

Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	Raadsvoorstel: DJ-2294213
Naam opsteller voorstel	: Marijke Kools	Zaaknummer: 1798262
Portefeuillehouder	: S.A.M. (Suzanne) Winters	Publicatie: Openbaar

## Onderwerp

Beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028.

## Voorstel

1. De beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028 vast te stellen.
2. Eenmalig € 20.000,- beschikbaar te stellen voor het toegankelijk maken van kunstwerken voor publiek voor 2024- 2025 ten laste van de algemene reserve.

## Inleiding

Met het aannemen van de motie 'Kunstwerken in de stad' gaf uw raad opdracht beleid te ontwikkelen om invulling te geven aan 'kunst in de openbare ruimte' en de expertise van Weertse kunstenaars hierbij te betrekken. In voorliggende beleidsnota 'Kunst in de openbare ruimte 2023-2028' (hierna: de beleidsnota) zijn kaders geformuleerd over hoe de gemeente Weert omgaat met kunst in de openbare ruimte. Het biedt een planmatige aanpak voor het beheer, behoud, uitbreiding en het toegankelijk maken van kunstwerken.

De gemeente Weert heeft een ruime collectie kunstwerken in de openbare ruimte. Tot nu toe is er ad hoc beleid gevoerd voor het beheren en onderhouden van deze collectie. Voor onderhoud is structureel een budget beschikbaar dat vooral wordt ingezet voor het verwijderen van graffiti of andere schade aan de kunstwerken.

Kunst is een visitekaartje van de stad en verbindt inwoners met elkaar en hun omgeving. Het heeft een positief effect op het wonen, werken en recreëren in centrumgemeente Weert. De kunstcollectie moet daarvoor divers zijn en de kunstwerken goed onderhouden en gedocumenteerd. Het publieksbereik wordt vergroot door informatie aan te bieden over de kunstwerken.

Het verwerven van nieuwe werken vraagt om visie, deskundigheid, heldere criteria en kaders. Dit beleid biedt deze criteria en kaders en indien nodig wordt een comité samengesteld om verwerving van nieuwe werken te begeleiden.

## Relatie tot de strategische visie

- *Goed wonen voor iedereen:*

Kunst is er voor iedereen en voor alle doelgroepen. Het verwondert, verbindt en nodigt uit tot dialoog. Kunst geeft je de mogelijkheid anders naar je omgeving te kijken, prikkelt, zet aan tot denken en verruimt je blik. Het draagt bij aan de vorming van inspirerende plekken, landmarks of herkenningspunten.

Kunstwerken in de openbare ruimte staan in relatie tot hun omgeving. Zij 'communiceren' met hun omgeving. Door goed na te denken over de integratie van kunstwerken binnen hun omgeving en het hierbij bewust toepassen van groen wordt het effect van kunst én het groen versterkt.

## **Effect**

Beleed op kunst in de openbare ruimte draagt bij aan de volgende in de gemeentebegroting opgenomen maatschappelijke effecten:

- Weert heeft een aantrekkelijk woon- en leefklimaat
- Weert heeft een aantrekkelijk vestigingsklimaat
- Inwoners voelen zich positief gezond
- Inwoners kijken naar elkaar om

## **Doel(en)**

In 2028 is kunst in de openbare ruimte meer divers en beter toegankelijk voor iedereen. De zichtbaarheid en positie van kunst in de openbare ruimte is verbeterd. Hierdoor wordt verbinding, ontmoeting en gemeenschapszin bevorderd.

## **Argumenten**

*1.1 Een deskundig ontwikkeld beleid op kunst in de openbare ruimte zorgt voor duidelijke richtlijnen en samenhang.*

Tot nu toe is er ad hoc uitvoering gegeven aan vraagstukken rondom kunst in de openbare ruimte. Er ontbreken duidelijke criteria voor het accepteren van geschenken en het uitzetten van opdrachten voor het vervaardigen van kunstwerken. Ook ontbreken er richtlijnen voor het onderhoud aan onze kunstwerken. De beleidsnota biedt kaders om te komen tot een samenhangende lijn in de collectie kunstwerken en adequaat onderhoud van de kunstwerken in de toekomst.

*1.2 Een goede documentatie van de collectie vormt de basis voor het onderhoudsplan.*

Een inventarisatie (nulmeting) is nodig om de omvang en staat van onderhoud van de collectie zichtbaar te maken. Deze inventarisatie vormt de basis van een database waarin de collectie gedocumenteerd wordt. De database is tevens een basis voor het onderhoudsplan. Het geeft inzicht in de kwaliteit, de staat van onderhoud en de diversiteit van onze collectie.

*1.3 Een comité voor verwerving beeldende kunst en waardestelling kan ad hoc worden benoemd om het college van burgemeester en wethouders te adviseren.*

Als er sprake is van een mogelijke aankoop of verwerving van een nieuw kunstwerk moet worden beoordeeld of het kunstwerk 'passend' is. Hiervoor kan een comité van deskundigen worden samengesteld. Om hierover te kunnen adviseren, zal ook de betekenis en artistieke waarde van het kunstwerk moeten worden bepaald. Dit wordt een 'waardestelling' genoemd. In teamverband wordt deze waarde zo objectief mogelijk vastgesteld.

*2.1 Het publieksbereik wordt vergroot door het meer toegankelijk maken van de kunstwerken door middel van informatie en kunstroutes.*

Het is belangrijk dat veel inwoners en recreanten in aanraking komen met onze kunstwerken. Het creëren van draagvlak voor kunst in de openbare ruimte vergroot de betrokkenheid van inwoners bij elkaar en hun omgeving en verkleint de kans op vandalisme. Er wordt gewerkt aan een groter publieksbereik door informatie over de kunstwerken aan te bieden.

## **Kanttelingen en risico's**

Niet van toepassing.

## **Financiële gevolgen**

De incidentele en structurele financiële gevolgen zijn opgenomen in hoofdstuk 5 van de beleidsnota. Voor detailinformatie wordt daarnaar verwezen.

### *Dekking incidentele kosten*

Via de slotwijziging 2023 is in 2024 een eenmalig budget van € 50.000,- beschikbaar voor uitvoering van de beleidsnota. Aanvullend is een bedrag van € 20.000,- nodig voor het



*Nummer raadsvoorstel: DJ-2294213*

**Advies raadscommissie**

De commissie acht het voorstel rijp voor behandeling in de raad als bespreekstuk.

**RAADSBESLUIT**

De raad van de gemeente Weert,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 19 december 2023.

besluit:

1. De beleidsnota Kunst in de openbare ruimte 2023-2028 vast te stellen.
2. Eenmalig € 20.000,- beschikbaar te stellen voor het toegankelijk maken van kunstwerken voor publiek voor 2024- 2025 ten laste van de algemene reserve.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 17 januari 2024.

De griffier,	De voorzitter,
mr. M.H.R.M. Wolfs-Corten	mr. R.J.H. Vlecken