dat 16 andere aanmeldingen voor 2020 niet geplaatst konden worden.

Het jaarprogramma bestond uiteindelijk uit:

De adviescommissie die door het college van B&W is aangesteld om het programma samen te stellen in de periode van de Routeplanner Cultuur is enthousiast over de mogelijkheid om in Weert tijdelijk een presentatieruimte te realiseren. Uit de aanmeldingen tijdens de Open Calls blijkt volgens de commissie dat er behoefte is onder beeldend kunstenaars en vormgevers om zich in Weert te presenteren. Verrassend zijn het aantal 'jonge' aanmelders die voorheen nog niet in beeld waren voor Weert. De Annex heeft bijgedragen aan de oorspronkelijke doelstellingen van het presentatiebeleid. De adviescommissie adviseert de gemeente Weert om zich te blijven inzetten voor het aantrekken en zichtbaar maken van creatief potentieel.

Het realiseren van de Annex kostte jaarlijks +/- € 50.000,-. Die kosten zijn exclusief de personele inzet van met name de medewerkers van Museum W die het volledige beheer van de ruimte, organisatie van exposities voor haar rekening nam. Aan het einde van de uitvoeringsperiode van de Routeplanner Cultuur hebben diverse partijen interesse in het exploiteren van het

Tentoonstelling	Data	Aantal bezoekers	Bijzonderheden
EB - Claire Hoofwijk	12 december t/m 26 januari 2020	169	
Meer Dan Typo Grafisch Ontwerp - Johnny Brankaert	13 februari t/m 29 maart 2020	155	Vanaf 14 maart is de Annex gesloten i.v.m. de Coronamaatregelen – de expositie is online vastgelegd en te bezoeken
Willemijn Saaltink	16 april t/m 31 mei 2020	-	Geannuleerd
Textielhulde – Marjan Eggels	19 juni t/m 24 augustus 2020	Niet bekend	Etalage-expositie
Franse Watertorens – Jo Brunenberg	4 september t/m 17 oktober 2020	355	
Schatzoeken in schetsboeken & ander klein werk – Yvonne Schroeten	30 oktober t/m 13 december 2020	129	In de periode 5 november t/m 18 november is de Annex gesloten geweest naar aanleiding van de Corona-maatregelen

pand aan de Meikoel 3 als expositieruimte. De Cultuurmakelaar zet zich in om deze initiatieven met elkaar te verbinden en deze initiatieven bij de verhuurder onder de aandacht te brengen.

#### **b. Cultuurmakelaar**

In de Routeplanner Cultuur werd de mogelijkheid gecreëerd om een 'cultureel intermediair' aan te stellen voor de duur van de experimentenperiode. In de praktijk werd deze functie ingevuld in de periode juni 2019 t/m december 2020. De taakomschrijving voor de vanaf dan zogenaamde 'Cultuurmakelaar' werd ingevuld met het idee dat deze functie zou zorgen voor zichtbaarheid van en samenwerking in het culturele werkveld, daarnaast werd het projectleiderschap voor het op te richten Stadslab ook gekoppeld aan deze functie. De Cultuurmakelaar is daardoor meer uitvoerend bezig geweest dan aanvankelijk omschreven was in de Routeplanner Cultuur.

#### *Realisatie 2020*

Diverse projecten kwamen in de experimentenperiode tot stand mede dankzij de Cultuurmakelaar. Denk daarbij aan het project 'Woorden voor Weert', waar de woorden van troost in een gedicht letterlijk de stad sierden tijdens de lockdown in het voorjaar van 2020. In samenwerking met Centrummanagement werd er gewerkt aan het initiatief om met diverse relevante partners frequent met elkaar te lunchen en hielp de Cultuurmakelaar bij het scouten van de organisaties Destination Unknown en Percussion Friends als potentiële aanvrager voor de provinciale subinfrastructuurregeling voor 2021-2022. Ook ging de Cultuurmakelaar aan de slag met atelierbeleid. Er is onderzocht of er onder kunstenaars behoefte is aan atelierruimte en wat de mogelijkheden zijn wat betreft ruimtes in Weert. Een

aantal kunstenaars had begin 2020 in samenwerking met de cultuurmakelaar een plan gemaakt voor realiseren van diverse atelierruimtes in De Verbinderij. Mede door de Coronacrisis ligt dit plan nu stil. Daarnaast heeft de Cultuurmakelaar goede contacten gelegd met een makelaar en vastgoedeigenaar om de kansen voor het realiseren van een atelierruimte te benutten.

#### *Blik op de toekomst*

Vanuit een onafhankelijk en externe perspectief heeft de Cultuurmakelaar een advies gegeven aan de gemeente Weert over de komende beleidsperiode cultuur. In dat advies wordt de experimentele fase van de Routeplanner Cultuur benadert als een creatief proces. Na een periode van oriëntatie en onderzoek, pleit de Cultuurmakelaar voor een periode van de verdieping. Een periode waarin je blijft onderzoeken en de experimenten uit de onderzoeksfase verder verdiept. De Cultuurmakelaar concludeert dat er in de korte periode van 3 jaar, ondanks de gevolgen van de Coronacrisis, veel nieuwe initiatieven zijn ontstaan. Highlight zijn de betere verbinding tussen culturele spelers, Urban Arts zetten Weert regionaal en landelijk op de kaart en twee instellingen die succesvol een aanvraag hebben gedaan bij de provinciale cultuurplanperiode.

De Cultuurmakelaar ziet echter ook uitdagingen op cultureel vlak en adviseert hoe hier mee om te gaan. Enerzijds ontmoeten de cultuurmakers elkaar meer dan voorheen en daar is behoefte aan, aan de andere kant is er weinig initiatief vanuit de sector zelf voor het faciliteren van ontmoetingsmomenten. Met name uit reacties van inwoners blijkt dat kunst en cultuur soms als elitair wordt gezien. Dit imago probleem én de zichtbaarheid van het culturele aanbod in

Weert kan nog beter ontwikkeld worden. Dat kan bijvoorbeeld met een centrale cultuuragenda. Andere uitdagingen die door de Cultuurmakelaar benoemd zijn de teruglopende ledenaantallen bij culturele verenigingen en de ontbrekende diversiteit binnen het culturele publiek. Deze grotere vraagstukken kunnen alleen samen met de culturele sector aangepakt worden. Het advies is dan ook om in te blijven zetten op samenwerking en verbinding en om ruimte te (blijven) bieden aan nieuwe initiatieven. Een andere belangrijke pijler is Cultuureducatie. De Cultuurmakelaar adviseert om het aanbod aan te laten sluiten op de doelgroep en kritisch te blijven wat betreft de vorm waarin je iets aanbiedt.

Tenslotte adviseert de Cultuurmakelaar om door te zetten. Cultuur is in Weert in opmars en mede dankzij Corona wordt de waarde van kunst en cultuur steeds meer gezien. De gevolgen van COVID-19 zijn ook binnen de Routeplanner Cultuur goed zichtbaar. Vele activiteiten en projecten konden in het laatste experimentele jaar geen doorgang vinden. Het advies is dan ook om te blijven experimenteren zodat kunst en cultuur de komende jaren kunnen blijven bijdragen aan leefbaarheid en levendigheid in Weert.

#### **c. Popcoördinator**

Door het benoemen van popmuziek als beleidsaccent in de Routeplanner Cultuur erkent de gemeente Weert het belang van popmuziekcultuur voor de stad. Het hebben van een professioneel poppodium voor de stad en haar omgeving (Muziekcentrum De Bosuil) en de ondersteuning aan een keur van muziekevenementen; van het grote popfestival Bospop met een landelijke bekendheid tot het Minirok festival in Stramproy dragen hier uiteraard ook aan bij. Door het benoemen van een

verbinder, aanspreekpunt én initiator in de persoon van de popcoördinator werd echter een volgende stap gemaakt.

*"Van alle cultuuruitingen heeft popmuziek het grootste en breedste publieksbereik. Pop is bijna overal; het bereikt ons via de koptelefoon, radio, televisie en computer, in winkels en via vele podia en festivals."* (De waarde van pop, 2013, PopNL/VNPF)

#### *Popcoördinator in actie*

De afgelopen periode hebben er veel acties plaatsgevonden om het regionale popveld vooruit te helpen. De vele gesprekken met het 'veld' zijn inspirerend en om daarna hulpvragen te krijgen is motiverend. De popcoördinator benoemt enkele hoogtepunten in de afgelopen drie jaar: het opzetten van het MuzikantenWeekend, structureel "jamsessies" organiseren en een extra podium geplaatst krijgen op het uitverkochte Bevrijdingsfestival Weert, gevuld met lokale muzikanten zijn slechts enkele voorbeelden van een aantal geslaagde projecten die uitgevoerd zijn.

Op gebied van talentontwikkeling hebben er samenwerkingen met middelbare scholieren, het RICK en het poppodium tot individuele trajecten met muzikanten plaatsgevonden. In de afgelopen periode is de popcoördinator gevraagd om deel te nemen aan de externe adviescommissie van de provinciale popkoepel Pop in Limburg. In de rol geeft de popcoördinator uit Weert advies over trends- en ontwikkelingen in het Limburgse en landelijke popveld én om na te denken over de toekomst van deze organisatie. Om bovenstaande projecten allemaal mogelijk te maken is er de afgelopen periode door (provinciale) subsidiewerving, crowdfunding en sponsoring meer dan 25.000 euro extra opgehaald door de

popcoördinator om te investeren in het Weerter popveld.

#### *Uitdagingen en aandachtspunten*

Ondanks dat er goede stappen zijn gemaakt en projecten op zijn gezet, zijn er ook nog de nodige uitdagingen of aandachtspunten:

Verschillende bijeenkomsten met organisaties en bijeenkomsten met muzikanten hebben plaatsgevonden maar niet iedereen is bereikt. Het is wenselijk om bijeenkomsten te blijven organiseren om nog steeds de actuele situatie en wensen van deze partijen in beeld te krijgen. De popcoördinator geeft als advies dat hiervoor sleutelfiguren uit het Weerter popveld samengebracht kunnen worden. Daarnaast kan de popcoördinator zich nog meer inzetten als belangenbehartiger voor de popsector Weert richting, caféhouders, andere podiumplekken, ondernemers, pers en media.

De popmuzieksector komt nagenoeg niet in beeld op de basisschool terwijl popmuziek zelf enorm aanwezig is in de levens van kinderen. Mooi zou zijn om ze te laten kennismaken met de (pop) muziek en dan de interesse te wekken en basisvaardigheden te stimuleren. Ook op de middelbare scholen zou meer aandacht voor popmuziek van nu mogen zijn; zelf aan de slag met externe, inspirerende muzikanten buiten de muren van de school, op een plek waar popmuziek tot zijn recht komt bijvoorbeeld. In samenwerking met de cultuurcoach zouden er stappen gezet kunnen worden. De popcoördinator denkt dat dit het beste kan in samenwerking met diverse instellingen. Opzet zou zijn goed aansluitend popmuziek-plan helpen creëren met doorlopende leerlijn waarbij men kennismaakt met zelf (pop)muziek luisteren, maken én begrijpen.

De popcoördinator constateert ook een blinke vlek. Het is op dit moment niet duidelijk of er lokale muzikanten in de urban-scene zijn en of er ondersteuning wenselijk is.

#### *Projecten*

Een belangrijk gedeelte van de werkzaamheden werd de afgelopen periode gestoken in een keur van projecten. Met als doel de Weerter popmuzikanten meer speelmogelijkheden bieden, meer muzikale reuring in de stad, muzikale samenwerkingen en cross-overs bewerkstelligen zodat men kennis kan maken én van elkaar kan leren. Er liggen nog voldoende plannen op de plank. Een vervolg op het landelijke huiskamerfestival Muziek bij de Buren, maar dan geheel door Weert georganiseerd, een bandproject met 50+ers, een muziekfestival met jeugdige muzikanten én een heropleving van het Weerter Amateur Festival.

#### **d. Stadslab0495**

De Routeplanner Cultuur gaf opdracht tot het oprichten van een Stadslab: een experiment waarbij de Weerter creatieve en culturele sector zou worden ingezet bij ruimtelijke en sociale vraagstukken. Sinds juni 2019 is Stadslab0495 (toen nog als 't Lab van Weert) operatief binnen gemeente Weert. Inmiddels is het betrokken bij diverse vraagstukken en opgaven, met name binnen de gemeentelijke organisatie. Het is bijvoorbeeld onderdeel van de werkgroep participatie ter ontwikkeling van de omgevingsvisie, en werkt het in het kader van cliëntondersteuning aan een sociale kaart.

In het afgelopen anderhalf jaar heeft Stadslab0495 niet alleen gewerkt aan verschillende vraagstukken, maar ook aan het creëren van draagvlak en het ontwikkelen van een eigen identiteit en

werkwijze. Ook heeft het een groot netwerk bestaande uit culturele instellingen en ondernemers, ambtenaren, inwoners en andere organisaties zowel binnen als buiten Weert. In korte tijd zijn er al verschillende samenwerkingsverbanden ontstaan. Stadslab0495 heeft zich bijvoorbeeld ingezet voor de realisatie van het Leerlab van Gildeopleidingen, mede om in de toekomst ook jongeren te kunnen betrekken bij verschillende vraagstukken.

Stadslab0495 ziet kansen om zich ook na 2020 in te zetten voor gemeente Weert. De werkwijze wordt door steeds meer mensen binnen- en buiten de cultuursector als waardevol gezien. Het activeren van cultuur,- en creatieve sector is een goede taak of opdracht voor het stadslab in de komende jaren. De ambitie voor een vervolg omschrijft het stadslab als volgt:

*- Stadslab0495 heeft zich als creatieve kennis- en netwerkorganisatie verankerd in gemeente Weert en begeleidt, adviseert en ondersteunt als onafhankelijke partij zowel de gemeentelijke organisatie als externe opdrachtgevers bij ruimtelijke en sociale vraagstukken met betrekking tot Weert.*

*- Stadslab0495 is dé creatieve samenwerkingspartner voor gemeente, inwoners, ondernemers en organisaties die zich willen inzetten om samen te werken aan Weert. De Weerter cultuursector en creatieve industrie zijn nauw betrokken bij deze vraagstukken en er is een nieuwe vorm van opdrachtgeverschap ontstaan voor de inzet van deze creatieve denkkraft. Zo draagt Stadslab0495 niet alleen bij aan een toekomstbestendige stad, maar ook aan een toekomstbestendige cultuursector.*

#### *Cultuurmakelaar en projectleider Stadslab0495*

De functies van cultuurmakelaar en projectleider van het stadslab worden momenteel door dezelfde persoon uitgevoerd. Door de inhoudelijke overlap

en het overlappende netwerk binnen de twee rollen is dit soms verwarrend: is het nu de cultuurmakelaar of het stadslab die iets oppakt? Omdat Stadslab0495 een creatieve insteek heeft en ook fungeert als netwerkorganisatie, kunnen de doelstellingen die horen bij de rol van cultuurmakelaar ook worden opgenomen in de ambities van het Stadslab. Het samenvoegen van deze rollen maakt de communicatie duidelijker en ook de samenwerking met het Stadslab wordt op deze manier vergroot. De koppeling tussen gesprekken met de cultuursector worden gemakkelijker vertaald en gekoppeld aan opgaven van het Stadslab.

#### **e. Samenwerking Cultuurregio Noord-Limburg**

Samen met het culturele veld werken gemeenten in de Cultuurregio Noord-Limburg sinds 2019 intensief samen aan het versterken van de zichtbaarheid, het productieklimaat en (talent)ontwikkeling van het rijke culturele aanbod in de regio.

Intensieve samenwerking is er ook met de provincie Limburg en de provinciale culturele infrastructuur. We voelen ons gesteund door de provincie, vanwege de financiële bijdrage maar in gelijke mate door zowel de ambtelijke als bestuurlijke betrokkenheid en inzet. Dit maakt het toewerken naar de doelstellingen tot een gedeelde ambitie. Hetzelfde geldt voor de constructieve samenwerking met de provinciale infrastructuur van koepelorganisaties, steunpunten en proeftuinen van de Stedelijke Cultuurregio Zuid-Limburg. Dit resulteerde het afgelopen jaar in een aantal concrete samenwerkingsverbanden als de proeftuin Popmuziek, Shoot! Noord-Limburg, Marchin' and breaking in samenwerking met de proeftuin Dans en aanzetten voor toekomstige projecten met o.a. het Huis voor de Kunsten Limburg en Het Laagland.

Samen bouwden de gemeenten de

afgelopen twee jaar aan de voorwaarden en contouren van een eigen(zinnig) en onderscheidend profiel van de Cultuurregio Noord-Limburg. We legden de basis voor een cultuurregio met een uitstraling en aantrekkingskracht tot buiten de eigen grenzen.

#### *Beleidsmakers verbonden en de Cultuurregio in stelling gebracht*

De samenwerking (ambtelijk en bestuurlijk) werd versterkt binnen de regio en op provinciaal niveau. De gemeente Weert zette zich in voor verbinding met de gemeenten in Midden-Limburg. In 2019 treedt de gemeente Roermond bij het samenwerkingsverband en in 2020 zijn het de gemeenten Nederweert, Leudal en Maasgouw die zich aansluiten. Gezamenlijk streefde de Cultuurregio met succes voor een meer evenredige verdeling van de cultuurgelden over de provincie in reactie op de voorgestelde verdeling van de Cultuurgelden in het voorjaar van 2020.

#### *Ontwikkelen door te doen in gang gezet*

In samenwerking met het culturele veld en in samenspraak met provinciale partners kwamen regionale initiatieven en ontwikkelingen in een stroomversnelling. Naar aanleiding van de regionale subsidieregeling voerde de kwartiermaker adviesgesprekken met een dertigtal initiatieven. Dit leidde tot twintig ingediende aanvragen waarvan er zeven in 2020 werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van €95.000. Er werd geïnvesteerd in (de start van) duurzame ontwikkeltrajecten, die ruimte bieden aan makers en verbindend zijn naar binnen en buiten (de regio en/of disciplines). In twee gevallen leidden initiatieven tot een aanvullende subsidieaanvraag bij een Rijksfonds.

Initiatieven worden in het ontwikkelproces actief gefaciliteerd en ondersteund door de kwartiermaker, ook in het geval van een afwijzing en/of het zoeken naar alternatieve of aanvullende samenwerkingen en financieringsmogelijkheden.

Makers en mogelijkmakers versterkt vanuit het Noord-Limburgse DNA Van beleidsdoelstellingen werden de thema's vertaald naar concrete samenwerkingsprojecten en is het profiel 'geladen' met de eigen(zinnige) verhalen van de regio. Rode draden daarin zijn:

*- Makers met wortels in de regio, in verschillende stadia van hun ontwikkeling, profileren en verbinden zich actief in de eigen regio: van young-professional tot gelauwerde maker van (inter)nationale allure (Sarah Soethoudt, Angelo Martinus, Sander Gommans, Dominique Vleeshouwers).*

*- Mogelijkmakers versterken de infrastructuur en het regionale productieklimaat: de provinciale koepelorganisaties pakken nadrukkelijk hun rol en verantwoordelijkheid in de regio in het samen werken aan een betere zichtbaarheid, meer talentontwikkeling en een vruchtbaar productieklimaat (Pop in Limburg, CineSud, Proeftuin Dans, ViaZuid, het Laagland, Huis voor de Kunsten Limburg); De start van een ontwikkeling naar meer regie in de regio.*

*- Cultuur vanuit het Noord-Limburgse DNA: initiatiefrijk, vindingrijk en handen uit de mouwen. Kijk naar de experimenten met nieuwe, eigentijdse manieren van maken (Craviet, Online Chamber Music Academy), het leggen van verbindingen (Lust for Life - Gezondste Regio) en eigenzinnige vormen van cultuureducatie (Magic-O-Metal, Bleh).*

#### **f. Aanvalsplan Cultuur Noord- en Midden-Limburg**

De gemeente Weert zet zich in voor betere verdeling van de provinciale cultuurbudgetten. In 2017 leidde dit tot het provinciale 'Aanvalsplan Cultuur Noord- en Midden-Limburg'. Het plan was bedoeld om een aantal culturele organisaties in Noord- en Midden-Limburg klaar te stomen voor het doen van een aanvraag voor de provinciale cultuurplanstatus of de tweejarige subinfrastructuurregeling. In 2020 zijn er drie aanvragers voor de provinciale regeling. De gemeente Weert is nauw betrokken bij het samenstellen van de aanvragen en heeft mede het proces van het aanvragen begeleid. Sinds november 2017 is de gemeente Weert pleitbezorger van een betere verdeling van de provinciale cultuurgelden. Dit pleidooi werd in 2018 vertaald in een ambitie en aanpak, en vastgesteld door uw raad in de Routeplanner Cultuur 2018-2020. De provincie Limburg erkende de scheve verdeling van de cultuurgelden en gaf de gemeente Weert de opdracht om te inventariseren welke (innovatieve) initiatieven de provinciale, culturele basisinfrastructuur completeren en of deze initiatieven in staat zijn zodanig te professionaliseren (en te programmeren) dat zij op termijn kunnen uitgroeien van een subinfrastructuurinstelling tot een cultuurplaninstelling. Voor het onderzoek en de concretisering daarvan in de vorm van een pilot kreeg de gemeente provinciale financiële middelen toegewezen en drie jaar tijd. Deze pilot kreeg de titel 'Aanvalsplan Cultuur Noord- en Midden-Limburg'.

De gemeente Weert heeft zich in deze pilot periode ingezet om een instelling in Weert klaar te stomen voor het doen van een aanvraag voor subinfrastructuur aanvraag. Stichting Diep Events ontving de provinciale

gelden en een subsidie van de gemeente Weert om te professionaliseren en te experimenteren met de programmering. Ook zette de gemeente Weert zich samen met andere gemeenten in Noord- en Midden-Limburg in om organisaties klaar te stomen en werden diverse besluitvormingsmomenten aangegrepen om de provincie Limburg te wijzen op de gezamenlijke verantwoordelijkheid om een betere verdeling te bereiken. Ook zette de gemeente Weert zich in voor een bijdrage van alle Midden-Limburgse gemeenten aan de enige cultuurplaninstelling in Midden-Limburg: Limburg Festival, en werd de provincie Limburg met wisselend succes om volledige cofinanciering gevraagd. Een aantal brieven aan de provincie Limburg zijn in de bijlage te lezen.

In de eindevaluatie in 2019 bleek dat Stichting Diep Events begin 2020 nog niet voldoende geprofessionaliseerd te zijn om een aanvraag in te dienen voor de provinciale cultuurplanstatus. Een tweetal andere culturele organisaties werden voorgedragen als potentiële aanvragers. Zowel Stichting Percussion Friends als Stichting Destination Unknown zijn culturele organisaties die in het kader van de Routeplanner Cultuur activiteiten in Weert zijn gaan ontwikkelen. Inmiddels zijn beide organisaties statutair verhuisd naar en gevestigd in Weert

#### *Cultuurplaninstelling: Limburg Festival*

Het Limburg Festival was in de periode 2017-2020 de enige instelling in Midden-Limburg met de provinciale Cultuurplanstatus. De gemeente Weert ondersteunt de organisatie sinds 2017 met incidentele subsidies om activiteiten in de gemeente te organiseren. Ook zette de gemeente Weert zich in voor een bijdrage van alle Midden-Limburgse gemeenten

aan de enige cultuurplaninstelling in Midden-Limburg: Limburg Festival, en werd de provincie Limburg met wisselend succes om volledige cofinanciering gevraagd. Het theaterfestival heeft voor de cultuurplanperiode 2021-2024 een aanvraag ingediend bij de provincie Limburg. De cultuurplanstatus is inmiddels erkend in de Provinciale Staten vergadering van 13 november 2020. Hierdoor ontvangt de organisatie in de komende periode elk jaar een subsidie van de provincie Limburg. Een bijdrage van de gemeente Weert betekent dat het Limburg Festival daadwerkelijk activiteiten gaat organiseren in de gemeente, het theaterfestival is een waardevolle aanvulling op het culturele speelveld in Weert.

#### *Subinfrastructuurregeling*

##### *- Stichting Percussion Friends*

Stichting Percussion Friends is in 2005 opgericht vanuit Weert. De organisatie zette zich de afgelopen vijftien jaar succesvol in voor de ontwikkeling van jonge muzikanten in de percussiewereld. Na een vliegende start vanuit Weert ontwikkelde de organisatie zich als belangrijke speler door hun eigen percussie-ensemble Mallet Collective en het tweejaarlijkse evenement Chamber Music Academy. Een samenwerking met het conservatorium zorgde voor een verhuizing van de stichting naar Amsterdam waar de academie uit is gegroeid tot internationaal bezocht evenement. De organisatie heeft vele percussionisten (mede-)opgeleid. Onder hen ook de winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2020, die als eerste percussionist ooit de prijs won. Percussion Friends is naar de gemeente Weert verhuisd in 2020. Vanuit Weert heeft de organisatie meer connectie met alle lagen van slagwerkspelers en publiek. Relevante samenwerkingspartners zoals Adams Muziekcentrale, Philharmonie

Zuid Nederland en diverse harmonieën en fanfares in Weert zorgen voor een goed klimaat waarin de organisatie zich verder kan ontwikkelen.

##### *- Stichting Destination Unknown*

Stichting Destination Unknown is een organisatie die jonge kunstenaars een werkperiode biedt in panden die tijdelijk leeg staan; wachtend op een nieuwe eigenaar of klaar voor de sloop. Deelnemende kunstenaars creëren werk gebaseerd op die specifieke locatie. De werkperiode van drie maanden wordt afgesloten met een tentoonstellingsweekend. De kunstenaars tonen hun werk en gaan in gesprek met bezoekers. Eerdere edities vonden plaats in Venlo, Maastricht en Tilburg. In 2019 werd er een editie in Weert georganiseerd. Ondanks de nomadische insteek van organisatie, zien Destination Unknown veel kansen in de regio Noord- en Midden-Limburg en hebben zij zich gevestigd in Weert.

#### **g. Omvormingsfonds**

Het structurele budget voor waardecreatie, innovatie, talent en lef werd in de periode van de Routeplanner Cultuur ingezet voor de diverse projecten en activiteiten. Subsidieaanvragen en plannen moesten in elk geval passen binnen één van de vijf pijlers: muziek(educatie), broedplaatsen, urban, diversiteit of lef. Door de Coronacrisis zijn er aanzienlijk minder activiteiten georganiseerd in 2020 dan in de twee voorgaande jaren. Hieronder een overzicht van de activiteiten en de stand van zaken per project.

##### *Online Chamber Music Academy - Percussion Friends - € 7.500,-*

Stichting Percussion Friends zat volop in de voorbereiding van de Chamber Music Academy. Een zomeracademie voor talentvolle percussionisten afkomstig van

over de hele wereld. De editie van 2020 na jaren van Amsterdamse edities voor het eerst in Weert plaatsvinden. Naast workshops en lessen voor de deelnemers zou ook het publiek in Weert een week lang ondergedompeld worden in optredens en muzikale voorstellingen, op straat en op de Weerter podia. Helaas gooide Corona roet in het eten en werd de organisatie gedwongen een alternatief plan te ontwikkelen. Gemotiveerd om Weert toch kennis te laten maken met de organisatie en de vele talenten op percussievak maakten ze een plan voor een Online academy voor de deelnemers, een repetitiedag voor cursisten uit Nederland bij RICK en aansluitend een optreden tijdens het Cultureel Lint 2020. In juli presenteerde het Mallet Collective, onderdeel van Stichting Percussion Friends, zich voor het eerst in Weert. 100 bezoekers luisterden live in het Franciscushuis naar de bijzondere versie van Canto Ostinato op uitsluitend melodisch slagwerk (Simeon Ten Holt). Sinds lange tijd weer naar live-muziek kunnen luisteren was voor het publiek een bijzondere ervaring. Maar ook vanuit thuis luisterden er mensen van over de hele wereld mee via de livestream.

##### *Het Zuilen Kabinet 2020 - € 10.000,-*

Het Zuilen Kabinet werd in 2019 opgestart. De veertig zuilen onder de Boshoverbrug zijn inmiddels een trekpleister voor liefhebbers van street-art. In 2020 wordt het project naar hoger niveau getrokken. 15 wanden in de buurt van Het Zuilen Kabinet staan op het wensenlijstje van de initiatiefnemers om te voorzien van street-art, er wordt een street-art app ontwikkeld waarmee bezoekers zelf diverse street-art projecten in Weert kunnen bezoeken. Daarnaast willen de initiatiefnemers rondleidingen ontwikkelen, onder andere voor scholen.

##### *Woorden voor Weert - € 750,-*

Een gedicht om Weert een hart onder riem te steken tijdens de eerste lockdown. Dat was de gedachte achter het poëzieproject 'Woorden voor Weert'. Een aantal weken lang prijkte het gedicht met de woorden van hoop geschreven door Charlotte Verkeyn van CMR Rijmpjes op grote banieren aan de stadsbrug en op posters langs de weg. Zo werd de inwoner van Weert verrast met toepasselijke dichtkunst in de openbare ruimte.

##### *Destination Unknown 2020 - € 1.750,-*

In 2019 vond er een wederzijdse kennismaking plaats tussen de nomadische organisatie Destination Unknown en Weert middels de editie van DU2019 in de voormalige Martinusschool aan de Emmasingel. Ondanks de beperkingen wilde de organisatie in 2020 een project organiseren om jonge beeldend kunstenaars onder de aandacht te brengen en hen werk op maat te laten maken. De organisatie heeft 35 (jonge) kunstenaars uitgenodigd om sitespecifiek werk te maken en dit te bundelen in een boekvorm.

De presentatie van het eindproduct zou in december 2020 in Weert plaatsvinden. Vanwege de tweede lockdown is deze activiteit niet door kunnen gaan. De stichting heeft inmiddels een aanvraag ingediend bij de gemeente Weert om deze activiteit in 2021 te mogen organiseren.

##### *Kunstproject Spiegelbeelden - € 35.500,-*

Het kunstproject Spiegelbeelden vloeit voort uit het boek 'Geheel de hemel weerspiegelend' dat de Weerter kunstenaar Yvonne Schroeten heeft geschreven. In het boek beschrijft zij haar visie op de zin van kunst en kunst maken. In de vele activiteiten binnen het project nodigt ze publiek en participanten uit om

op een fragment uit het boek te reageren vanuit de eigen kunstdiscipline. Daarvoor heeft de organisatie van het kunstproject de samenwerking gezocht met diverse maatschappelijke - commerciële - en onderwijsinstellingen in de regio Roermond en Weert.

Een kick-off-bijeenkomst in het najaar van 2019 werd door 100 bezoekers met verschillende kunst achtergronden bezocht. Een choreograaf en twee dansers maakten een reflectie op fragmenten uit het boek middels een dansvoorstelling. In 2020 ging het project echt van start en zijn er, ondanks de Coronacrisis, een groot aantal van de activiteiten door kunnen gaan. Zo werd de tentoonstelling over het project in de ECI Cultuurfabriek in Roermond en in de Annex in Weert in het najaar van 2020 geopend. Er werden lessen muziek en beeldende kunst gegeven in het voortgezet onderwijs, waarvan de resultaten werden gepresenteerd tijdens de expositieperiodes. Diverse groepen van verschillende achtergronden hebben een rondleiding kregen van de kunstenares, denk aan vrouwen van Maximima uit de wijk Donderberg in Roermond en de Turkse Vrouwen vereniging in Weert. In het Franciscushuis was er een ontmoeting tussen verschillende religies inclusief een lezing over filosofie en kunst, waar inwoners van Weert met een andere religieuze achtergrond het gesprek met elkaar aangingen over de rol van kunst in hun eigen religie.

De organisatie van het kunstproject, Stichting Spiegelbeelden, heeft een aantal onderdelen van het projectplan nog niet kunnen uitvoeren. Zo is in overleg met de gemeente Roermond en de gemeente Weert de ontmoeting tussen bedrijfsleven en politiek uitgesteld vanwege de Corona-maatregelen. De stichting heeft inmiddels

een aanvraag bij de gemeente Weert ingediend om de activiteiten in 2021 te kunnen organiseren en het project af te ronden.