

Aan de leden van de gemeenteraad

Weert, - 5 JUNI 2019

Onderwerp : Definitieve ontwerp renovatie en restauratie museum Jacob van Horne

Beste meneer, mevrouw,

Via deze brief informeren wij u over de stand van zaken met betrekking de plannen voor renovatie en restauratie van het museum Jacob van Horne.

Op 25 oktober 2017 heeft de gemeenteraad een krediet van € 4.111.900,- beschikbaar gesteld voor renovatie en herinrichting van het museum.

Vanaf april 2018 wordt gewerkt aan het ontwerp van de renovatie en herinrichting. Lopende het ontwerpproces is een aantal knelpunten gesignaleerd. Gebleken is onder andere dat er meer ruimte nodig is voor het onderbrengen van de benodigde functies zoals de installaties. Tevens is gebleken dat in het krediet slechts beperkt rekening is gehouden met reguliere prijsstijgingen in de bouw en er is geen rekening gehouden met marktwerking. Om deze knelpunten op te lossen heeft de gemeenteraad op 19 december 2018 het krediet verhoogd tot een bedrag van € 5.315.670,-. Aanvullend is krediet beschikbaar gesteld vanuit het MJOP en vanuit het krediet energiemaatregelen. De kans heeft zich voorgedaan om het museum ook volledig te restaureren. De provincie heeft een restauratiesubsidie van € 237.629,- beschikbaar gesteld. In totaal bedraagt het krediet voor renovatie, restauratie en herinrichting van het museum € 5.512.299,-.

Definitief ontwerp gereed

Inmiddels is het definitieve ontwerp voor de renovatie en restauratie gereed en dit ontwerp is op 4 juni 2019 door ons college vastgesteld. Dit definitieve ontwerp is als bijlage bij deze brief gevoegd. Op basis van dit definitieve ontwerp is de kostenraming geactualiseerd. Gebleken is dat dit definitieve ontwerp past binnen het beschikbaar gestelde krediet.

Planning

Momenteel wordt het definitieve ontwerp voor de renovatie en restauratie uitgewerkt tot een technisch ontwerp en bestek. Op basis van deze producten wordt de aanbestedingsprocedure gestart. Dit vindt plaats in augustus 2019. Start van de bouwactiviteiten is gepland in januari 2020.

Momenteel wordt ook het interieurontwerp opgesteld. Hiervoor wordt een apart bestek gemaakt.

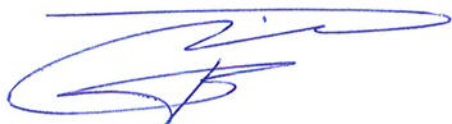
Naar verwachting zijn de werkzaamheden voor renovatie, restauratie en herinrichting gereed in het 1 kwartaal van 2021.

Informatie

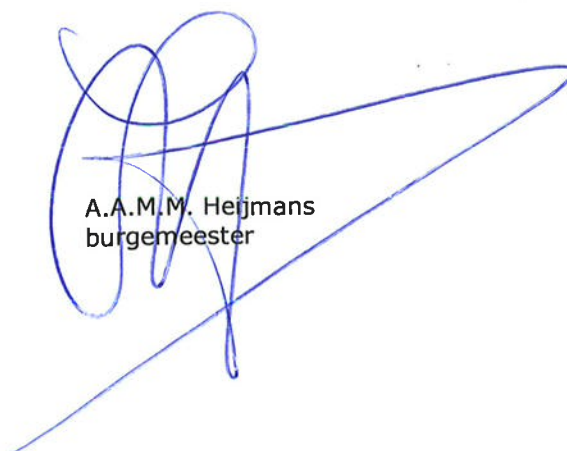
Zoals aan u toegezegd tijdens de informatiebijeenkomst d.d. 19 maart 2019 informeren wij uw raad in de tweede helft van dit jaar over het interieurontwerp en over de voortgang van de opbouw van de organisatie, het beeldmerk en de programmering.

Heeft u naar aanleiding van deze brief nog vragen, neemt u dan contact op met Paul Verhappen. Hij is bereikbaar op telefoonnummer 0495 575 284 of via p.verhappen@weert.nl

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders,



G. Brinkman
secretaris

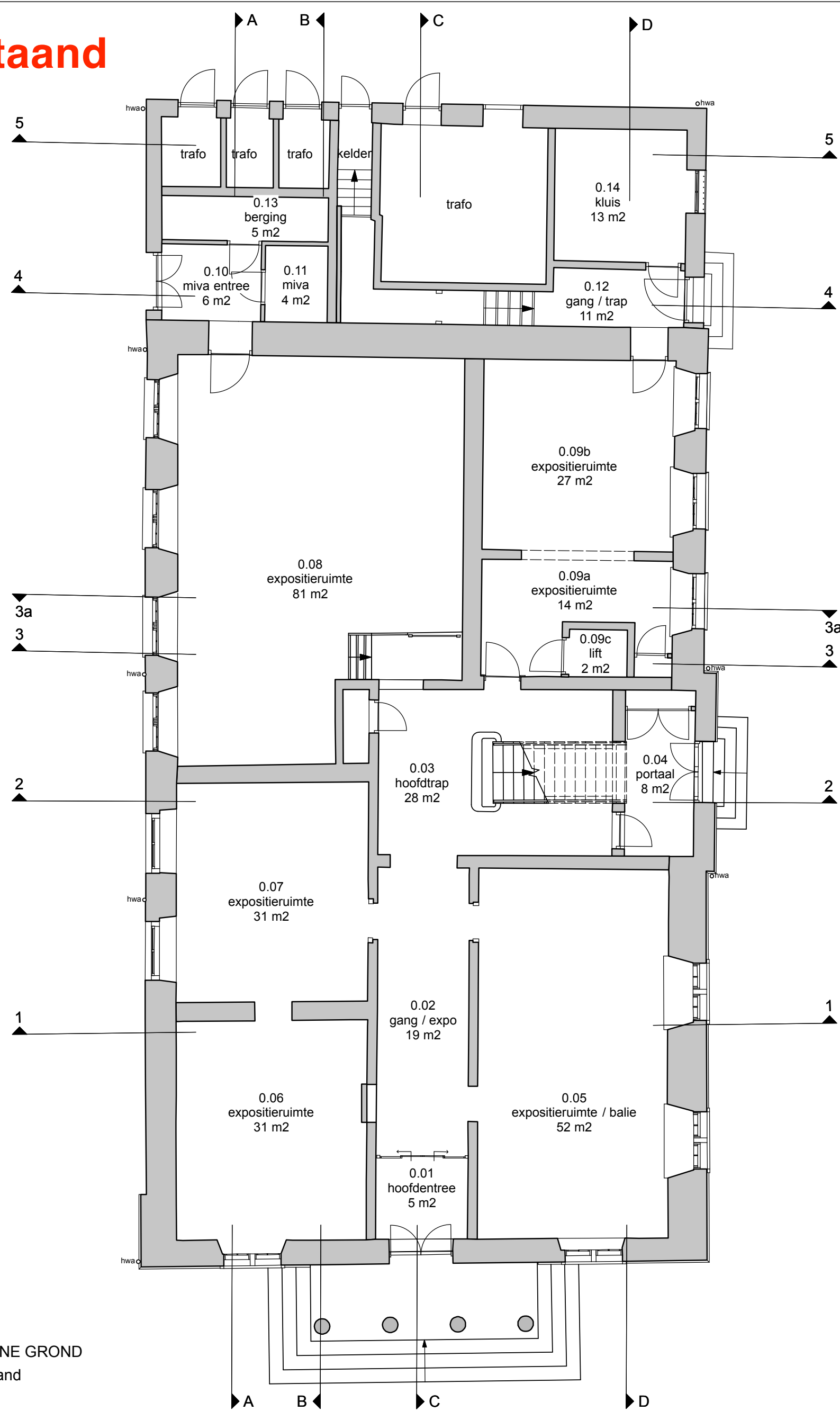


A.A.M.M. Heijmans
burgemeester

JACOB VAN HORNE MUSEUM

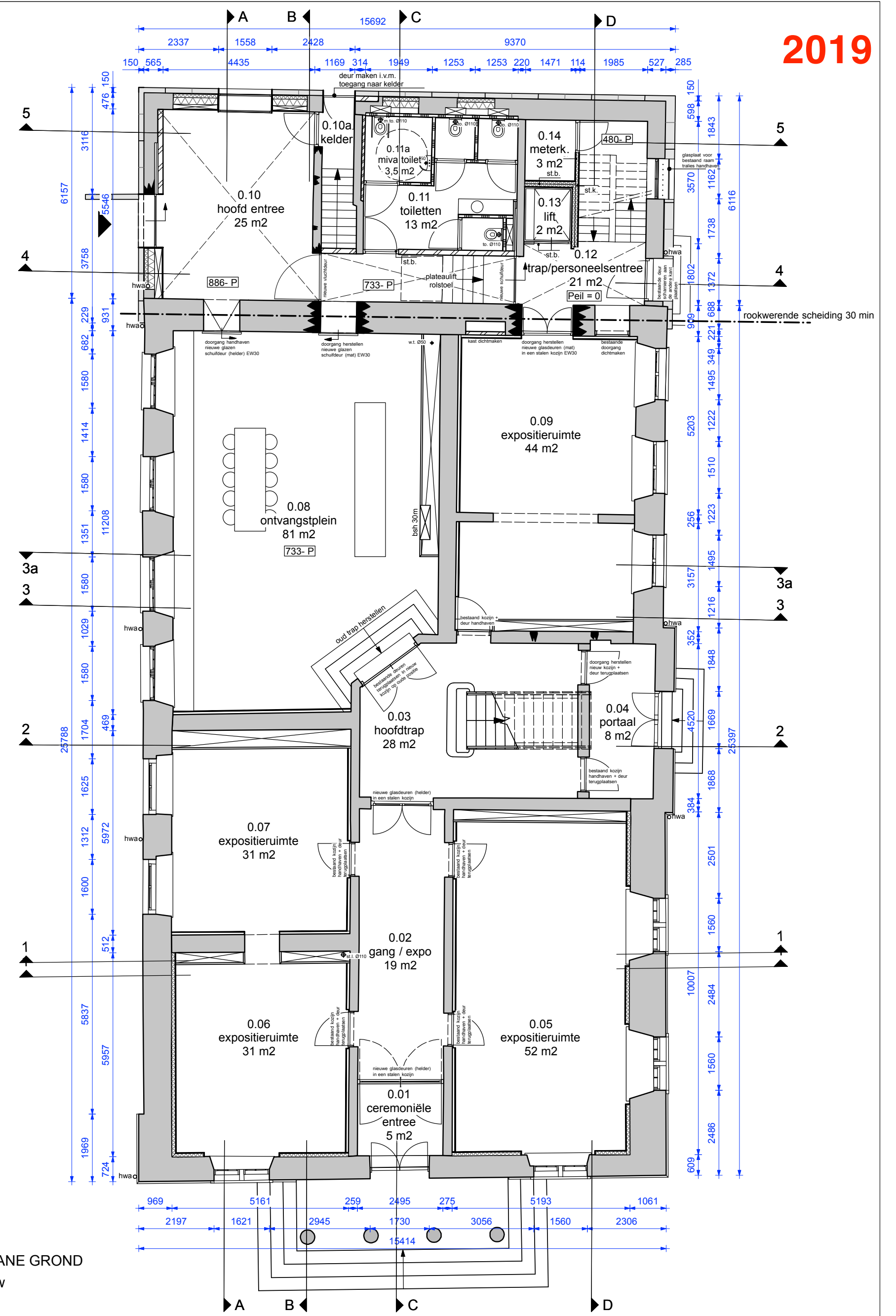
MAURICE MENTJENS | 29 APRIL 2019

bestaand



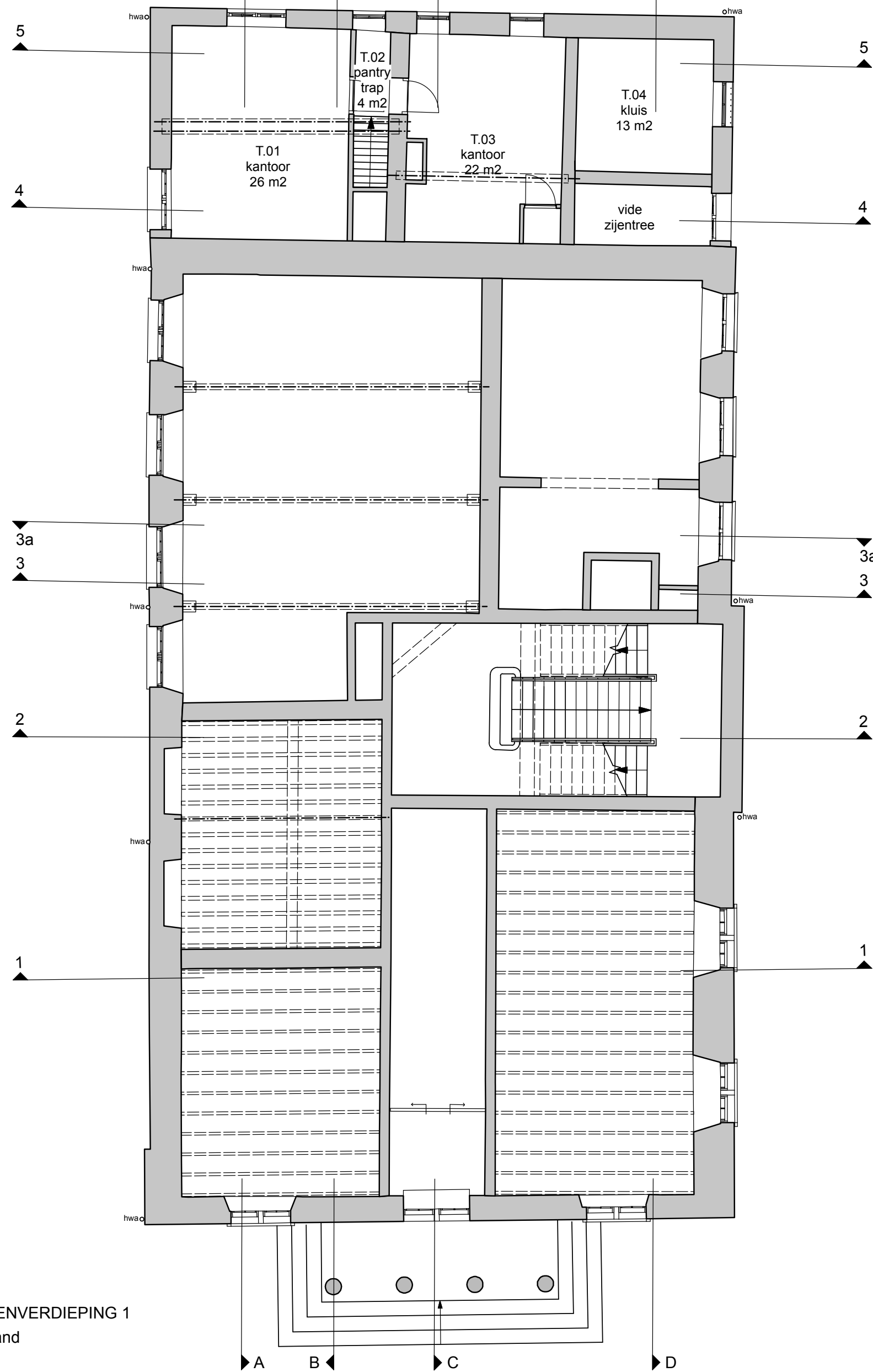
BEGANE GROND
Bestaand

begane grond

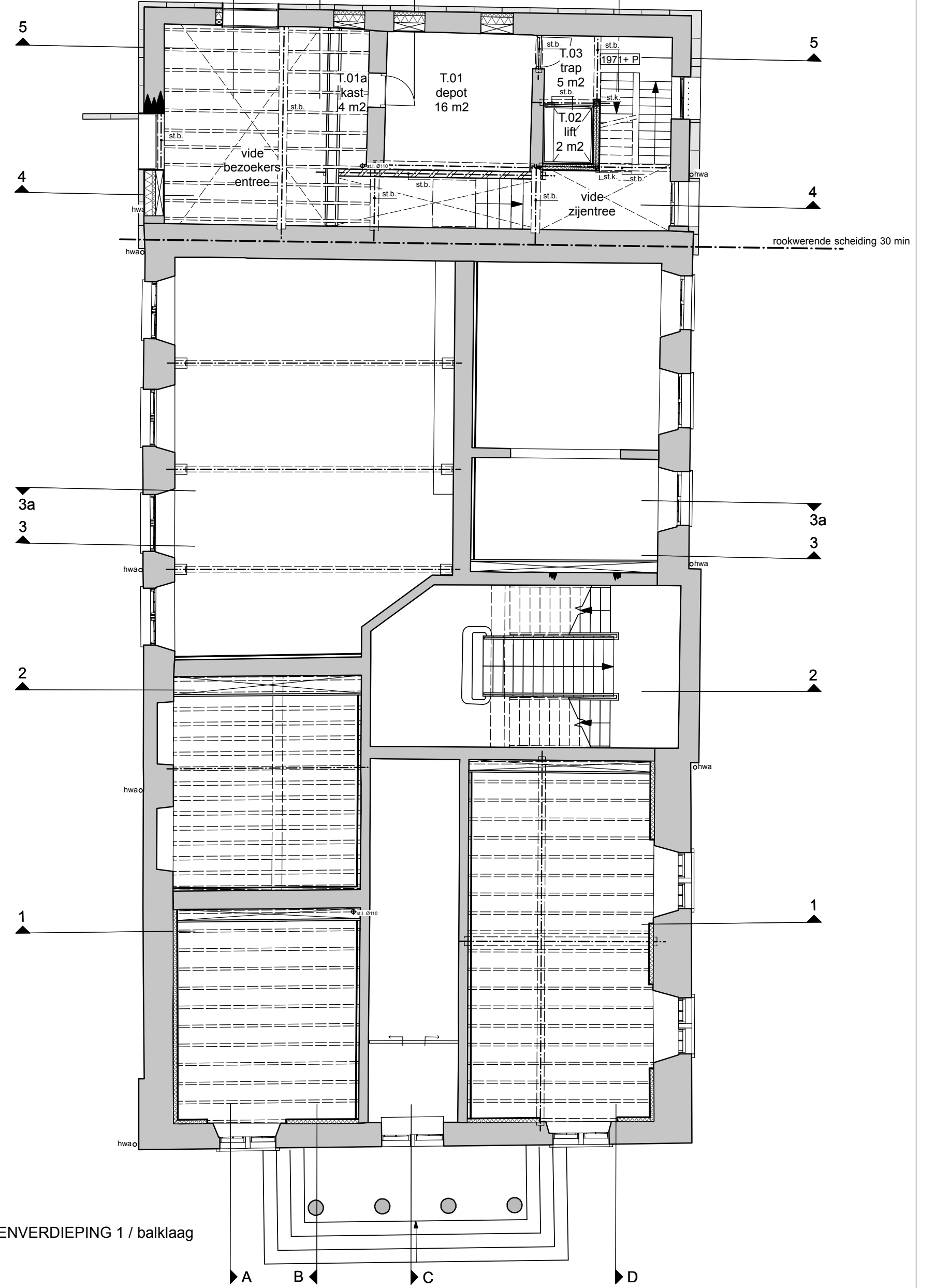


BEGANE GROND
Nieuw

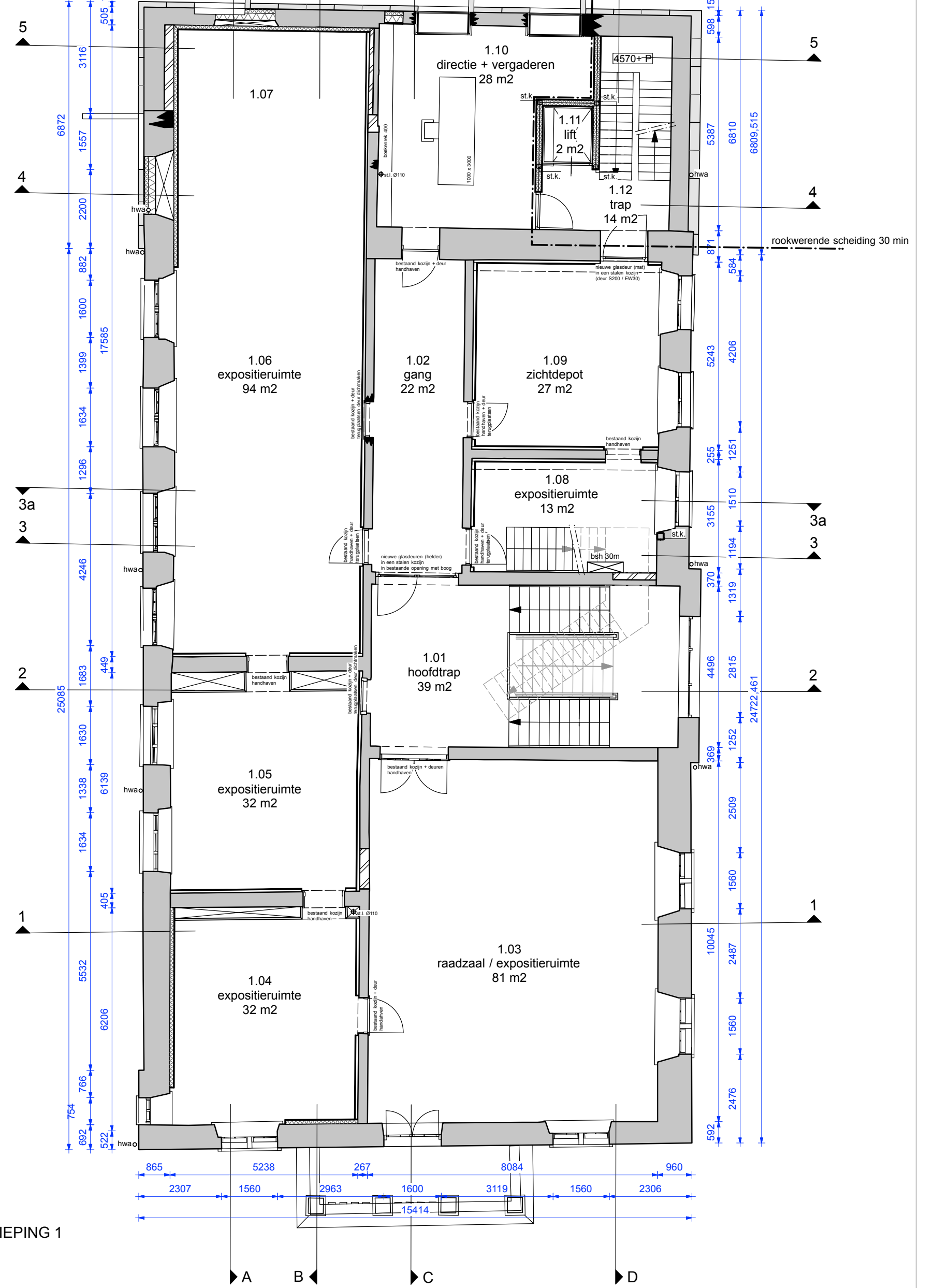
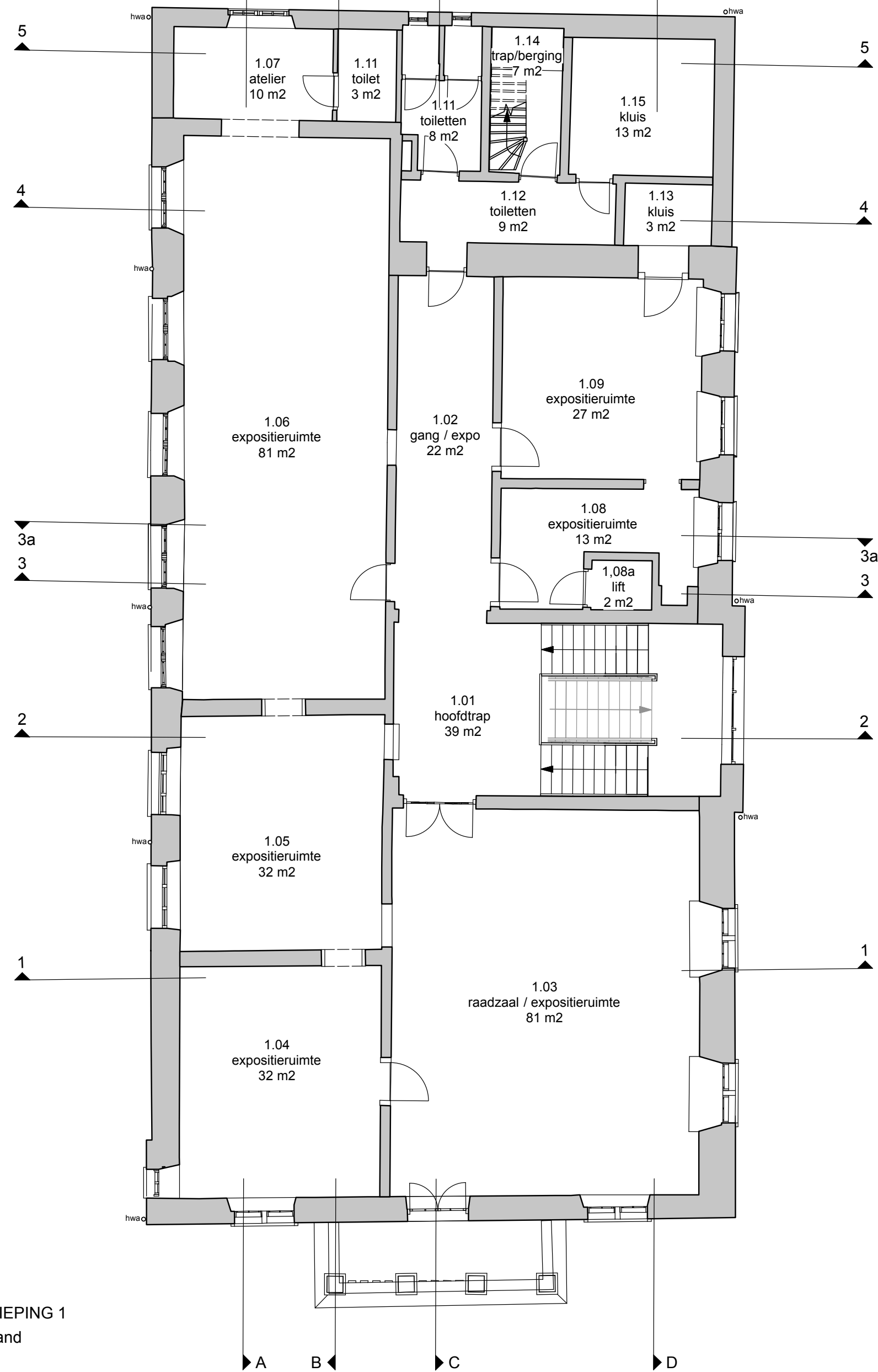
2019



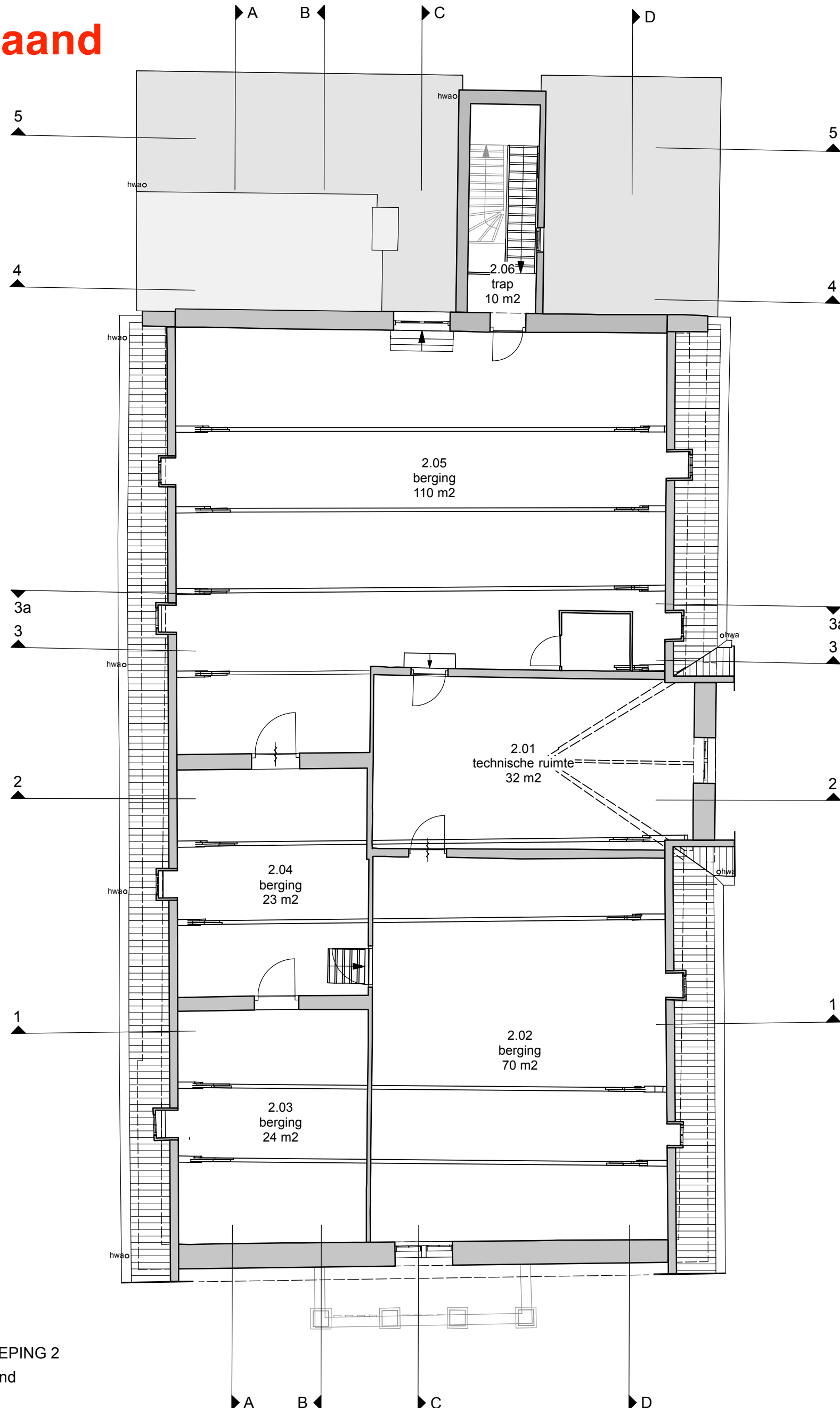
TUSSENVERDIEPING 1
Bestaand



TUSSENVERDIEPING 1 / balklaag
Nieuw

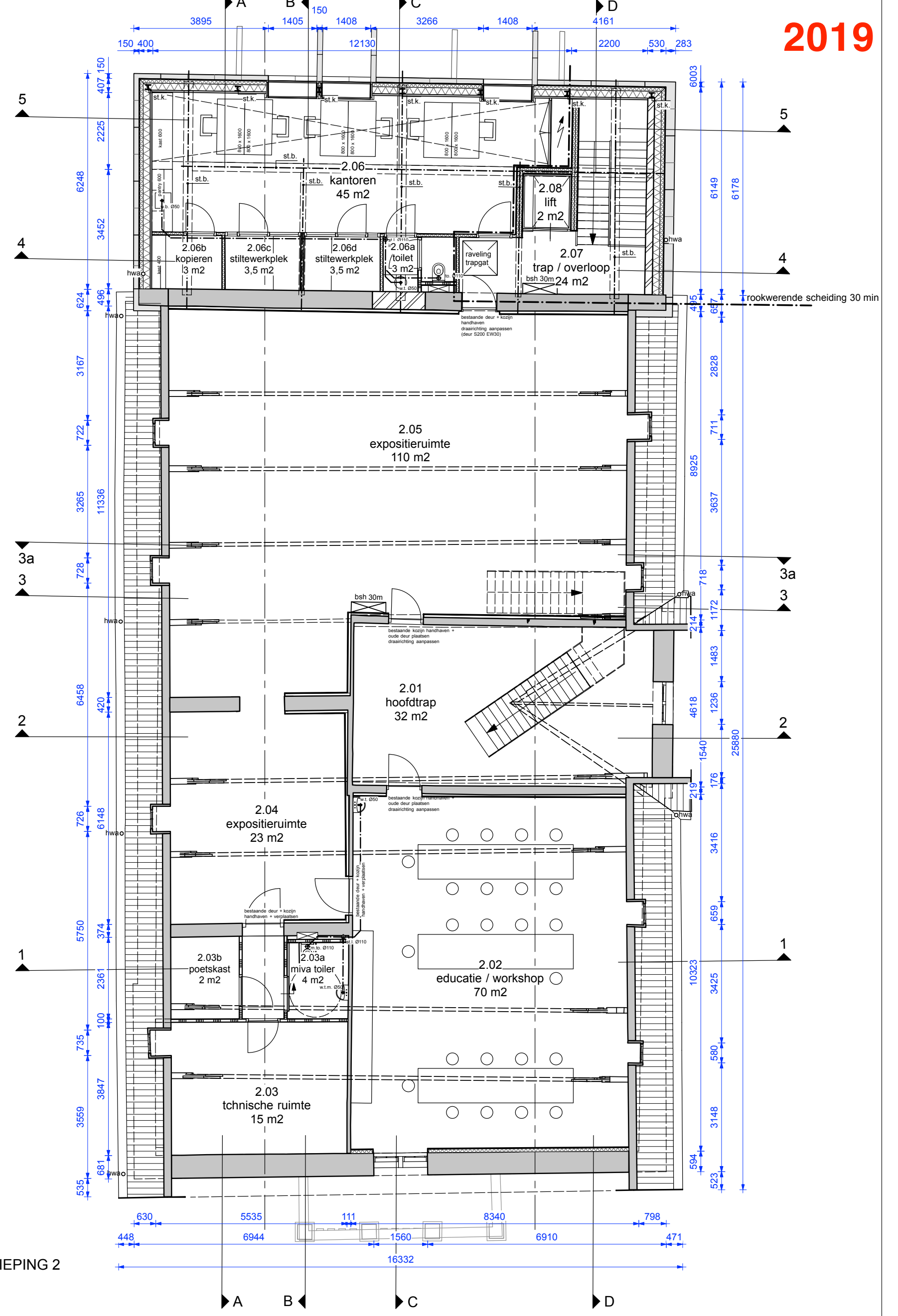


bestaand



VERDIEPING 2
Bestaand

verdieping 2



VERDIEPING 2
Nieuw

2019

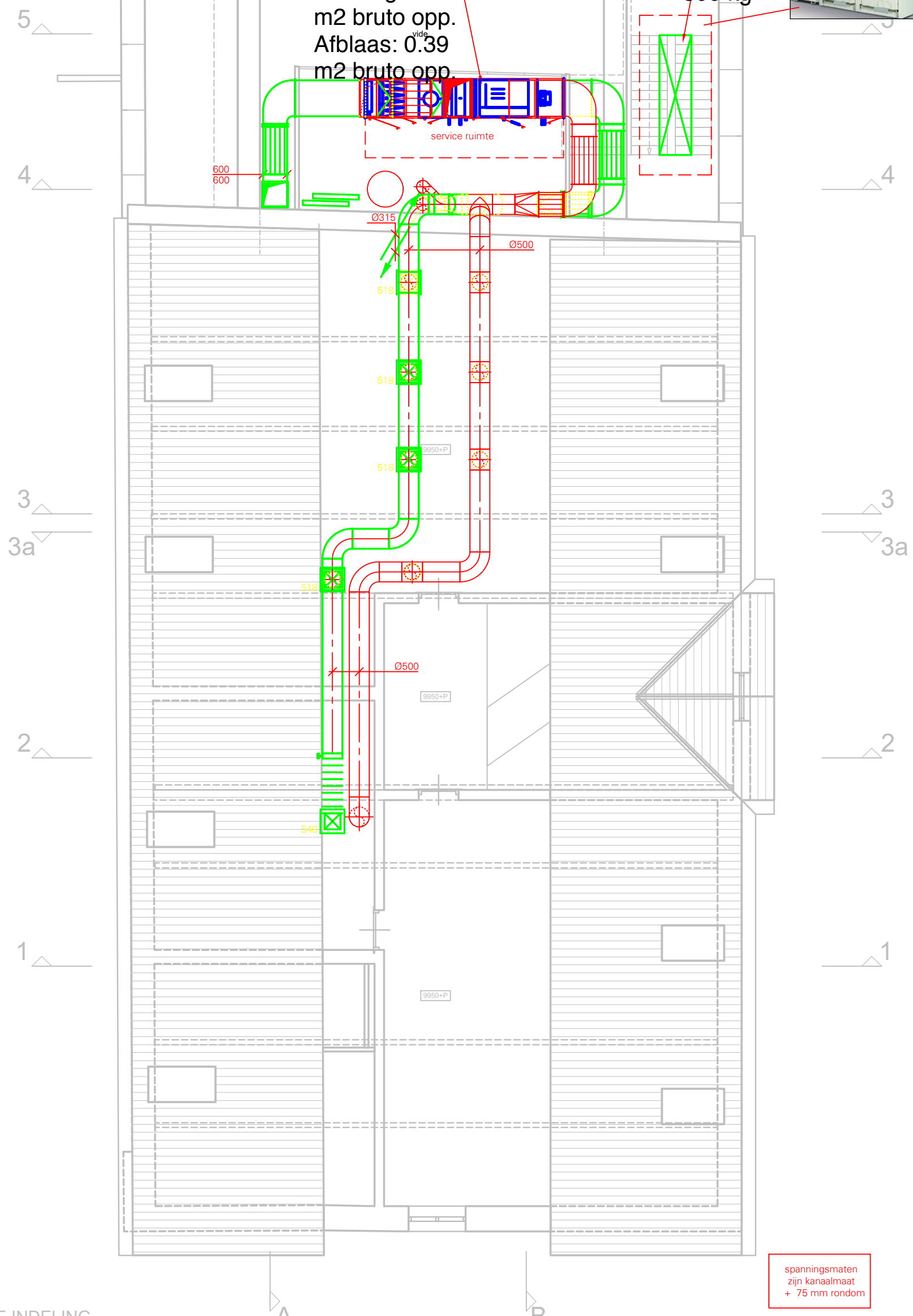
vgt
21-9-2018

3.500 m³/h tbv
2.04-2.05
1.07-08-09-
1.10
lxbxh=4974x995
x1606 1.200 kg
Aanzuig: 0.65
m² bruto opp.
Afblaas: 0.39
m² bruto opp.

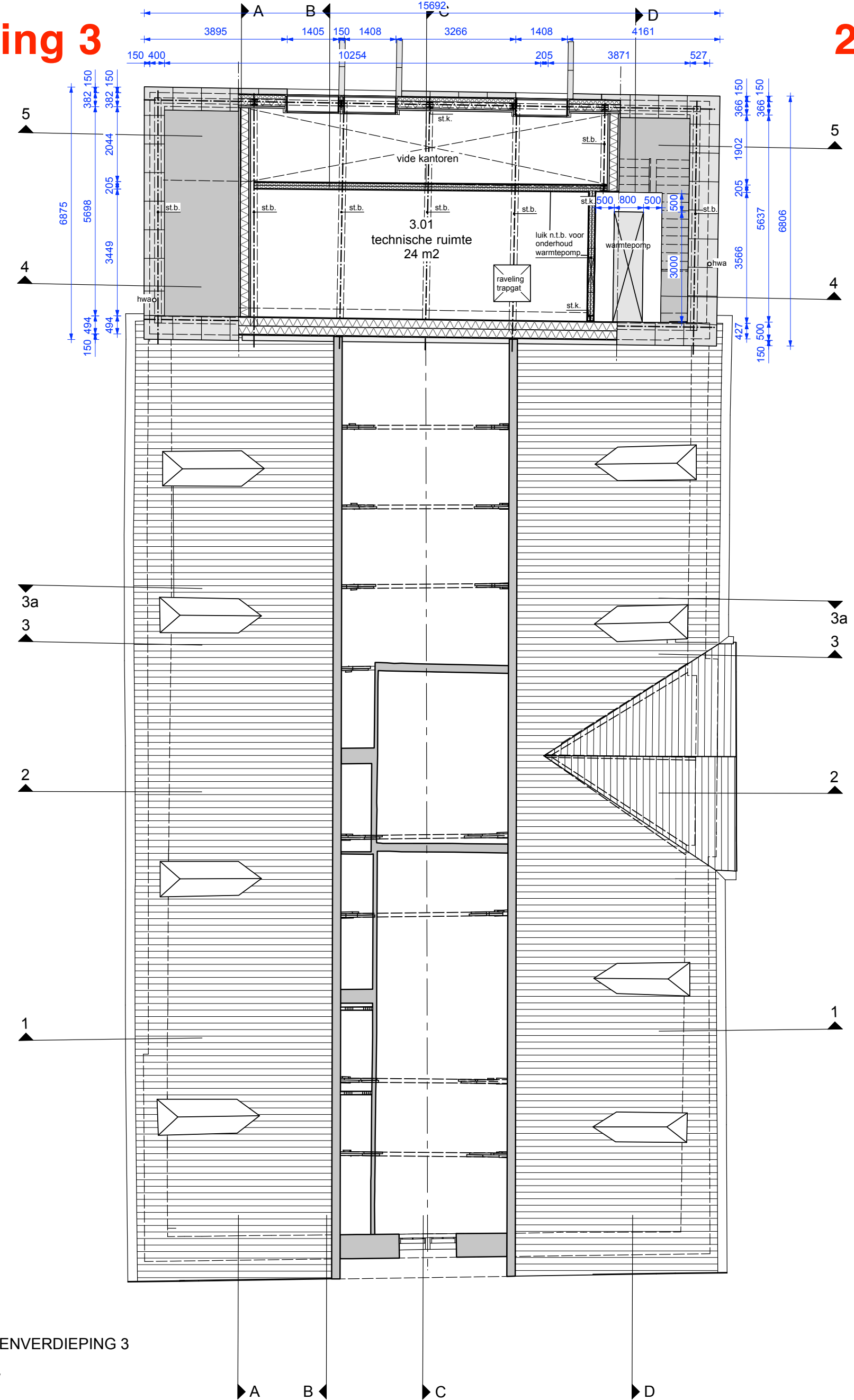
warmtepomp
lxbxh=3000x800
x1700 exclusief
opstellingshoogte
e Service ruimte
rondom 500mm
800 kg

tussenverdieping 3

2019

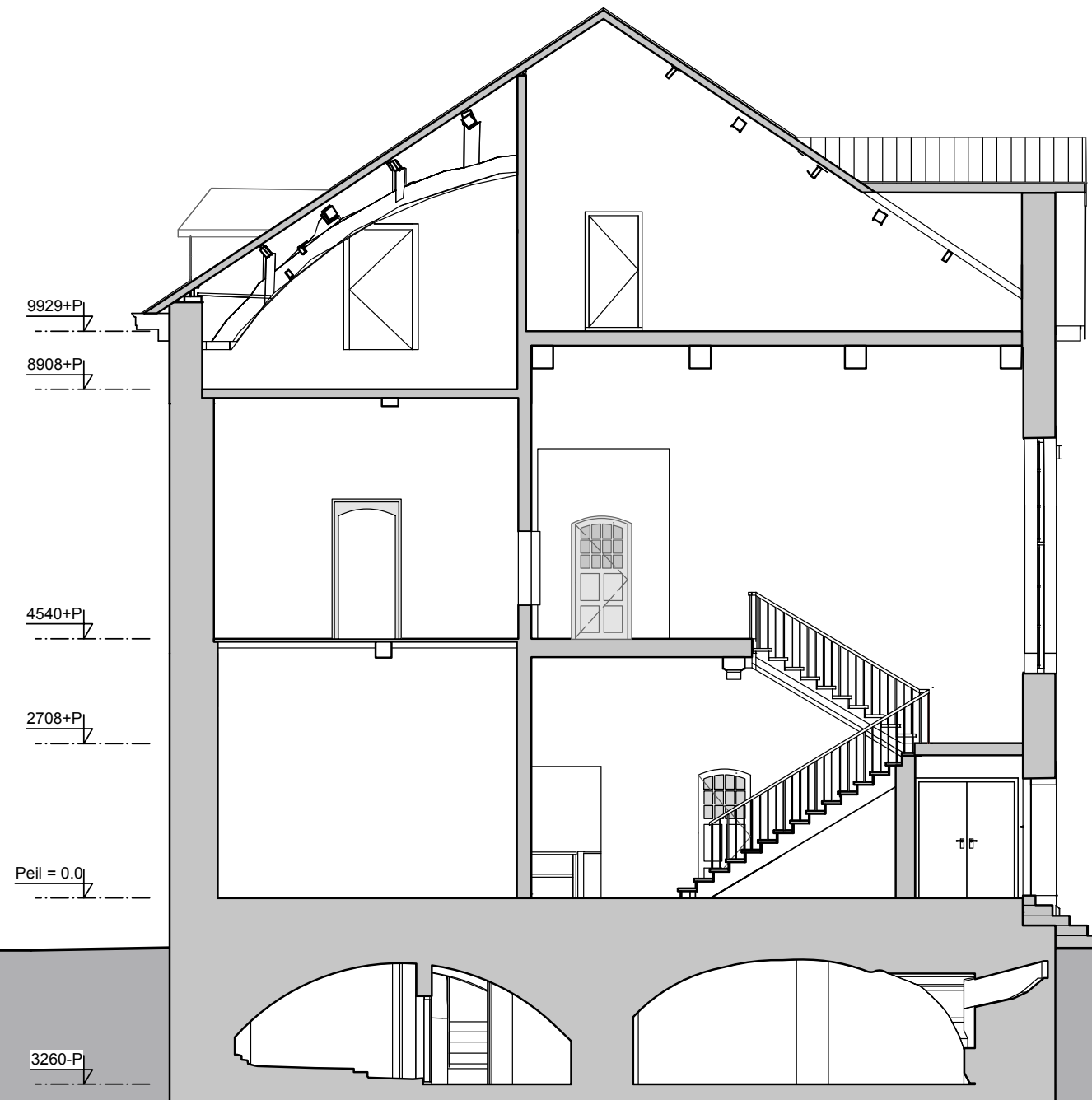


spanningsmaten
zijn kanaalmaat
+ 75 mm rondom

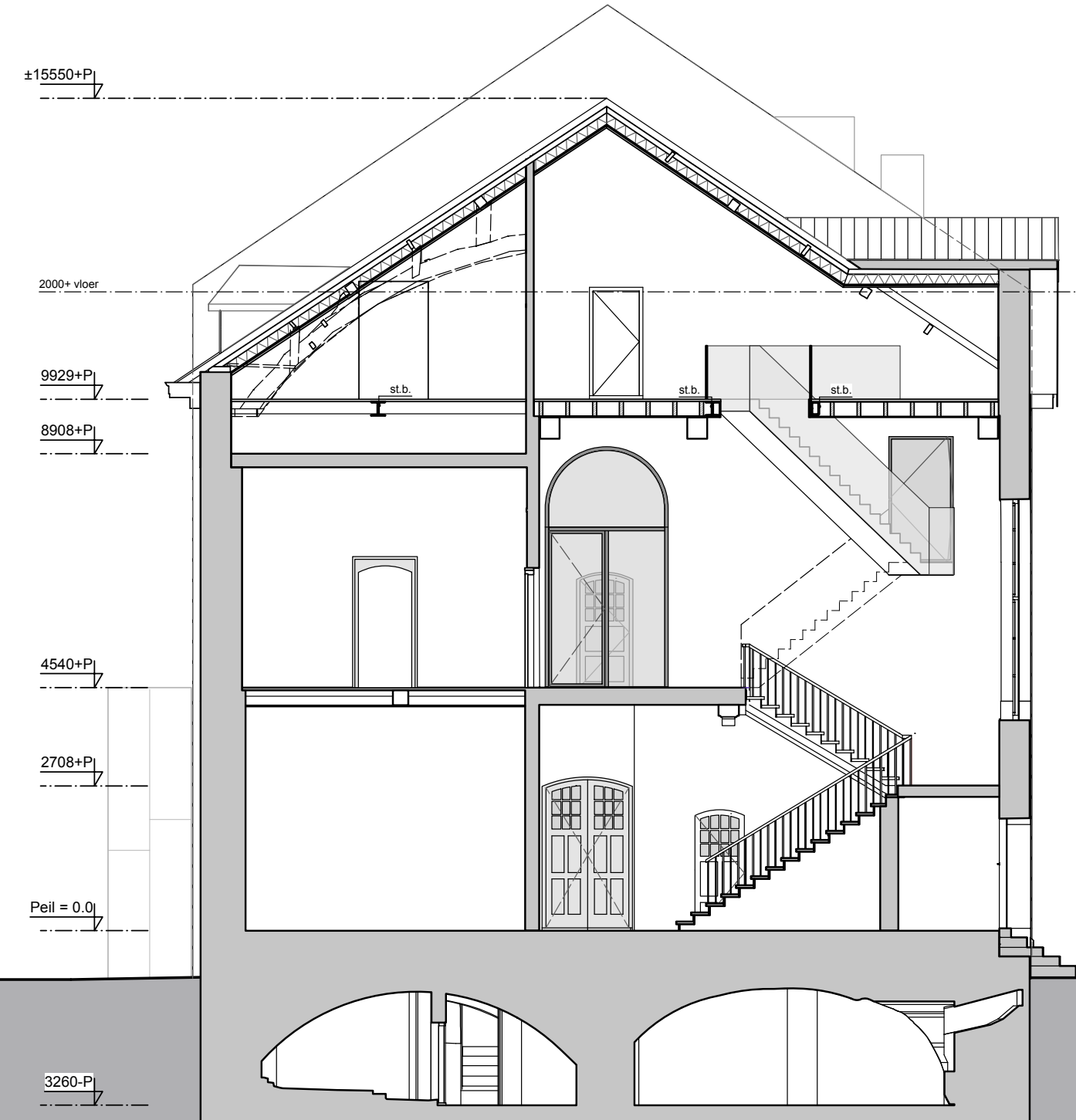


TUSSENVERDIEPING 3

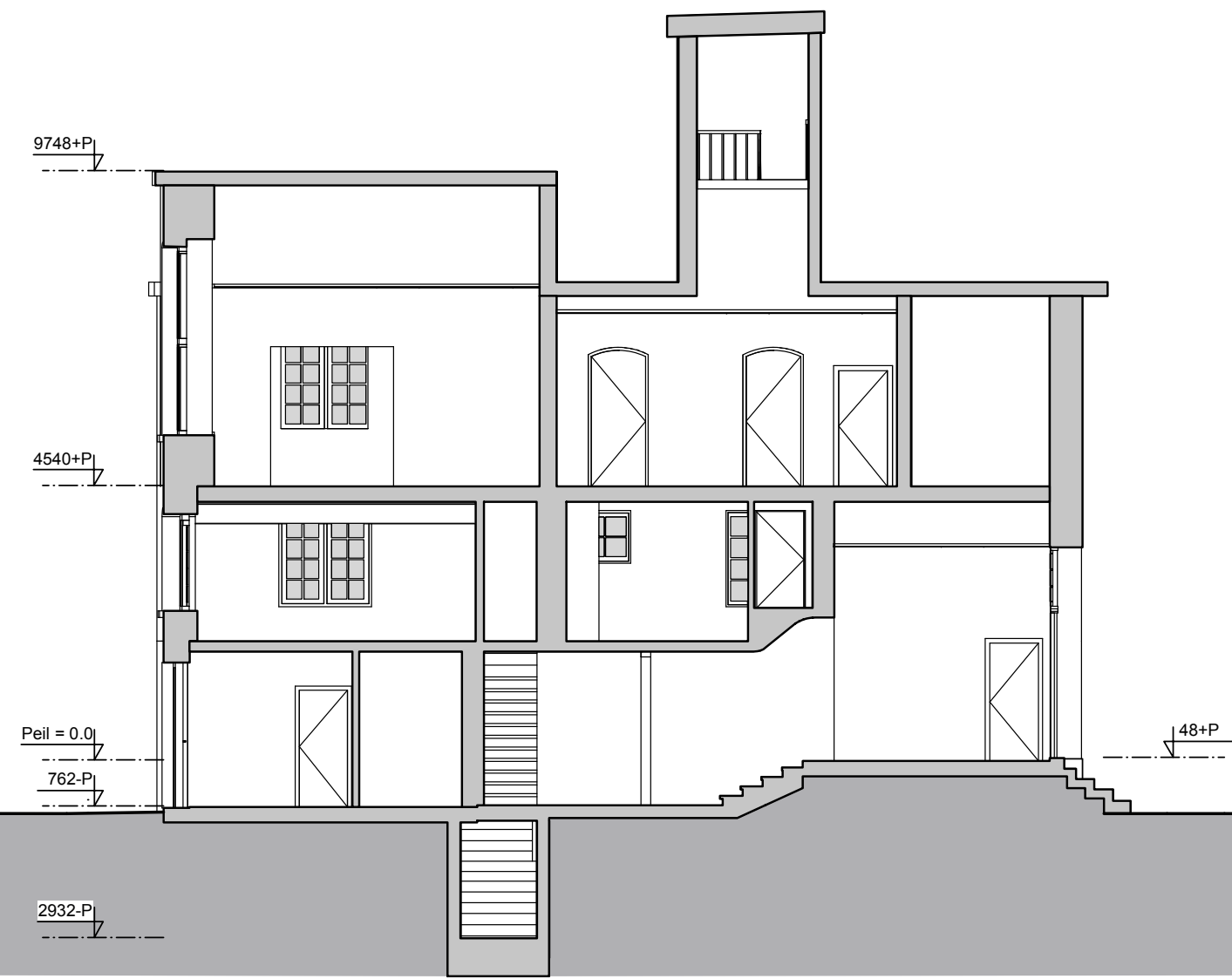
Nieuw



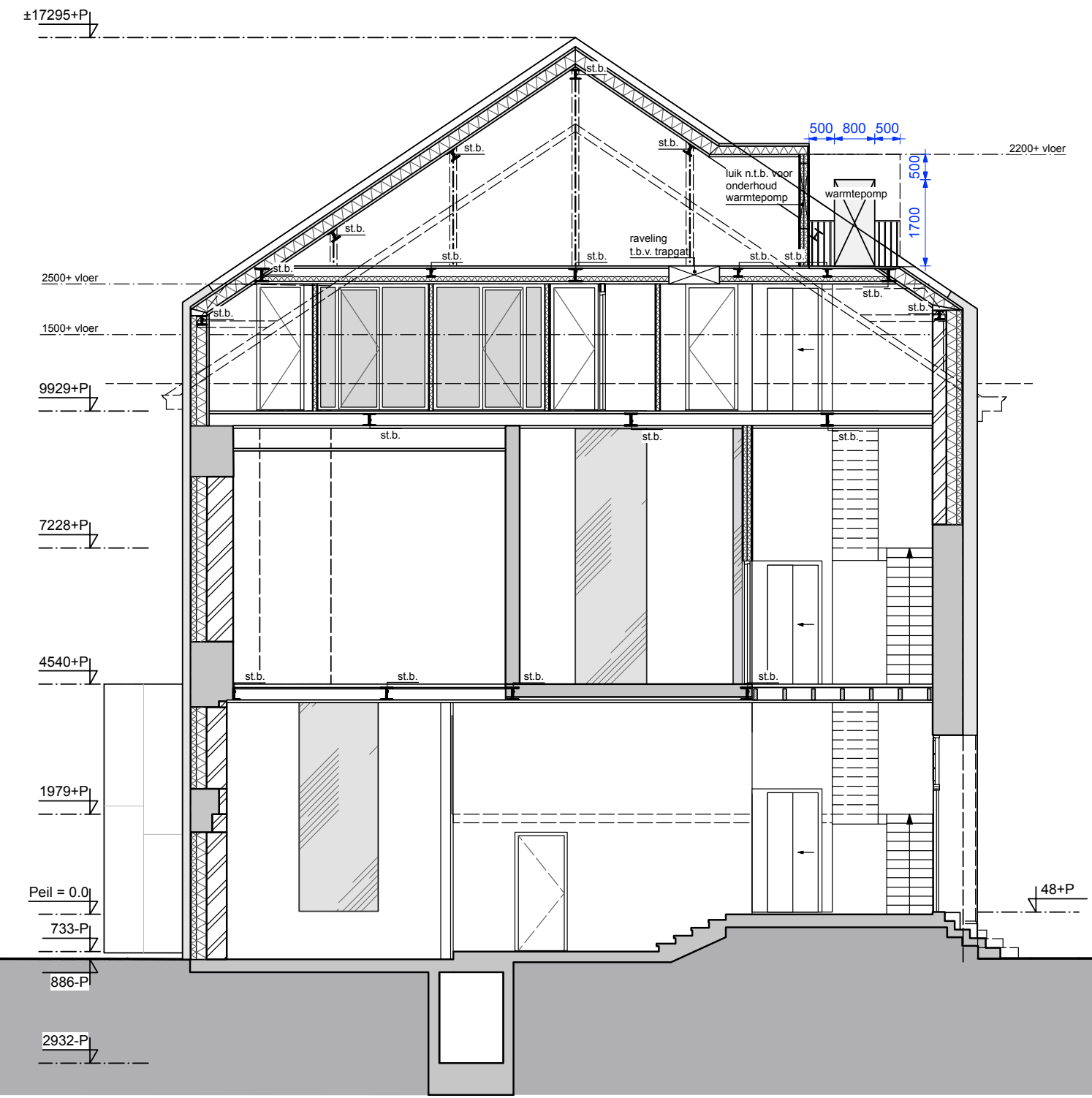
DWARSDOORSNEDE 2
Bestaand



DWARSDOORSNEDE 2
Nieuw



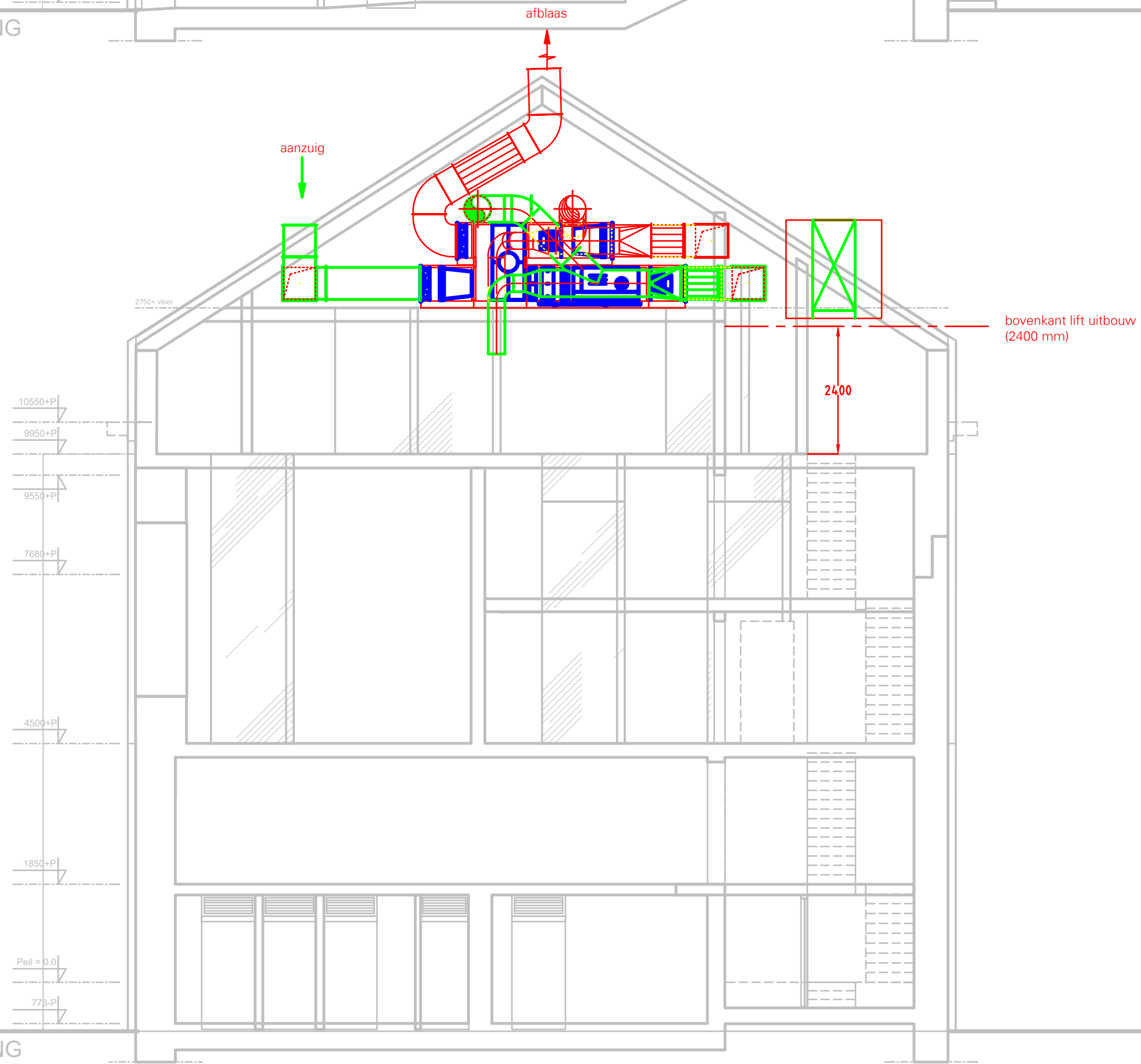
DWARSDOORSNEDE 4
Bestaand



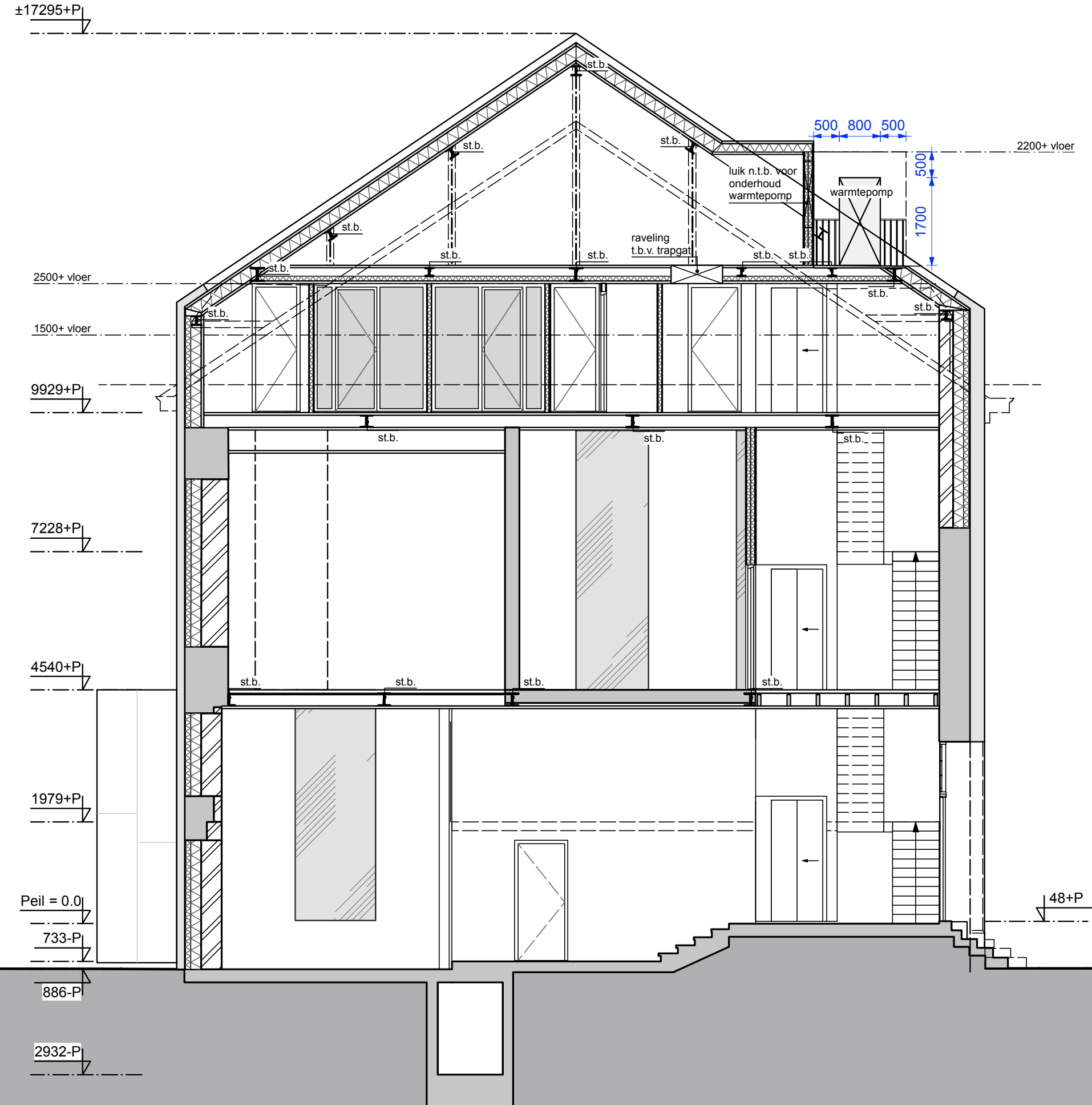
DWARSDOORSNEDE 4
Nieuw

dwarsdoorsnede 4

DE INDELING
de 4



NIEU
Door



spanningsmaten
zijn kanaalmaat
+ 75 mm rondom

DWARSDOORSNEDE 4
Nieuw

langsdoorsnede A

bestaand



LANGSDOORSNEDE A
Bestaand

These drawings are design drawings. The parties carrying out the work, such as contractors, installers and interior builders are obliged to create working drawings based on these design drawings, which Maurice Mentjens must have approved before they can start their work. That approval is an approval of the technical, constructive or realisation of the working drawings or the works as such. Maurice Mentjens is never liable for the aesthetic or any of the work activities of a constructional nature and by the parties carrying out the work with regard to the timing, schedule or with regard to the quality. The stated zoning must be observed. Maurice Mentjens retains ownership of all intellectual property rights, inclusive, yet not limited to the copyright relating to the plans, sketches and designs produced by Maurice Mentjens. Under no circumstances may these be reproduced, duplicated or utilised in any form or matter whatsoever without prior permission in writing from Maurice Mentjens.

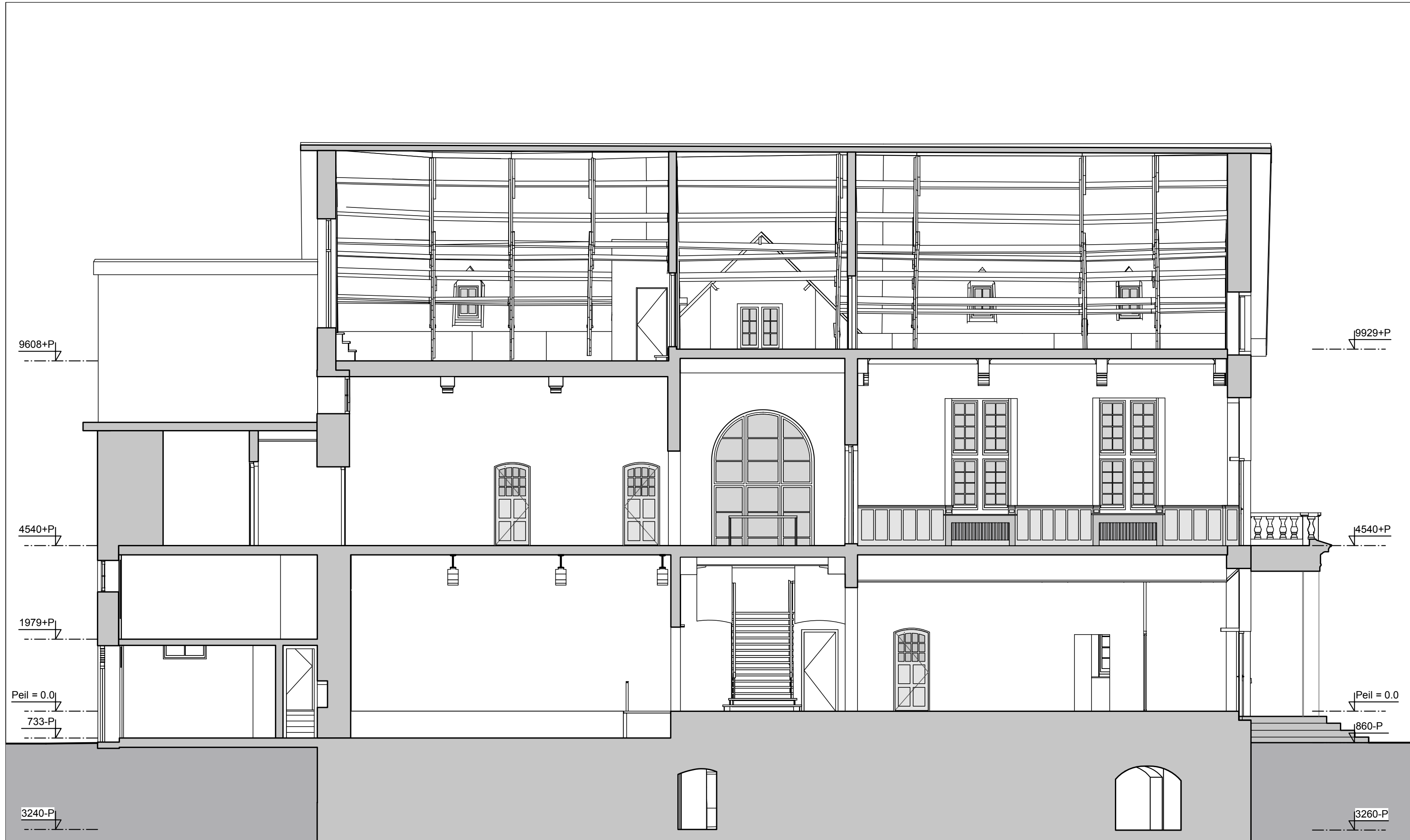
Jacob van Horne
Doorsneden
Langsdoorsnede A
B-17
schaal 1:100 A3

www.mauricementjens.com
info@mauricementjens.com
+31 (0)46 4811405
MG
01-04-2019



langsdoorsnede C

bestaand



LANGSDOORSNEDE C
Bestaand

These drawings are design drawings. The parties carrying out the work, such as contractors, installers and interior builders are obliged to create working drawings based on these design drawings, which Maurice Mentjens must have approved before they can start their work. That approval given by Maurice Mentjens is merely an aesthetic approval, stating that the works to be carried out, correspond aesthetically to the design drawings. In no way that approval is an approval of the technical, constructive or realisation of the works as such. Maurice Mentjens is never liable for the execution or any of the work activities of a construction nature and by the parties carrying out the work with regard to the timing, schedule or with regard to the quality. The stated sizing must be used as a guide and is not binding. Maurice Mentjens retains ownership of all intellectual property rights, inclusive, yet not limited to the copyright relating to the plans, sketches and designs produced by Maurice Mentjens. Under no circumstances may these be reproduced, published, duplicated or utilised in any form or matter whatsoever without prior permission in writing from Maurice Mentjens.

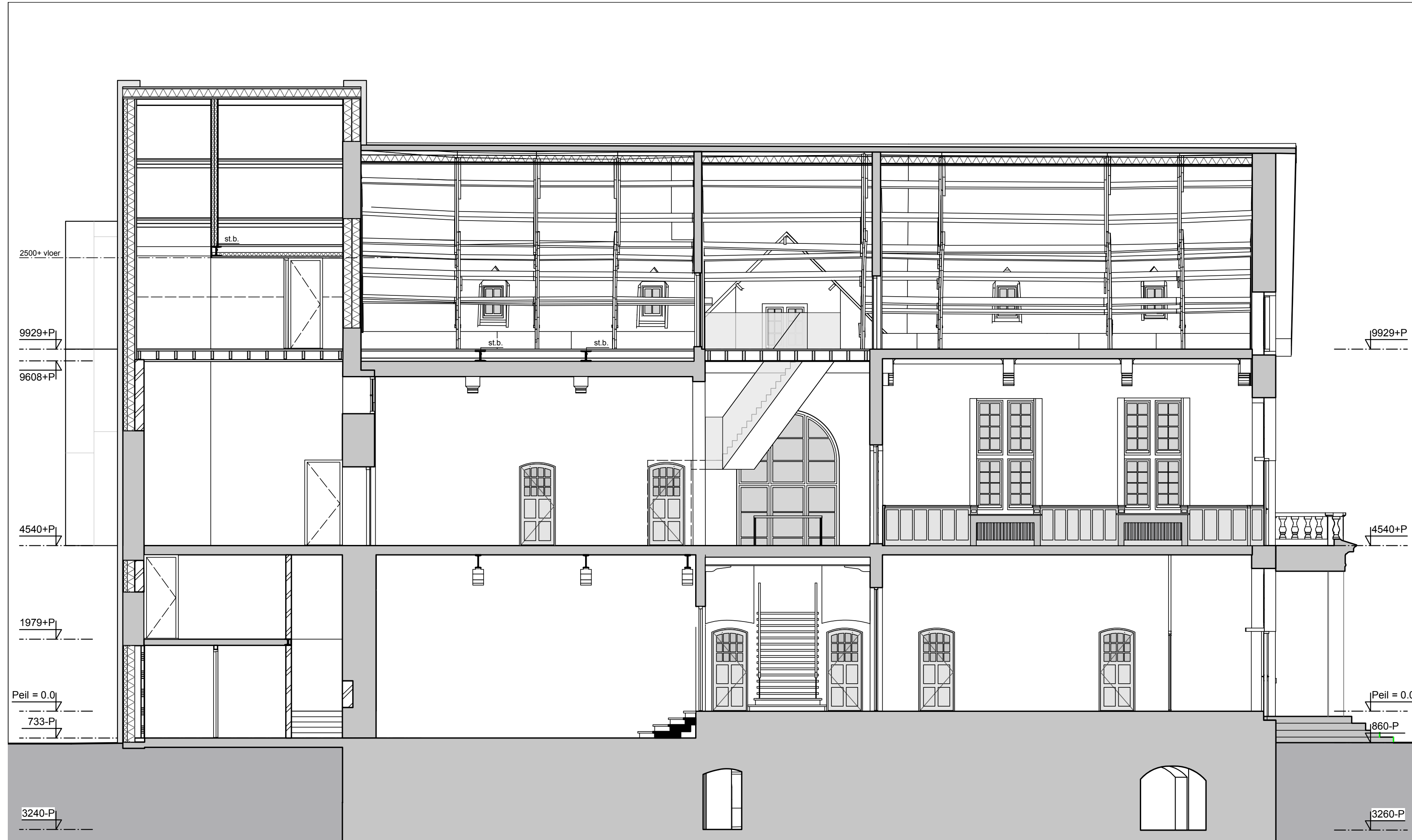
Jacob van Horn
Doorsneden
Langsdoorsnede C
B-19
schaal 1:100 A3

www.mauricementjens.com
info@mauricementjens.com
+31 (0)46 4811405
MG
01-04-2019



langsdoorsnede C

2019



LANGSDOORSNEDE C
Nieuw

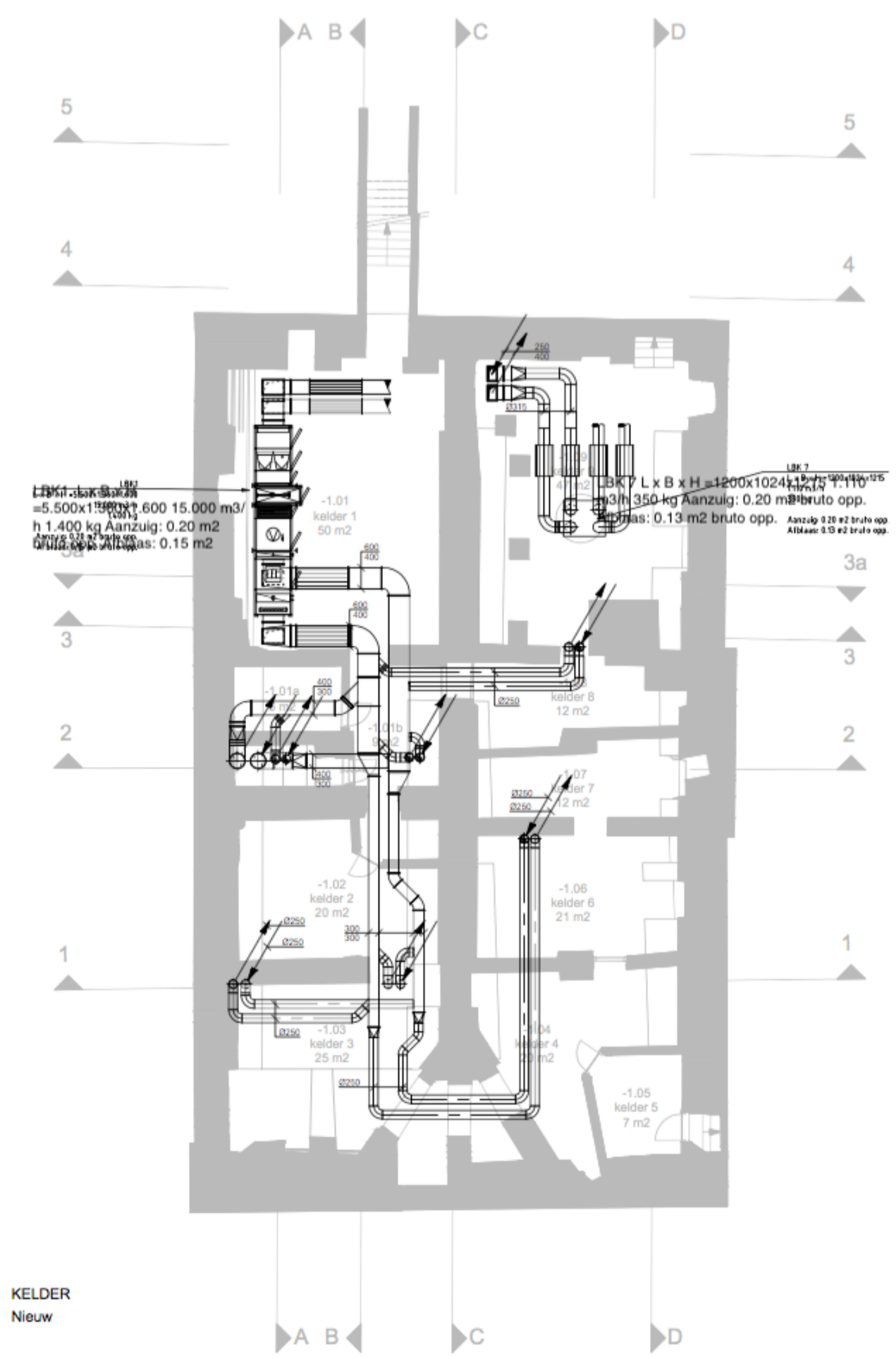
These drawings are design drawings. The parties carrying out the work, such as contractors, installers and interior builders are obliged to create working drawings based on these design drawings, which Maurice Merijens must first approve before they can start their work. Maurice Merijens is merely an aesthetic approval, stating that the work to be carried out corresponds to the design drawings. Maurice Merijens is not responsible for the execution of the work, the quality of the work, the safety of the work, the timing, schedule or with regard to the quality. The stated sizing must be adhered to and always takes precedence over the drawing. All sizes relating to the items and the space should be checked on site and if those sizes differ, they should be modified in consultation with Maurice Merijens before proceeding with the implementation. Maurice Merijens retains ownership of all intellectual property rights, inclusive yet not limited to the copyright relating to the plans, sketches and designs produced by Maurice Merijens. Under no circumstances may these be reproduced, published, duplicated or utilised in any form or matter whatsoever without prior permission in writing from Maurice Merijens.

Jacob van Horne
Doorsneden
Langsdoorsnede C
DO-20
schaal 1:100 A3


www.mauricementijens.com
info@mauricementijens.com
+31 (0)46 4811405
MG
24-04-2019

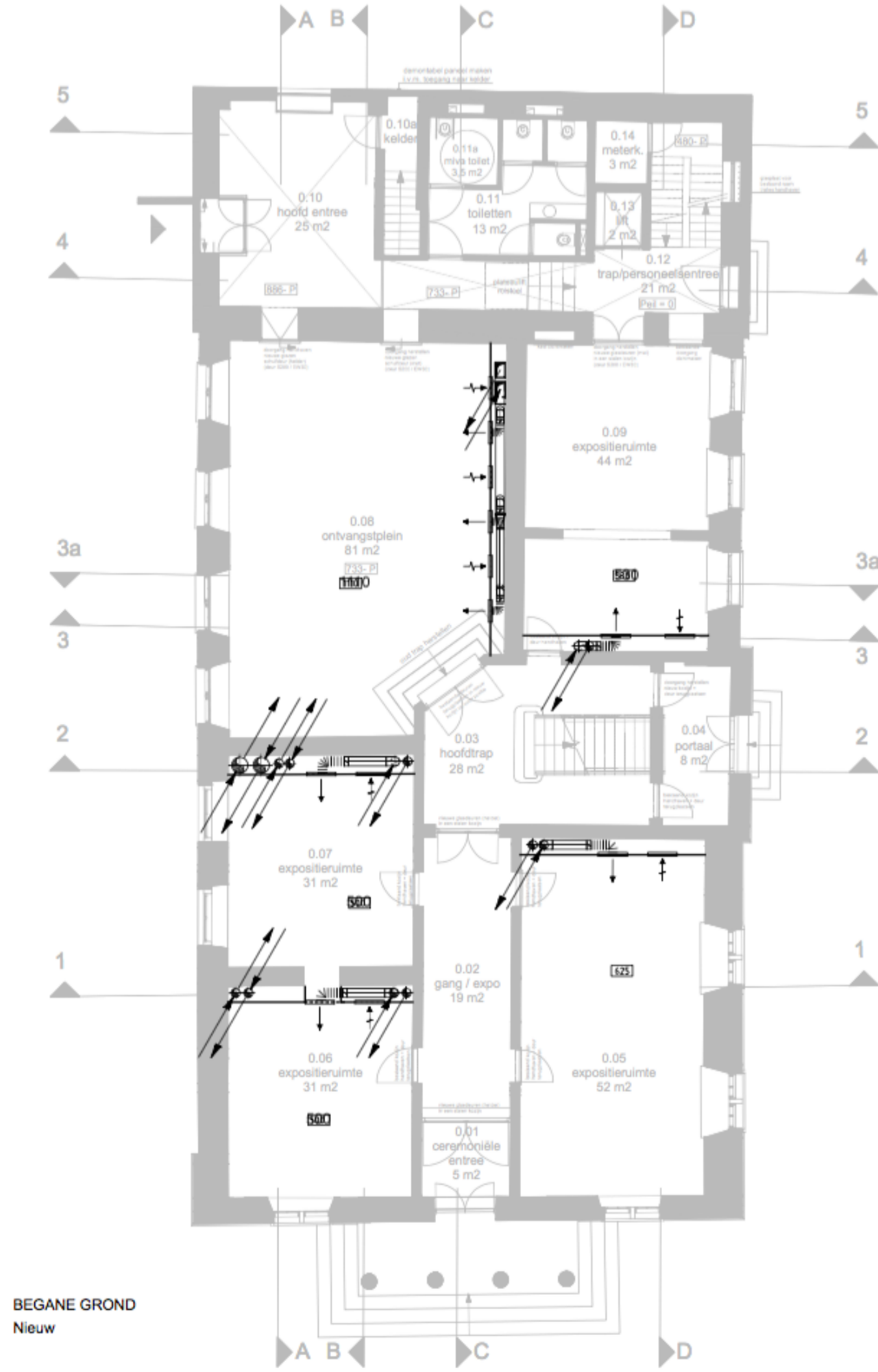


LUCHT-TECHNISCHE INSTALLATIES

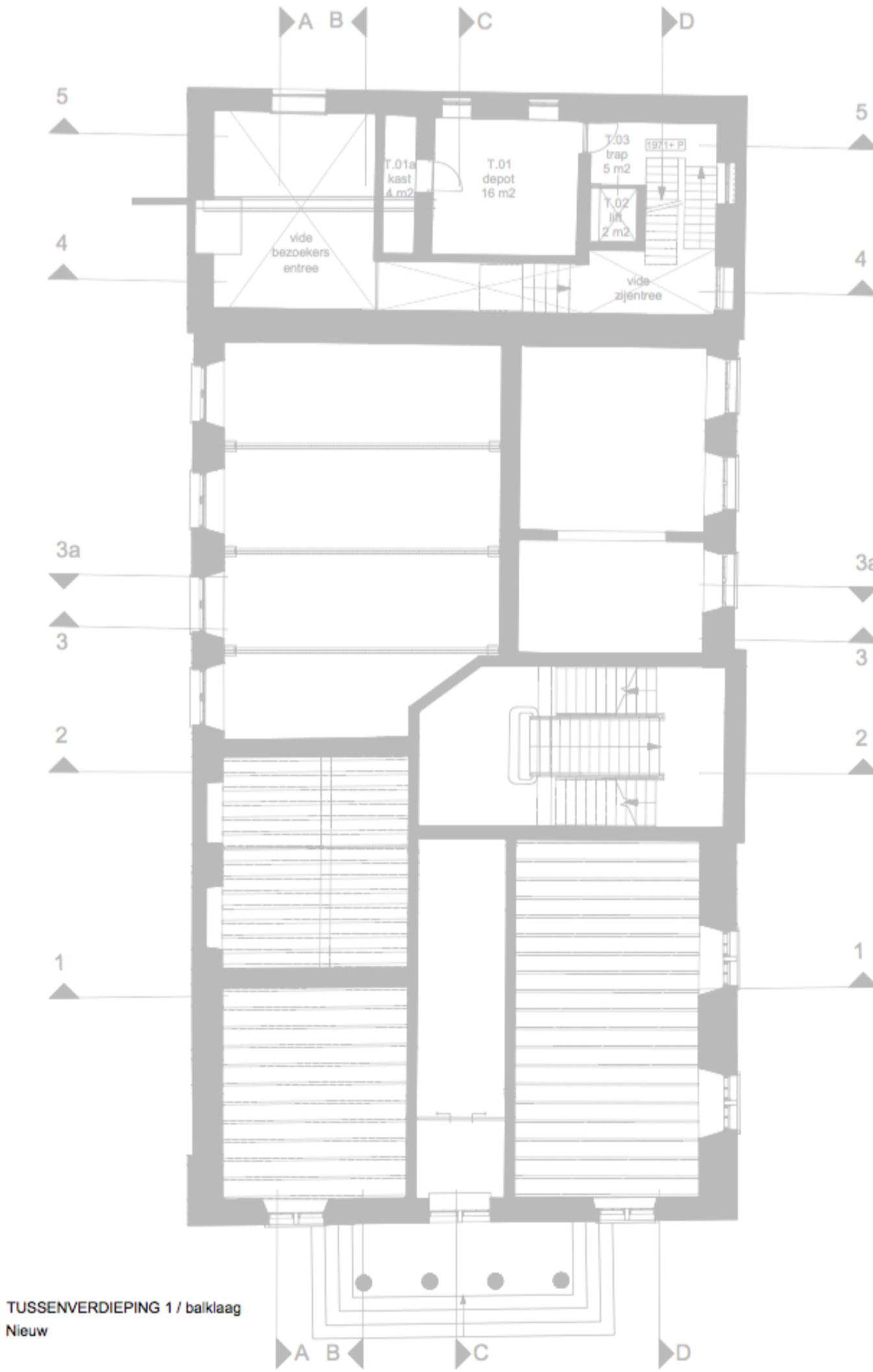


concept

museum jacob van horne		luchttechnische installaties		kelder -1	
project nr.	blad nr.	formaat	datum	19-3-19	get. vlv
474602	W200	A1	schaal	1:100	gek.
			fase	d.o.	maten in mm
 huisman & van muijen installatieadviseurs			Rompendreef 1 3713 Hiertogenbosch 073-6471235 info@hvm.nl www.hvm.nl		
			file nr.	474602tekW10	
			ref.	474602tekB10	
			ref dd.	5-2-2019	



BEGANE GROND
Nieuw



TUSSENVERDIEPING 1 / balklaag
Nieuw

concept

museum jacob van horne				
luchttechnische installaties				
begane grond				
project nr.	blad nr.	formaat	datum	gvt.
474602	W201	A1	19-3-19	vfw
			schaal	gok.
			1:100	maten in mm
			fase	d.o.
				file nr. 474602tekW11
				ref. 474602tekB10
				ref dd. 5-2-2019
huisman & van muijen installatieadviseurs		Rampendreef 1 't Hartlagenbosch 073-5421255 info@hvm.nl www.hvm.nl		

NIEUWE GEVELS ACHTERHUIS



In 1913 is de Marktgevel vernieuwd met een voorzetgevel met kruisvensters en de kenmerkende rode luiken.



achtergevel bestaande situatie



Achtergevel : bestaande situatie



Musea zijn de heilige plaatsen van onze moderne gesecculariseerde samenleving.

De achtergevel wordt met messing bekleed als referentie aan een reliekschrijn.

Kunstwerken zijn de relikwieën van onze cultuur en musea bewaren deze relikwieën voor het nageslacht.

Dit is bovendien een mooie verwijzing naar de collectie religieuze en Franciscaner kunst die het Jacob van Horne museum herbergt.



gevel bekleed met Tecu®Gold en plint van strekmetaal met messing-kleurige poedercoating

deur naar kelder in strekmetaal 15 cm terugvallend in gevel



gevel bekleed met Tecu®Gold en plint van strekmetaal met messing-kleurige poedercoating

deur naar kelder in Tecu Gold en plint van strekmetaal 15 cm terugvallend in gevel



Door de messing gevelbekleding wordt de museumentree herkenbaar en wordt tevens een eigentijdse toevoeging aan het gebouw. De voorgevel en noordgevel zitten als een schil rond het oude gebouw. De nieuwe achtergevel doet dat ook maar wel consequent, d.w.z. aan de noord- en zuidgevel zie je dat er een messing schil over de achterbouw is gezet, waardoor het messing gebouw a.h.w. de buurman van het oude gebouw wordt.²⁶



De messing gevelbekleding biedt de mogelijkheid om de achterbouw te isoleren, aangezien hier de kantoren en vergaderruimte zijn. De hoofdbouw wordt bewust niet geïsoleerd om vocht problemen te voorkomen, wel noodzakelijkerwijs geklimatiseerd.













Ikonenmuseum Recklinghausen
Tecu Gold = aluminium-koper legering
in 2011 - 2012 gerealiseerd



We willen de gevel bekleden met plankprofielen net zoals deze kleuterschool in Vétroz in Zwitserland





Deze kleuterschool in Vétroz in Zwitserland is uitgevoerd in plankprofielen van Tecu® Brass > wij willen Tecu®Gold voor de gevel van het Jacob van Horne Museum gebruiken. Hierbij kun je tot max ca. 450 à 500 mm breedte gaan (event. 550, met ingelijmde plaat aluminium). Het effect zal dan zijn zoals op de foto, met af en toe een slag in het materiaal. In Vétroz is een ander systeem toegepast waarbij de plankprofielen tegen elkaar aan stoten > een tekening hiervan staat op de website van MAB, het bedrijf dat de gevel gemaakt heeft. De adviseur van Tecu in Nederland adviseert echter om uit te gaan van voegen van 5 mm omdat voegen van 2 mm heel moeilijk te realiseren zijn in de (Nederlandse) bouw.

INTERIEUR



Benadering van het museum vanaf de Nieuwe Markt



De entree laat de scheiding zien tussen de hoofdbouw en de achterbouw, tussen museum en dienende functies.



Jacob van Horne
Museum

0.10 hoofdentree



0.10 hoofdentree



0.08 ontvangstplein



0.08 Op het ontvangstplein staat de balie voor ticket- en winkelverkoop, een leestafel, lockers en middels een topstuk wordt zichtbaar gemaakt welke wisselexpositie er momenteel te zien is.



0.08 Op het ontvangstplein staat de balie voor ticket- en winkelverkoop, een leestafel, lockers en middels een topstuk wordt zichtbaar gemaakt welke wisselexpositie er momenteel te zien is.



0.08 Op het ontvangstplein staat de balie voor ticket- en winkelverkoop, een leestafel, lockers en middels een topstuk wordt zichtbaar gemaakt welke wisselexpositie er momenteel te zien is.



Vanuit het ontvangstplein wordt de bezoeker naar het centrale knooppunt van het museum geleid, de trap. Minder valide bezoekers gebruiken de lift in de gang, toegankelijk door de rechter wandopening in de messing wand.



0.03 hoofdtrap



oude lambriseringen in gangen worden hersteld



0.03 hoofdtrap met zicht op 0.02 gang en 0.01 ceremoniële entree



0.02 gang met zicht op 0.03 hoofdtrap



0.03 Vanaf de begane grond is er zicht op het glas in lood raam en wordt de bezoeker nieuwsgierig gemaakt naar de rest van het museum 51



1.01 De ruime bestaande trap leidt de bezoeker naar de eerste verdieping met links de raadzaal. Boven het hoofd wordt de trapsteek naar de zolder zichtbaar als teken dat er nog een verdieping te verkennen is.



1.01 hoofdtrap met zicht op 1.02 gang



1.01 Door de trap naar de zolder te starten in de naastgelegen ruimte 1.08 blijft de ruimtelijkheid en het zicht op het glas in lood raam behouden 54
De schuine trapsteek wordt als een nieuwe toevoeging vormgegeven, eventueel ook in een andere kleur of materiaal.



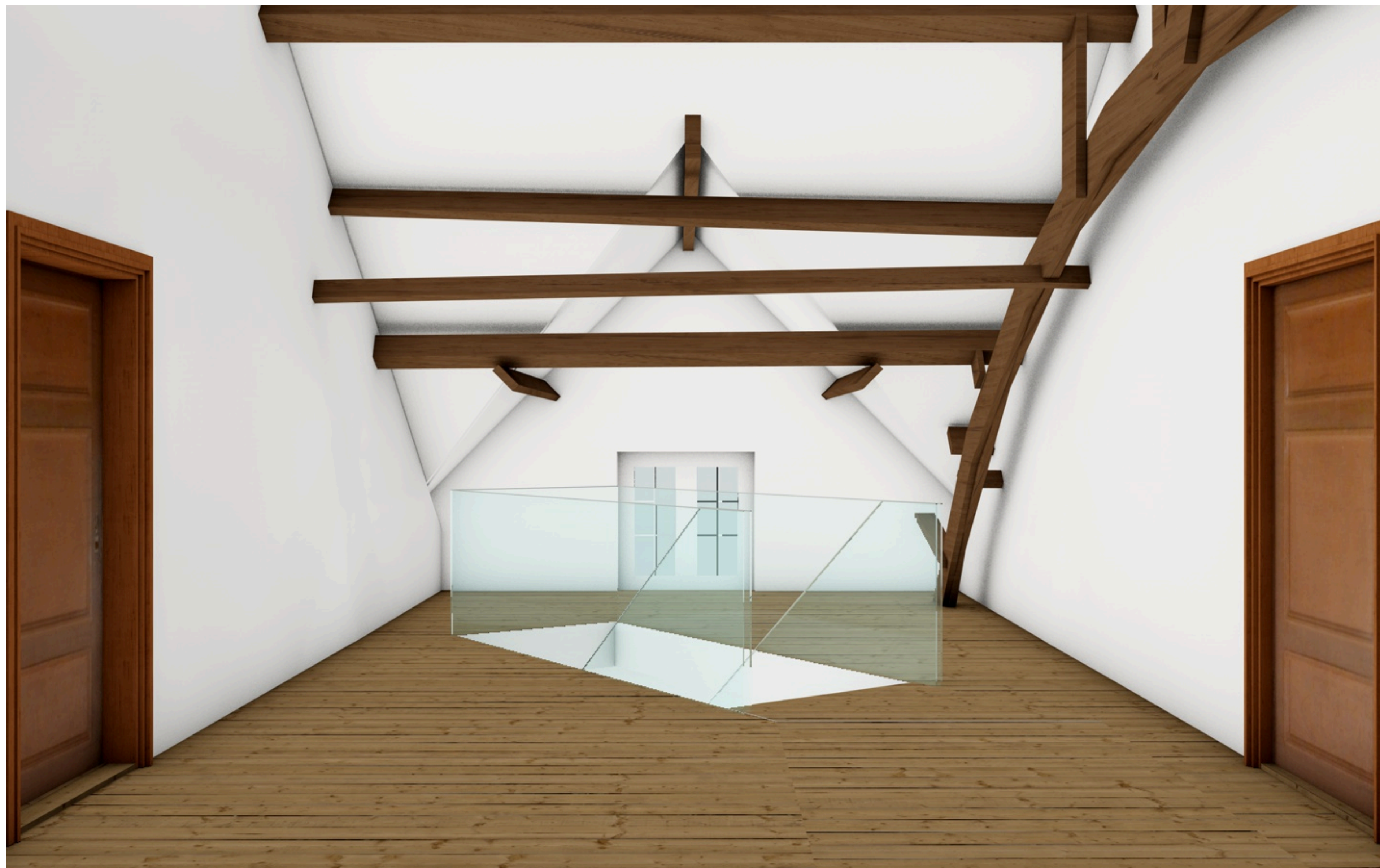
1.08 hoofdtrap naar 2de etage



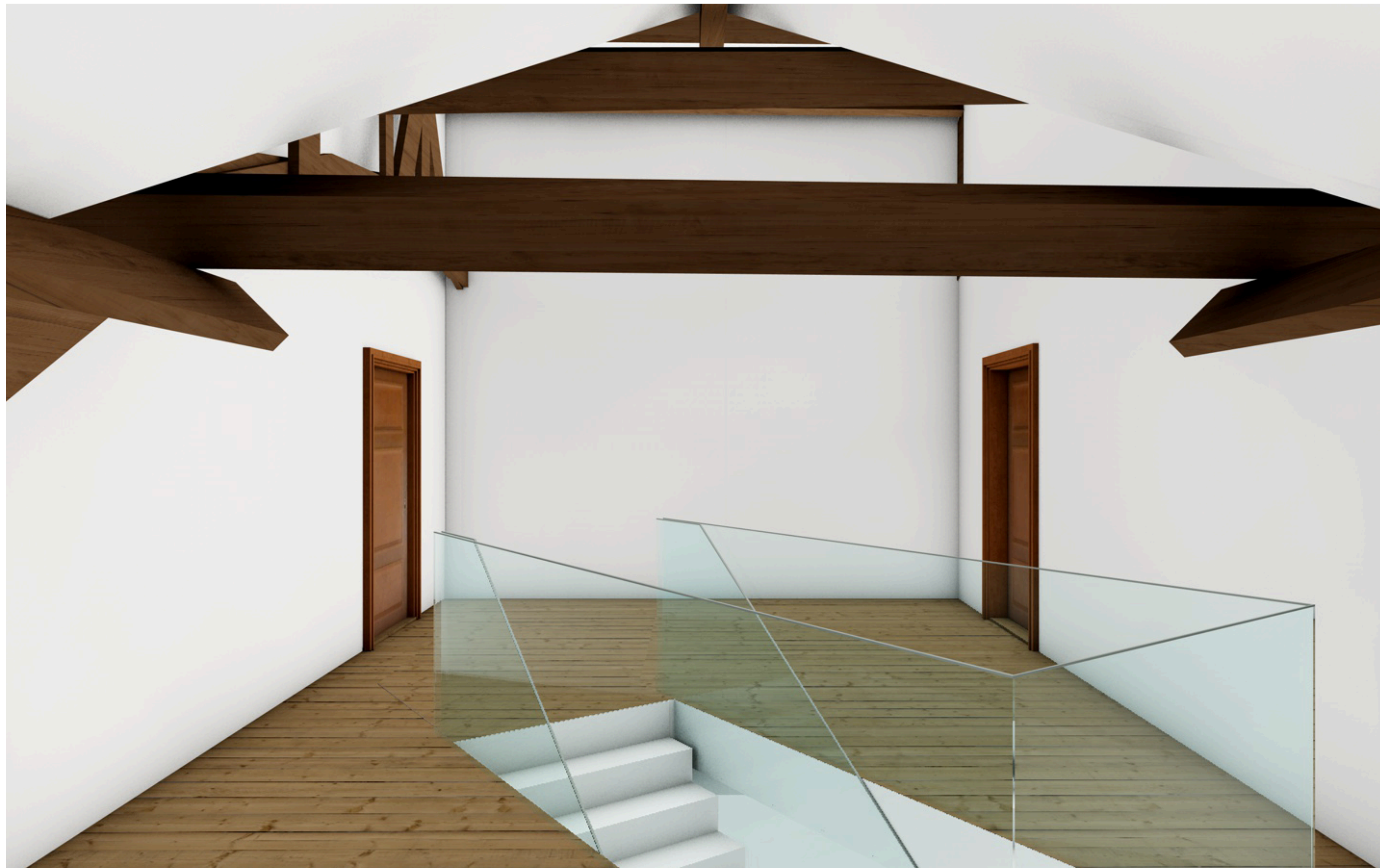
1.01 hoofdtrap met zicht op 1.02 gang



1.01 hoofdtrap met nieuwe hoofdtrap naar 2de etage



2.01 hoofdtrap 2de etage : terugkijkend is er zicht op het raam in de kleine kopgevel die het trappenhuis in de gevel markeert.



2.01 hoofdtrap 2de etage

**EXPOSITIERUIMTES
+
RAADSZAAL**



0.06 expositieruimte met voorzetwanden



0.09 expositieruimte



1.03 In de raadzaal komt een mobiele expositie, waardoor hier tevens huwelijken, muziek-, theater- en filmvoorstellingen, etc. kunnen plaatsvinden 63



1.05 expositieruimte B.S.



1.05 expositie met voorzetwanden versie 1



2.05 expositieruimte



2.02 educatieve ruimte waar bijvoorbeeld schoolklassen zich kunnen verdiepen in kunst en cultuur en de geschiedenis van Weert.



2.02 De werktafels worden als vitrines vormgegeven en ook de vitrine langs de middenwand maken het mogelijk om deze ruimte tevens als expositieruimte te gebruiken.

Maurice Mentjens retains ownership of all intellectual property rights, including yet not limited to the copyright relating to plans, sketches and designs produced by Maurice Mentjens. Under no circumstances may these be reproduced, published, duplicated or utilised in any form or manner whatsoever without prior permission in writing from Maurice Mentjens.

Alle intellectuele eigendomsrechten waaronder onder andere doch niet uitsluitend het auteursrecht m.b.t. de door Maurice Mentjens gemaakte plannen, schetsen en ontwerpen zijn eigendom van Maurice Mentjens. In geen geval mogen deze zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Maurice Mentjens worden gereproduceerd, openbaar gemaakt, verveelvoudigd of geëxploiteerd in enigerlei vorm of wijze.