

Verzonden: maandag 4 september 2017 10:40

Aan: Griffie <Griffie@weert.nl>

Onderwerp: bericht voor raadsleden Open Monumentendag

Beste raadsleden,

Komend weekend 9 en 10 september zijn meer dan 25 monumenten in Weert open tijdens de Open Monumentendag. Het thema is 'Boeren, burgers en buitenlui', bij uitstek van toepassing op Weert. Bijgaand vindt u het programmaboek met openingstijden, activiteiten en beschrijvingen van de monumenten. Ook bijgevoegd de wandelroute door de binnenstad voor zaterdag en de fietsroute door het buitengebied voor zondag.

Tips:

- St. Martinusschool (zaterdag)
- Bakken bij molen de Nijverheid (zaterdag en zondag)
- Les Beaux Champs (zondag)
- Rondleiding Tungalroy (zondag 10.30, 12.30, 13.00 en 14.30 u)
- Bocholter Graven (zondag)
- 16 molens in GrensPark Kempen~Broek, dus aan beide zijden van de grens (zondag)

Bij het informatiepunt op de Markt (zaterdag) of de Nijverheid (zondag) krijgt u gratis de papieren versie van onze uitgaven. Meer informatie vindt u onder andere via <http://www.erfgoedhuisweert.nl/Monumenten-Weert/Activiteiten>. Graag ontmoeten onze vrijwilligers u bij een van de monumenten of activiteiten.

Met vriendelijke groet,

Joke Jongeling
beleidsadviseur monumenten & architectuur
afdeling Ruimtelijk Beleid
(0495) 575 265

Gemeente Weert
Postadres: Postbus 950, 6000 AZ Weert
Bezoekadres: Wilhelminasingel 101 Weert
Telefoon: 14 0495 of (0495) 575 000
E-mail: gemeente@weert.nl
Website: www.weert.nl
Twitter: www.twitter.com/gemeenteweert
Werkdagen: maandag tot en met donderdag (9:00 tot 16:00 uur)

9 SEPTEMBER 2017

BOEREN, BURGERS EN BUITENLUI

open monumentendag Weert



Routebeschrijving **WANDELROUTE**

De route is 3,4 km lang.

De cijfers tussen haakjes (1) verwijzen naar het programmaboek.

VEEL PLEZIER
MET DE
WANDELING!



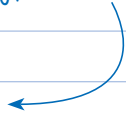
1. Start bij het Gemeentemuseum **Jacob van Horne (2)**.
2. Tegenover het Gemeentemuseum ligt de **St.-Martinuskerk (1)**.
3. Komend vanuit de kerk rechtsaf de Korenmarkt op; de kerk rechts laten liggen.
4. Aan het eind linksaf de Schoolstraat in.
5. Na ongeveer 70 m rechtsaf de Verstraetenweg volgen tot aan de Emmasingel.
6. Oversteken en rechtsaf de Emmasingel volgen tot aan de **St.-Martinusschool (5)**.
7. Komend uit de St. Martinusschool linksaf de stoep circa 150 m volgen en rechtsaf oversteken.
8. De Maasstraat in en volgen tot aan het eind.
9. Linksaf de Langstraat circa 70 m volgen en rechtsaf de Van Berlostraat in.
10. Na 75 m door de doorgang links naar de Ursulinenhof.
11. **De Mariakapel (3)** ligt 50 m verder.



12. Als u het pad verder volgt, ziet u aan de rechterkant **Theater de Huiskamer (4)**.
13. Vanuit het theater slaat u rechtsaf en vervolgt u rechtsaf het St.-Raphaelpad tot de Wilhelminasingel.
14. Oversteken en rechtdoor de Stadhuispassage volgen tot het eind.
15. Rechtsaf, na 50 m oversteken en rechtdoor de Nieuwstraat volgen.
16. Eerste straat rechts, de Kannunnikenstraat, in. Aan het eind van de straat ziet u het Pierre Weegels Huis en het Fatima Huis links voor u liggen.
17. Oversteken en rechtdoor het voetpad volgen, waarbij u links om het Fatima Huis heen loopt.
18. Volg het voetpad tot aan het vernieuwde voorplein met de entree van het **Fatima Huis (6)**.
19. Vanuit het Fatima Huis linksaf het voetpad volgen, rechts aanhoudend, tot aan de Mariënhagelaan.
20. Daar rechts en weer links tot aan de Nieuwstraat.
21. Rechtsaf en dan links de Spoorstraat in.
22. Na ongeveer 100 m rechtsaf de Molenveldstraat in en deze volgen tot aan de Gieterijstraat.
23. Linksaf en na 100 m ziet u rechts de ingang van de **Weerter Stadsbrouwerij (7)** liggen aan de Slachterijstraat.
24. Vanuit de Stadsbrouwerij linksaf de Slachterijstraat terug volgen.
25. Deze gaat schuin rechtdoor over in de Weerterbeekweg.
26. Aan het einde van de Weerterbeekstraat rechtsaf de Coenraad Abelsstraat volgen, langs het Fatima Huis, tot aan de Looimolenstraat.
27. Rechtsaf de Looimolenstraat volgen tot aan de Wilhelminasingel.
28. Via de zebrapaden de Wilhelminasingel oversteken.
29. Rechtdoor de Van Berlostraat volgen tot aan de Nieuwe Markt.
30. Linksaf de Nieuwe Markt schuin oversteken naar de Meikoel.
31. Rechtsaf de Meikoel in slaan.
32. Aan het eind van de Meikoel linksaf tot u weer op de Markt bent aanbeland.



UITZICHT ST.-MARTINUSTOREN



9 | 10

SEPTEMBER 2017

BOEREN, BURGERS EN BUITENLUI

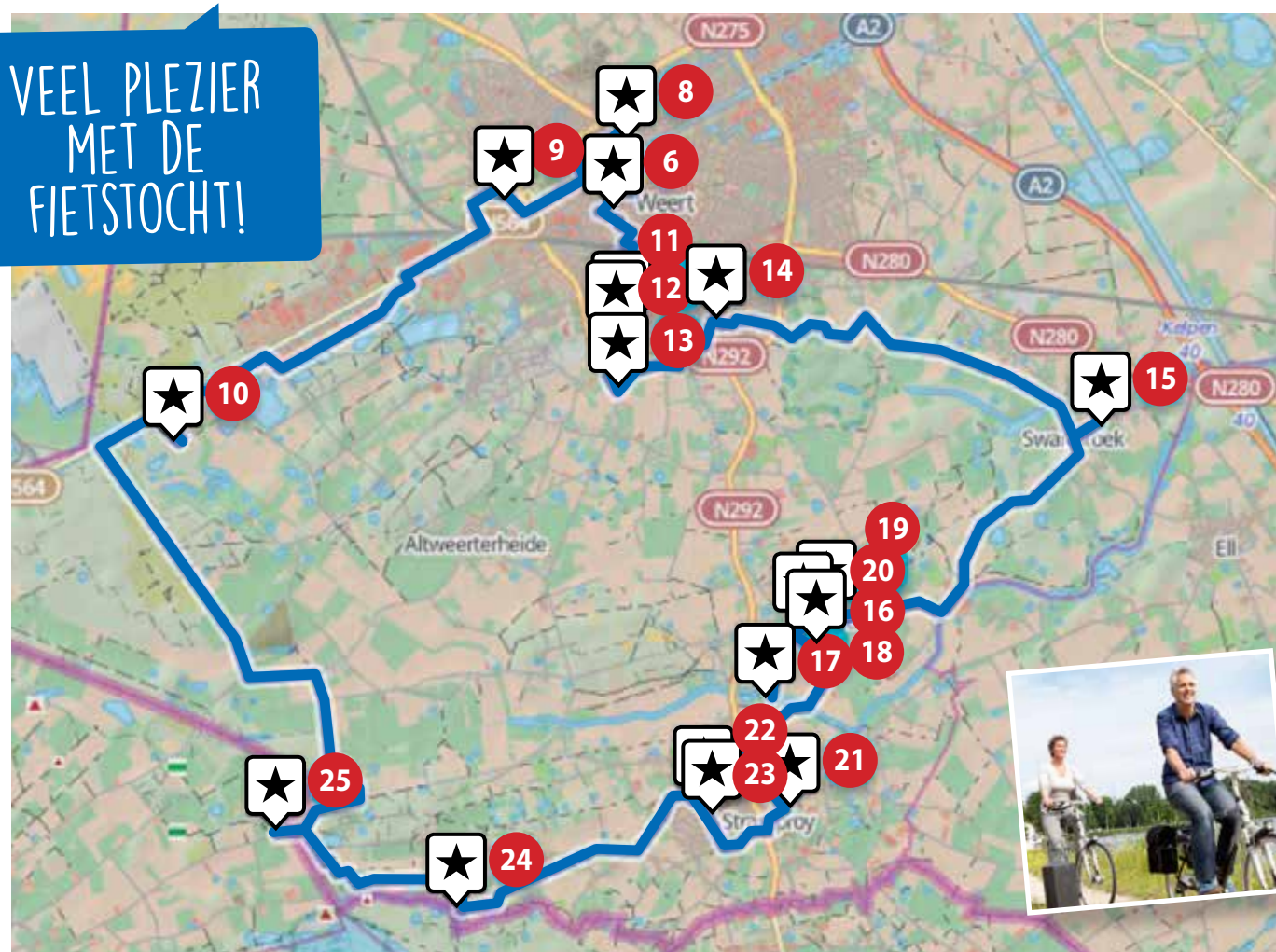
open monumentendag Weert



Routebeschrijving **FIETSROUTE**

De fietsroute is circa 40 km

De cijfers tussen haakjes (22) verwijzen naar het programmaboek



1. Start bij het informatiepunt bij **molen De Nijverheid (22)** en **Bakkes Nijsmeulebuurt (23)** en volg rechtsaf de Veldstraat.
2. Sla na ongeveer 250 m linksaf de Crixstraat in en volg deze tot aan de Horsterweg.
3. Sla op de Horsterweg rechtsaf en volg deze ongeveer 475 m.
4. Neem bij de splitsing de linker tak, de Kapelstraat, en volg deze circa 1 km tot aan de Grensweg.
5. Neem bij de splitsing de linker tak, de Grensweg, tot bij de **Broekmolen (24)**.
6. Na bezoek aan de Broekmolen linksaf de Grensweg vervolgen.



7. Na 260 m linksaf, dit is ook de Grensweg.
8. De Grensweg circa 1,1 km volgen, dan rechtsaf de Stramproyergrensweg volgen (links, rechts, links, rechts en voorbij Bungalowpark 'T Vosseven weer links).
9. Na circa 250 m (u bent dan in België) ligt de **Bocholter Graven (25)**.
10. Vanuit de Bocholter Graven via dezelfde weg terug naar Nederland en bij de T-splitsing naar links.
11. Het fietspad volgen en na de bocht na circa 500 m linksaf de Pruiskesweg op.
12. De Pruiskesweg zigzag volgen tot aan de Delbroekweg en daar linksaf.
13. Eerste weg rechts, de Vetpeelweg volgen tot aan het kanaal.
14. Voor het kanaal rechtsaf de Lozerweg op.
15. Na ongeveer 700 m rechtsaf de oprit van **Les Beaux Champs (10)** op, na ongeveer 275 m ziet u het landhuis en bakhuis voor u liggen.
16. Na bezoek aan Les Beaux Champs de oprit terug naar het kanaal volgen en rechtsaf slaan.
17. De Lozerweg circa 1,3 km volgen, dan de weg rechtsaf en meteen weer linksaf volgen tot aan Sluis 16.
18. Bij de sluis linksaf het kanaal oversteken en aan de overzijde het fietspad rechts langs de Suffolkweg Zuid volgen.
19. Na de spoorbrug linksaf de Beelenhofweg in slaan en bij de splitsing de rechter tak volgen.
20. Aan het einde van de weg rechtsaf de Oudesteeg volgen tot aan de Princenweg.
21. Bij de Princenweg rechtsaf en na bijna 100 m rechtsaf de Schansbeemdweg in die naar de St.-Odakapel op de **Boshoverschans (9)** voert.
22. Achter de kapel het pad volgen tot aan de Princenweg en daar rechtsaf slaan.
23. Voor het kanaal en de weg het fietspad links in slaan, onder het viaduct door het fietspad volgen.
24. Voorzichtig de weg oversteken en de Suffolkweg Zuid vervolgen langs het kanaal tot aan de Odamolenaarstraat.
25. Linksaf de Odamolenaarstraat in en deze volgen tot de Schoutlaan, daar rechtsaf.
26. De Schoutlaan rechtdoor volgen, om de halve rotonde heen, tot aan de rotonde met de Eindhovense weg.
27. Bij deze rotonde rechtdoor en de Noordkade volgen. Na ongeveer 100 m slaat u rechts het pad naar de **Wilhelmus-Hubertusmolen (8)** in.
28. Na bezoek aan de molen het pad terug volgen tot aan de Noordkade, daar rechtsaf en in de bocht bij het kanaal rechtsaf tot het verkeerslicht.
29. Bij het verkeerslicht oversteken en linksaf de brug over. De Wilhelminasingel volgen tot aan de Molenpoort, daar rechtsaf.



30. Bij de Rumolduskapel linksaf de Coenraad Abelsstraat volgen tot aan het **Fatima Huis (6)**, dat links van de weg ligt.
31. Vanuit het Fatima Huis linksaf de Coenraad Abelsstraat vervolgen en meteen de eerste weg links in, de Mariënhagelaan.
32. De Mariënhagelaan volgen tot het eind en daar rechtsaf.
33. De Nieuwstraat volgen, de Wilhelminastraat oversteken en via het fietspad langs de achterzijde van het stadhuis naar de Driesveldlaan.
34. Bij de Driesveldlaan rechtsaf tot aan de verkeerslichten en linksaf slaan.
35. Het fietspad volgen door de Stationstunnel.
36. Derde straat links, de Kerkstraat, in slaan.
37. De Kerkstraat circa 750 m volgen tot het St. Jozefskerkplein, waar de **St.-Josephkerk (11)** en het **Keenter Hart (12)** aan liggen.
38. Vanuit het Keenter Hart linksaf het St. Jozefskerkplein terug rijden en linksaf de Kerkstraat vervolgen.
39. Bij de rotonde de Ringbaan Zuid rechtdoor oversteken en de Bocholterweg volgen.
40. Na ongeveer 400 m ligt op de hoek links de **St.-Annamolen Keent (13)**.
41. Vanuit de molen linksaf de Keenterstraat volgen tot aan de Keentersteeg. Hier linksaf slaan.
42. Aan het einde van de Keentersteeg, voor de Ringbaan Zuid het fietspad links volgen en de Ringbaan Zuid voorzichtig oversteken.
43. Eerste straat rechts, de Willemshof, in slaan en volgen tot aan de Irenelaan. Hier linksaf slaan.
44. Irenelaan volgen en na 300 m ligt de **Moeselkapel (14)** rechts.
45. Vanuit de Moeselkapel linksaf, een klein stukje terug, en links de René van Chalonstraat in.
46. De Maaseikerweg oversteken, tweede weg links in slaan en de Tinnegietersweg rechtdoor volgen tot op het woonerf.
47. Rechts aanhouden en rechts het pad naar de fietsbrug volgen.
48. Na de fietsbrug het pad volgen en onder aan linksaf de Gebleektsteeg op.
49. De Gebleektsteeg volgen tot aan de Breijbaan en daar rechtsaf.
50. De Breijbaan volgen tot aan de Ittervoorterweg en daar rechtsaf.
51. Na ongeveer 400 m linksaf de Coolenstraat in slaan.
Daar ligt na ongeveer 330 m molen **De Hoop (15)** aan de rechterkant.
52. Na bezoek aan de molen linksaf, terug de Coolenstraat volgen en bij de Ittervoorterweg linksaf.
53. Eerste straat rechts, de Pelmersheideweg en deze volgen.
54. Na ongeveer 3 km rechtsaf de Tungeler Dorpsstraat in.



55. Na ongeveer 1,3 km het pad tussen Tungeler Dorpsstraat 77 en 75 in, aan het eind ligt de **St.-Annamolen Tungelroy (19)**.
56. Na bezoek aan de molen het pad terug volgen en op de Tungeler Dorpsstraat rechtsaf.
57. Voor de kerk aan de linkerkant van de weg ligt het kunstwerk **Vier Jaargetijden (20)**.
58. Iets verderop ligt de **St.-Barbarakerk (16)**, met de entree aan de westzijde onder de toren.
59. Vervolg de Tungeler Dorpsstraat en ga na ongeveer 190 m links de Truppertstraat in.
60. Eerste straat rechts de Kerkveldweg volgen, totdat die overgaat in een onverhard pad.
Bij het omgroeide wegkruis links en het pad naar rechts volgen.
Het laatste deel naar de **Romeinse brug (17)** is alleen te voet bereikbaar.
61. Na bezoek aan de Romeinse brug de Kerkveldweg terug volgen tot aan de Truppertstraat en rechtsaf slaan.
62. Na ongeveer 325 m ligt de **Koonekoel (18)** links op de hoek met de Jean Amentstraat.
63. Aan het eind van de Truppertstraat rechtsaf de Vloedmolenweg in.
64. De Vloedmolenweg volgen tot aan de Soutsweg. Hier rechtsaf en meteen weer linksaf de Wilhelminastraat in slaan.
65. Op de eerste hoek links ligt de **St.-Jansmolen (21)**.
66. Vanuit de St. Jansmolen linksaf de Molenweg richting kern Stramproy volgen.
67. Bij de Julianastraat, voor de kerk, linksaf.
68. Eerste straat rechts, de Pastoor Greijmansstraat in. Deze gaat over in de Horsterweg.
69. Op de Horsterweg rechts aanhouden tot aan de Veldstraat (bordje Nijsmolen) en daar rechtsaf slaan.
70. De Veldstraat volgen tot u weer bij het startpunt bent aanbeland.



VIER JAARGETIJDEN



9 | 10

SEPTEMBER 2017

BOEREN, BURGERS EN BUITENLUI



open
monumentendag
Weert

BankGiro
Loterij

open
MONUMENTENDAG

GEMEENTE  WEERT



MONUMENTEN

OPEN MONUMENTENDAG 2017

Zaterdag 9 september en zondag 10 september

- 1 | **St.-Martinuskerk en toren**
Markt 8, 6001 EK Weert
Zaterdag van 10.00 uur tot 16.00 uur
- 2 | **Gemeentemuseum Jacob van Horne**
Markt 7, 6001 EJ Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 14.00 - 17.00 uur
- 3 | **Mariakapel Ursulinhof**
Ursulinhof tussen 3 en 5, 6001 JD Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur
- 4 | **Theater de Huiskamer**
Wilhelminasingel 10B (ingang St.-Raphaelpad)
6001 GT Weert
Zaterdag 11.00 - 17.00 uur
- 5 | **St.-Martinusschool**
Emmasingel 37, 6001 BA Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur
- 6 | **Fatima Huis**
Coenraad Abelsstraat 31A, 6001 VJ Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 7 | **Weerder Stadsbrouwerij**
Parallelweg 143, 6001 HM Weert
Zaterdag 14.00 - 17.00 uur. Zondag 14.00 - 17.00 uur
- 8 | **Wilhelmus-Hubertusmolen**
Oude Hushoverweg 30, 6003 AC Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 12.00 - 17.00 uur
- 9 | **Boshoverschans en St.-Odakapel**
Schansbeemdweg 11, 6002 AE Boshoven
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 10 | **Les Beaux Champs**
Lozerweg 118, 6006 SR Weert
Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 11 | **St.-Josephkerk**
St. Jozefskerkplein 1, 6006 ZH Weert
Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 12 | **Keenter Hart**
St. Jozefskerkplein 3, 6006 ZH Weert
Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 13 | **St.-Annamolen Keent**
Keenterstraat 1A, 6006 PW Keent
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 14 | **Moeselkapel**
Irenelaan 93, 6006 HC Weert
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 15 | **Molen De Hoop**
Coolenstraat 24C, 6005 NZ Swartbroek
Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 16 | **St.-Barbarakerk**
Tungeler Dorpsstraat 66, 6005 RK Tungelroy
Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 17 | **Romeinse brug**
Nabij Molensteeg 6, 6005 SK Tungelroy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 18 | **Koonekoel**
Tegenover Truppertstraat 34, 6005 RN Tungelroy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 19 | **St.-Annamolen Tungelroy**
Tungeler Dorpsstraat 75A, 6005 RH Tungelroy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 20 | **Vier Jaargetijden**
Tegenover Tungeler Dorpsstraat 59
6005 RH Tungelroy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 21 | **St.-Jansmolen**
Molenweg 16, 6039 RH Stramproy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 22 | **Molen De Nijverheid**
Veldstraat 54, 6039 ED Stramproy
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 11.00 - 17.00 uur
- 23 | **Bakkes Nijsmeulebuurt**
Veldstraat 54, 6039 ED Stramproy
Zaterdag 9.00 - 17.00 uur. Zondag 9.00 - 17.00 uur
- 24 | **Broekmolen**
Grensweg 8 6039 RS Stramproy
Zondag 11.00 - 16.00 uur
- 25 | **Bocholter Graven**
Nabij Lochstraat 30, 6039 RV Stramproy
Zondag 10.00 - 17.00 uur
- 26 | **Diverse molens Kempen~Broek**
Zie www.kempenbroekmolens.org

Zie ook weert.nl/monumentendag en erfgoedhuisweert.nl/Monumenten-Weert

Wijzigingen voorbehouden

ACTIVITEITEN

OPEN MONUMENTENDAG 2017

Zaterdag 9 september en zondag 10 september

Informatiepunt

- Markt 7, 6001 EJ Weert voor Gemeentemuseum Jacob van Horne. Zaterdag 9 september 10.00 - 17.00 uur.
- Bij molen De Nijverheid, Veldstraat 54, 6039 ED Stramproy. Zondag 10 september 10.00 - 17.00 uur.

Stadsbeiaard Martinustoren

Markt 8, 6001 EK Weert.
Zaterdag 15.00 - 15.45 uur.

Stadswandeling OMD 2017

(via routebeschrijving)
Start bij informatiepunt Markt 7, 6001 EJ Weert.
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur.

Fietsroute OMD 2017

(via routebeschrijving)
Diverse startpunten.
Zaterdag 10.00 - 17.00 uur. Zondag 10.00 - 17.00 uur.

Stadswandeling Poorten

(onder leiding van een stadsgids)
Start bij Markt 8, 6001 EK Weert.
Zaterdag 14.00 uur.

Het laatste nieuws

Onze medewerkers voorzien u van de laatste informatie over de deelnemende monumenten en de activiteiten die er worden georganiseerd. Het programma van Open Monumentendag 2017, de wandeling OMD 2017 en de fietsroute zijn bij het informatiepunt gratis verkrijgbaar.

De monumenten en activiteiten zijn gratis toegankelijk. Het kan zijn dat openstellingen of activiteiten op het laatste moment wijzigen. U kunt geen rechten ontleen aan vermelding in dit programma.



BESTE LEZER,

Van harte welkom in Weert tijdens de BankGiro Loterij Open Monumentendag 2017! Het tweede weekend van september zetten vele monumenten in Weert hun deuren open voor bewoners en bezoekers. Dit jaar is voor u van alles georganiseerd rond het thema 'Boeren, burgers en buitenlui'.

De Open Monumentendag is inmiddels een van de grootste landelijke evenementen en trekt ruim een miljoen bezoekers. Doel is en blijft een breed publiek kennis te laten maken met monumenten. Je komt dan op plekken waar je normaal niet makkelijk binnen stapt. Zoals dit jaar in Weert bijvoorbeeld de St. Martinusschool, de Stadsbrouwerij en het landgoed Les Beaux Champs, waar restauratieplannen voor zijn.

Ook het landschapsschoon komt aan bod in Tungelroy en Stramproy.

Primeur zijn de grensoverschrijdende activiteiten. In samenwerking met de Open Monumentendag in België zijn diverse molens in Grenspark Kempen~Broek open.

Op de grens ligt de landweer Bocholter Graven. Deskundige gidsen leggen uit wat dit precies betekent en wat de geschiedenis ervan is.

Elk opgesteld monument is voorzien van een QR-code. Als u deze scant met uw mobiele telefoon of tablet, verschijnt meteen de informatie van dat monument. Deze gegevens zijn onderdeel van de website van het Erfgoedcluster van de gemeente Weert.

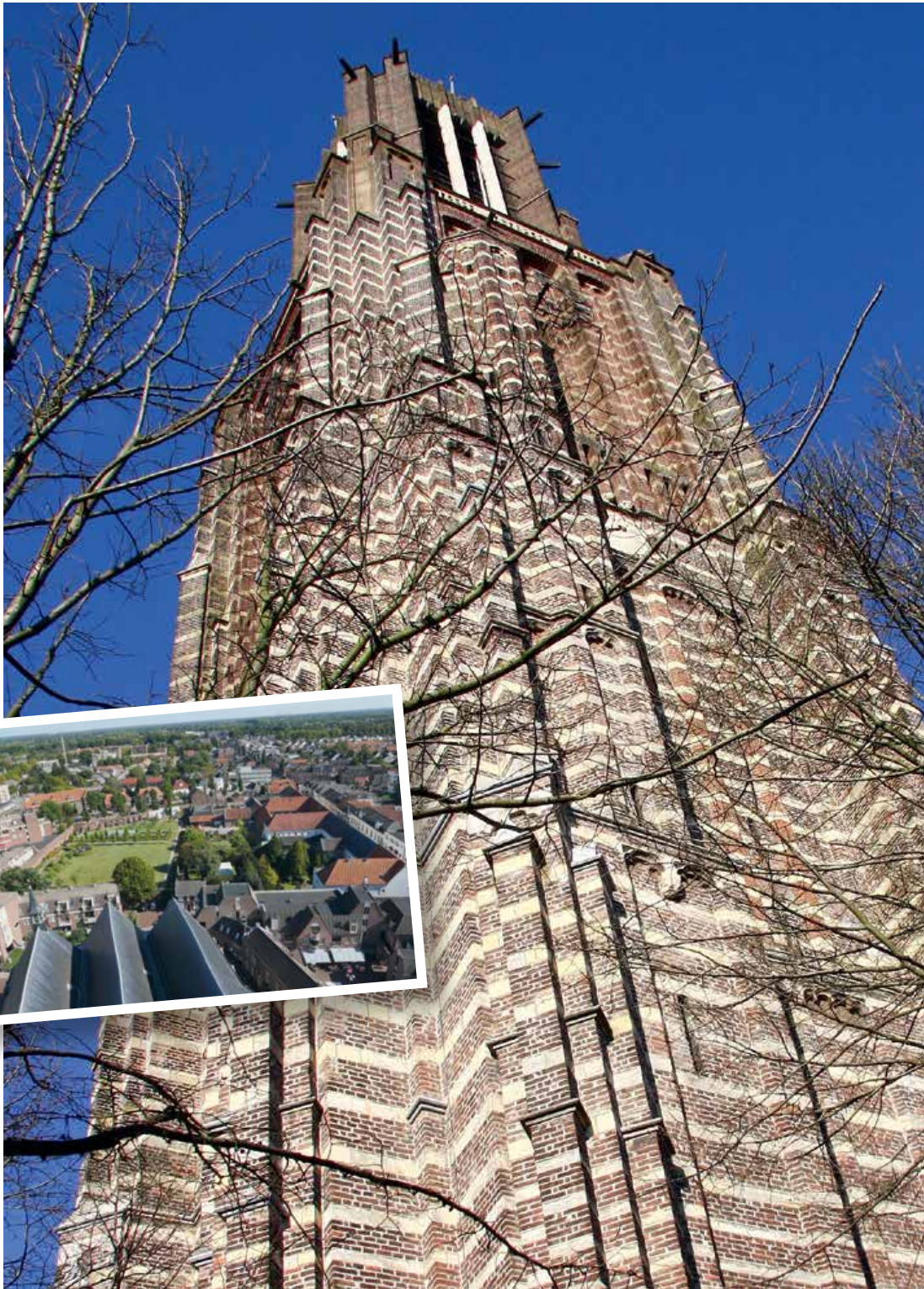
Via www.erfgoedhuisweert.nl/Monumenten-Weert vindt u de beschrijving en actuele en historische foto's van de beschermde monumenten en stads- en dorpsgezichten van Weert. Op zaterdag is er een route langs de open monumenten in de stad. Op zondag zijn allerlei monumenten in het buitengebied open. Geniet van en verwonder u over al het moois dat Weert u te bieden heeft: monumenten en ander cultuurhistorisch erfgoed, in de stad of in het groen.

Hoe u er ook op uittrekt tijdens de Open Monumentendag, veel plezier gewenst!



Geert Gabriëls
Wethouder Monumenten





1 | ST.-MARTINUSKERK EN -TOREN

MARKT 8, 6001 EK WEERT

ZATERDAG 10.00 - 16.00 UUR

Aan boeren en buitenlui wordt, hoewel gerespecteerd, toch ook vaak een zekere 'losheid' toegedicht. Burgers zijn heel anders. Ze zijn degelijk en gezagsgetrouw. Alleen in de moderne tijd lijkt dit te zijn veranderd. De belangrijkste burgerlijke deugd is óngehoorzaamheid: búrgerlijke ongehoorzaamheid. Dit verschijnsel is echter veel ouder dan gedacht. Sterker nog, onze Sint Martinuskerk was er zonder burgerlijke ongehoorzaamheid niet geweest. Hoe zit dat?

De kerk zoals we die kennen had een voorganger en die was eigendom van de graaf van Horn en van het kapittel van Sint Servaas in Maastricht. De burgers van Weert hadden daar niets te vertellen. Het noodzakelijke onderhoud werd door de graaf en het kapittel echter sterk verwaarloosd. Dat de Weertenaren zich daaraan ergerden, blijkt uit een trotse brief die ze in 1456 schreven. Hierin meldden ze dat ze een deel van de oude kerk zonder toestemming hadden afgebroken en dat ze, eveneens zonder toestemming, een nieuw koor aan de oude kerk hadden gebouwd. Voor het onderhoud daarvan zouden ze niet meer vorderen dan hen rechtens toestond. Daar konden de heren het mee doen. Dit nieuwe koor bestaat nog steeds en vormt het meest oostelijke deel van de kerk met het hoogaltaar en het Maria- en het sacramentsaltaar.

Meer achtergrond informatie, verhalen en foto's vindt u in ons boek '*De Sint Martinuskerk anders belicht*'; verkrijgbaar achter in de kerk.

www.martinusmonument.nl



Genieten van het uitzicht op grote hoogte?

Zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur kunt u de toren beklimmen. Dit wordt mogelijk gemaakt door de Commissie Open Toren Dagen. Stadsbeiaardier Frank Steijns strooit zaterdag van 15.00 tot 15.45 uur de klanken van het carillon over de binnenstad. Zoals gebruikelijk zijn de nummers geïnspireerd op het jaarthema.

Draagt u een steentje bij aan de instandhouding van dit monument? www.vriendendragenhunsteentjebij.nl

2 | GEMEENTEMUSEUM JACOB VAN HORNE

MARKT 7, 6001 EJ WEERT

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 14.00 - 17.00 UUR

Dit oudste stadhuis van Weert heeft een rijke geschiedenis. Aan het begin van de zestiende eeuw is de bouw van het pand gestart. In oude archiefstukken staan kosten genoemd die de stad maakt voor 'het nieuwe huys'.

Met de ingebruikname van het pand midden zestiende eeuw, hebben de schepenen van Weert een eigen plek. De schepenen van de 'stad' waren met zes ruimschoots in de meerderheid ten opzicht van de één schepen voor de 'buitenie' (de huidige kerkdorpen). In de zogeheten 'Burgemeestersrekeningen' over de periode 1483 tot 1796 staan de in- en uitgaven van de gemeente vermeld. Deze rekeningen geven een mooi inzicht over het wel-en-wee van de inwoners. De 'buitenie' klaagt te worden achtergesteld tot opzichte van de 'stad'.

In 1826 wordt het pand ingrijpend verbouwd, waarbij de geveltoren is afgebroken. Het huidige aanzicht dateert van 1913 en is naar een ontwerp van architect J. Rouleau. Tot 1980 hebben hier onder meer de burgemeester en de wethouders kantoor gehouden. Naast gemeentehuis heeft het pand in de loop der tijd deels dienst gedaan als politiebureau, gevangenis, lagere school, en zelfs als vleesmarkt, dat laatste met name tijdens de zomermaanden.

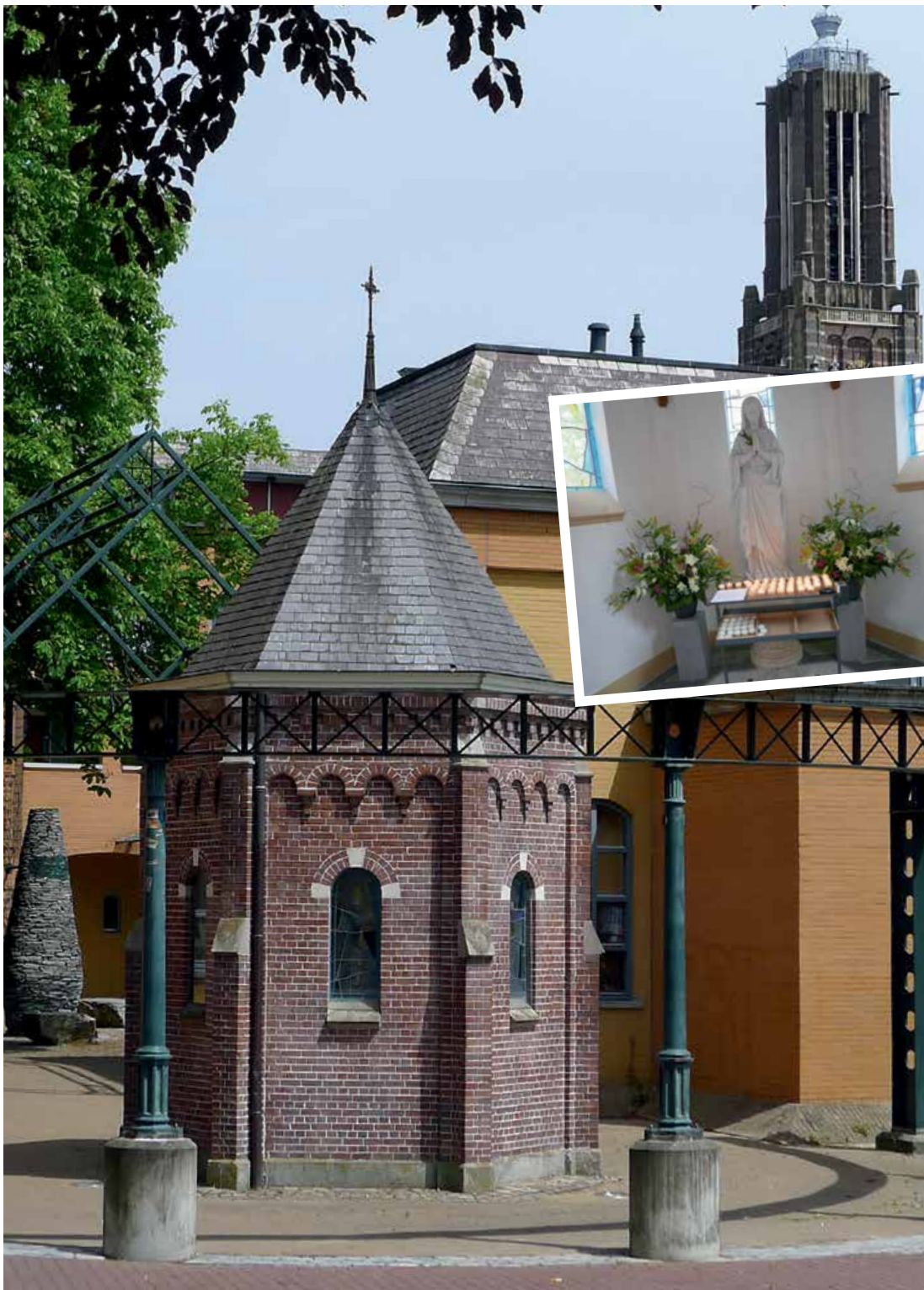
Het Gemeentemuseum geeft in de vaste opstelling een fraai beeld van het leven van Franciscus van Assisi, de orde minderbroeders franciscanen in Weert en in Nederland. Deze collectie bestaat uit onder meer uit schilderijen, monstransen, beelden en voorwerpen uit het dagelijks leven van de kloosterorde.

www.erfgoedhuisweert.nl

www.facebook.com/erfgoedclusterweert



In 'De Weert Kamers' is een overzicht van de geschiedenis van Weert. Een van de belangrijkste stukken voor de Weertenaar is het Rogstaekerspaneel. Andere museale hoogtepunten worden gevormd door vier laat middeleeuwse kannen, schutterszilver, pijpen van Trumm-Bergmans en een verzameling Weerter staande klokken.



3 | MARIAKAPEL

URSULINENHOF TUSSEN 3 EN 5 6001 JD WEERT

ZATERDAG VAN 10.00 UUR TOT 17.00 UUR

De Mariakapel aan het Sint Raphaelpad was oorspronkelijk een kapel gewijd aan het Heilig Hart. De kapel hoorde bij het klooster van de zusters Ursulinen en is in de privé-kloostertuin gebouwd, waarschijnlijk tussen 1880 en 1900.

De zusters Ursulinen hebben in Weert een klooster gehad van 1876 tot 1989.

Zij ontvluchtten Duitsland vanwege de Kulturkampf van Bismarck. In Weert was deken Boermans, de latere bisschop van Roermond, bezig om zusters aan te trekken voor het geven van onderwijs. Op deze manier paste de komst van de Ursulinen goed in Weert. De zusters zijn zeer actief geweest voor een brede groep meisjes, dochters van burgers, boeren en buitenlui. De zusters verzorgden onderwijs zoals kleuteronderwijs, huishoudschool, MMS en ULO. Ook was er een pensionaat voor meisjes die intern verbleven. In 1989 trokken de zusters Ursulinen weg uit Weert en is het complex verkocht aan een projectontwikkelaar.

In 1995 is de kapel gerestaureerd en geïntegreerd in het totale design van de Ursulinentuin. Het ontwerp is van bureau "Handle with Care" uit Amsterdam (Alice Helenklaken en Sjoerd Hoogma). Ze maakten gebruik van een Mariabeeld dat in de tuin van de zusters stond. De moderne gebrandschilderde ramen en de glazen deur zijn ook van Alice Helenklaken. De kapel, eigendom van de gemeente, is sinds 2015 weer geopend.

www.broederschapweert.nl

www.facebook.com/BroederschapWeert



In september 2015 adopteert de 'Venerabele broederschap van de miraculeuse Onse LieveVrouw tot Weert' de kapel. Tijdens Open Monumentendag dat jaar zegent deken H. Franken de kapel in. Sindsdien stelt de Broederschap de kapel open op zaterdagen en koopzondagen. De kapel wordt goed bezocht door mensen die een kaarsje opsteken. Het biedt een moment van stilte en bezinning in de drukte van de binnenstad van Weert.



4 | THEATER DE HUISKAMER

WILHELMINASINGEL 10B (INGANG ST.-RAPHAELPAD) 6001 GT WEERT

ZATERDAG 11.00 - 17.00 UUR

Het pand werd samen met Wilhelminasingel 12 in 1929 ontworpen door stadsarchitect ir. M. Bauwens. Het is gebouwd in de directe nabijheid van het Ursulinenklooster. De zusters Ursulinen kwamen op 21 maart 1876 als vluchtelingen vanuit Dorsten, Westfalen in Duitsland. In 1872 had Bismarck een wet afgekondigd dat kloosters binnen vier jaar gesloten moesten zijn. Weert was juist op zoek naar zusters die onderwijs konden verzorgen, waardoor de orde welkom was. Door uitbreidingen in het bezit is uiteindelijk vrijwel het gehele blok aan de Langstraat in beheer geweest van de Zusters Ursulinen. Het pand Wilhelminasingel 10a en 10b was direct na de bouw in gebruik als bewaarschool en patronaatszaal en heeft lange tijd gefunctioneerd als kleuterschool. Er waren zelfs twee kleuterscholen van zusters Ursulinen: Sint Raphael en Sint Michael. Later heeft het gebouw onderdak geboden aan het Centrum voor opvang en verslavingszorg. De huidige functie van dit gebouw is Theater en Theatercafé. Daarbij is de toneelzaal op de verdieping weer een nieuw leven ingeblazen. Er zijn (bijna) geen veranderingen aangebracht aan het gebouw maar zijn juist de oorspronkelijke stijl en kenmerken hersteld. De muren tussen de oorspronkelijke toiletten en de klaslokalen zijn doorgebroken. Voor geïnteresseerden rondleidingen worden gegeven in het pand.

www.theaterdehuiskamer.nl

www.facebook.com/theaterdehuiskamer



De bouwstijl is zakelijk expressionisme met invloeden van de Art Déco. Kenmerkend aan het gebouw zijn de glas-in-loodvensters, de oorspronkelijke ramen en deuren, het siersmeedwerk, het decoratieve metselwerk op de voorgevel en de keramische pironen op het dak. Heel expressief zijn de overstekken aan de achtergevel. Deze dienden als overkapping voor de zandbakken van de kleuterschool.



5 | ST.-MARTINUSSCHOOL

EMMASINGEL 37 6001 BA WEERT

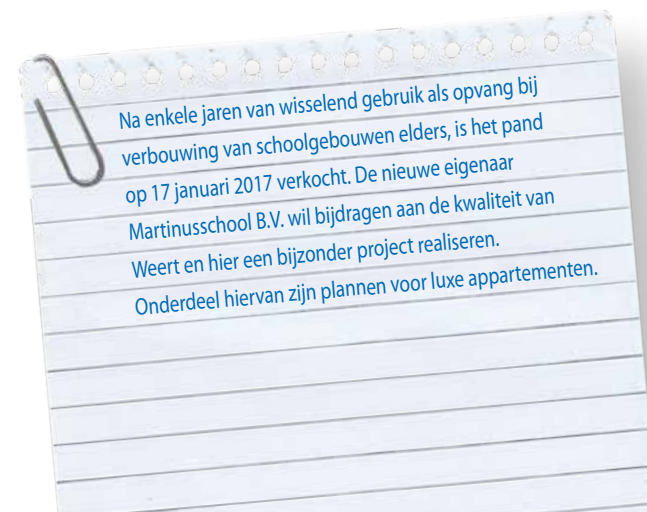
ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR

Vele kinderen zijn hier naar school gegaan, zonen en dochters van boeren, burgers en gegoede buitenlui. Het jaartal 1924 prijkt in fraaie cijfers op de gevel. Het ontwerp is van stadsarchitect ir. M. Bauwens, dan hoofd van de afdeling Publieke Werken van Weert. Op 18 juli 1924 wordt de bouwvergunning voor deze school verleend. Op 31 december van datzelfde jaar wordt de school al ingewijd.

De gevels van het gebouw zijn opgetrokken in bruinrode baksteen in Vlaams verband. Het hoofdgebouw bevat nog vele oorspronkelijke details, zoals de trap met leuning, tegelvloeren, lambrisering en glas-in-lood. De oorspronkelijke roedenverdeling van de ramen aan de singel was een schoolvoorbeeld van de 'Amsterdamse school' en is helaas tijdens een verbouwing verloren gegaan.

Aan de linkerzijde is in 1950 een trappenhuis aangebouwd. Deze aanbouw bevat een tweede trappenhuis met entree onder een luifel en een hoog venster met een figuratieve glas-in-loodvulling. Het pand is een gemeentelijk monument.

Het college van burgemeester en wethouders besluit op 4 januari 2005 tot de aanwijzing.



Na enkele jaren van wisselend gebruik als opvang bij verbouwing van schoolgebouwen elders, is het pand op 17 januari 2017 verkocht. De nieuwe eigenaar Martinusschool B.V. wil bijdragen aan de kwaliteit van Weert en hier een bijzonder project realiseren. Onderdeel hiervan zijn plannen voor luxe appartementen.



6 | FATIMA HUIS

COENRAAD ABELSSTRAAT 31A 6001 VJ WEERT

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

De eerste steen van deze voormalige Fatimakerk werd gelegd op 19 april 1954 en de kerk werd ingezegend op 25 maart 1955. Architect was Weertenaar Pierre Weegels, ook bekend van wederopbouwcomplex de Lichtenberg. De plattegrond van de kerk heeft een kenmerkende uitwaaiende vorm.

De kerk werd in 2011 aan de eredienst onttrokken. In juni 2014 is de kerk overgegaan in particuliere handen. De doelstelling van het Fatima Huis is om het gebouw te gebruiken voor maatschappelijke doeleinden, vooral sociale, educatieve en culturele activiteiten. Op deze manier wil de initiatiefnemer een waardige herbestemming geven aan de kerk. In het gebouw bevinden zich diverse voorbeelden van geïntegreerde kunst.

Het marmer-mozaïek achter het altaar is van Hugo Brouwer. Dit kunstwerk is vorig jaar deskundig gereinigd en hersteld. Er zijn allerlei symbolen afgebeeld die met het christelijk geloof te maken hebben. Hugo Brouwer ontwierp ook de glas-in-loodramen in de zijgevels van de voormalige kerk.

In het westraam boven de entree deuren beeldde Charles Eijck het Zonnewonder van Fatima af. Dit is weer actueel omdat het 100 jaar geleden is dat Maria in Fatima (Portugal) verscheen aan drie herderskinderen. Ook van Cor van Geleuken, kunstenaar geboren in Stramproy en opgegroeid in Tungelroy, zijn kunstwerken te vinden. Hij maakte het houtsnijwerk van de deuren en het keramiek van onder andere de wijwaterbakken. Gard van Wegberg uit Weert maakte diverse schilderijen voor de kerk.

www.fatimahuis.nl

www.facebook.com/fatimahuis



Op 5 juli 2017 is de herinrichting van het voorplein afgerond. Deze herinrichting is geïnspireerd op het oorspronkelijke ontwerp van het plein van Pierre Weegels. Esther Kruit van KruitKok Landschapsarchitecten maakte een ontwerp voor het gehele wijkpark rond de voormalige kerk. Omwonenden en andere betrokkenen hebben daarbij input geleverd.



7 | WEERTER STADSBROUWERIJ

PARALLELWEG 143 6001 HM WEERT

ZATERDAG 14.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 14.00 - 17.00 UUR

Wie kent hem niet in de regio, de oude Stroeëjscheur van Stroeëj Dorus? Of van nog verder terug, de oude IJzergieterij van Weert aan de Parallelweg? In 1912 werd de eerste steen gelegd en inmiddels heeft het pand al meerdere bestemmingen gehad: gieterij, stroschuur, drukkerij, drankenhandel, etc. Sinds augustus 2016 is de Weerter Stadsbrouwerij er gevestigd. Naast De Brouwschuur brouwen 10 brouwerijen hier op ambachtelijke wijze hun bieren. De installatie wordt met stoom verwarmd.

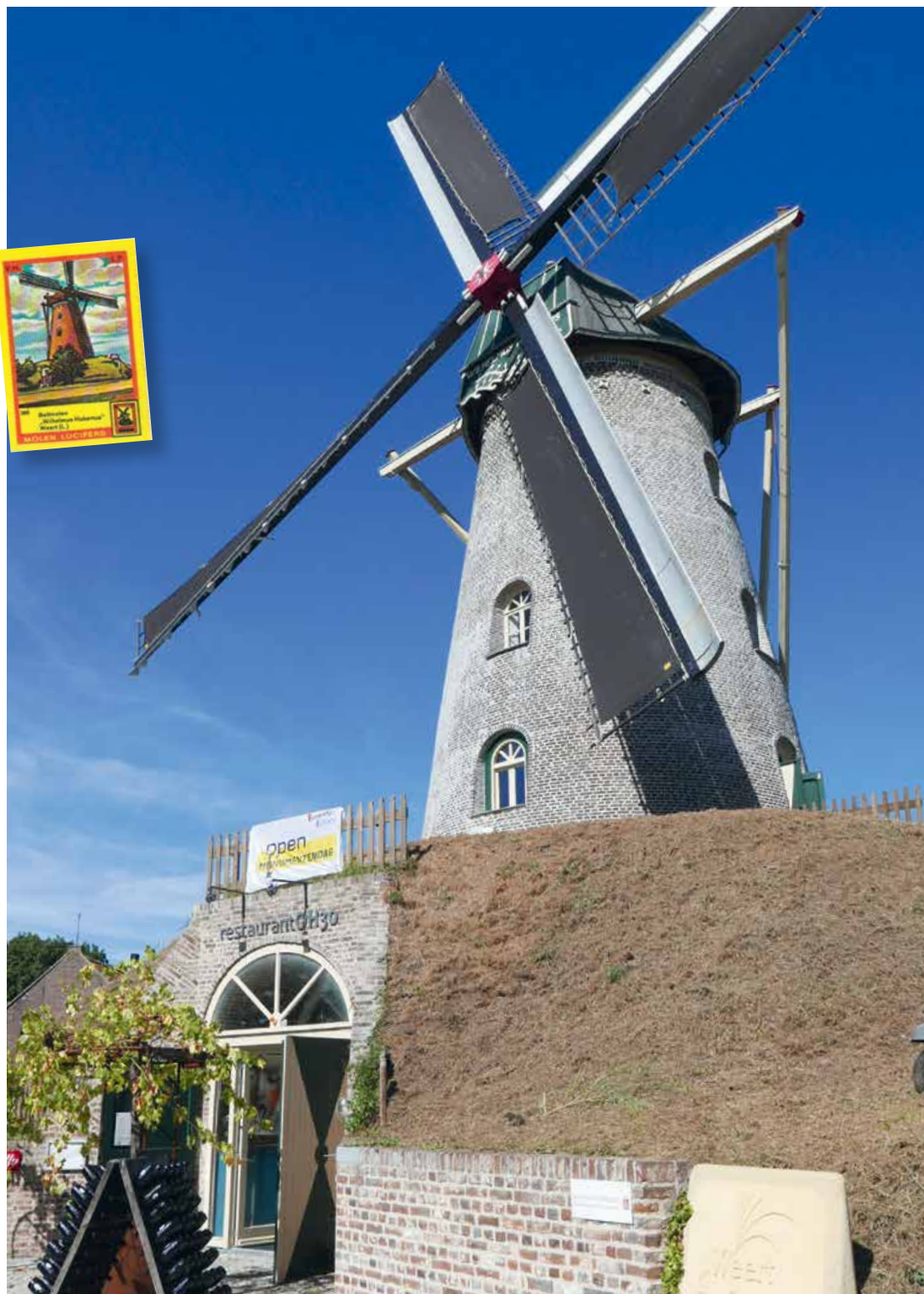
U kunt een kijkje nemen in de brouwerij en tevens genieten van een scala aan bieren dat uit de ketels van de brouwerij komt.

www.weerterstadsbrouwerij.nl en www.debrouwschuur.nl

www.facebook.com/debrouwschuur



Brouwers kunnen hun bieren zelf brouwen bij de Weerter Stadsbrouwerij. Dat is uniek in Nederland. Her en der kunnen brouwers hun recepten laten maken. Ook meewerken behoort tot de mogelijkheden. Maar echt zelf de brouwer zijn en de volledige verantwoordelijkheid dragen over het eindproduct, dat kan alleen in de Weerter Stadsbrouwerij.



8 | WILHELMUS-HUBERTUSMOLEN

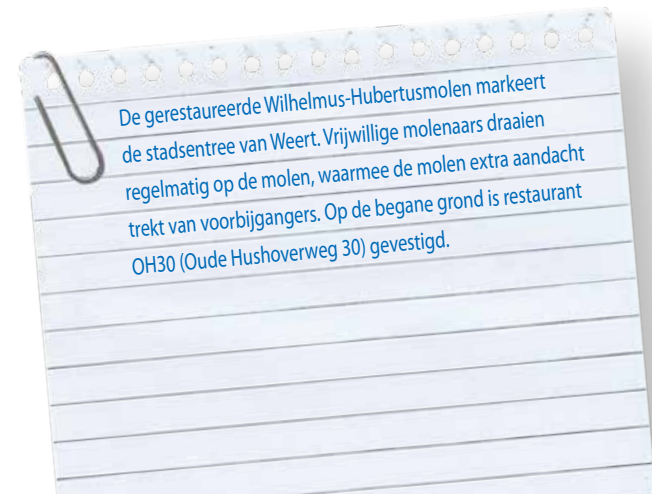
OUDE HUSHOVERWEG 30 6003 AC WEERT

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 12.00 - 17.00 UUR

Deze molen heeft een veelbewogen geschiedenis. Piet Meulen liet in 1904, toen de molen van Hushoven door brand grotendeels was vernield, een nieuwe stenen molen bouwen die omgeven werd door een hoge aarden belt. Het was een grote en opvallend hoge molen met drie koppels stenen. De molen heeft een mooie zwaar uitgevoerde koningsspil. Op het spoorwiel is de naam 'M Coppes molenmaker' aangebracht. De molen verloor twee keer het wiekenkruis. In 1905 brak de askop en in 1915 sloeg de molen door een plots aanwakkerende wind op hol. Sporen hiervan zijn nog zichtbaar in het metselwerk van de romp.

De windmolen bleef tot kort voor de Tweede Wereldoorlog in bedrijf maar kwam daarna stil te staan. In de jaren 1961-1962 werd de windmolen door de molenmaker Jos Adriaens gerestaureerd. Op de binnenroede werd toen het stroomlijnsysteem "Van Bussel" aangebracht. De buitenroede werd van Oudhollands hekwerk (lattenwerk) voorzien. Na deze restauratie kreeg de molen de naam "Wilhelmus-Hubertus" naar de molenmaker Willem Hubertus Adriaens te Weert.

In de tachtiger jaren kwam de molen opnieuw stil te staan en werd de molen verbouwd tot atelier en expositieruimte. De molen kon toen alleen bij zuidwesten wind draaien omdat kruien van de molen niet mogelijk was vanwege het ontbreken van de staart. In 2013 vroegen en kregen de nieuwe eigenaren subsidies voor herstel van de molen. De restauratie van de molen is in 2015 afgerond. Het kruien is weer mogelijk doordat de staart is hersteld.



9 | BOSHOVERSCHANS EN ST.-ODAKAPEL

SCHANSBEEMDWEG 11 6002 AE BOSHOVEN

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

De Boshoverschans is een cultuurhistorisch uniek gebied en van belang voor de geschiedenis van Weert. Dit ligt vooral in het oude wegenpatroon met onverharde wegen, de schans met kapel en verkaveling. Ook de karakteristieke agrarische bebouwing met groenstructuren en waterlopen die zijn gevormd tijdens de ontginningsperiode in de vroege 19e eeuw zijn karakteristiek. Daarom is dit gebied aangewezen tot gemeentelijk beschermd dorpsgezicht.

De Boshoverschans is waarschijnlijk het oudste element in dit gebied. Deze omgrachte vluchtschans stamt uit de 1e helft van de 17e eeuw en de St. Odakapel stond in 1722 op deze plaats. Zeer zeldzaam bij deze schans is dat de oorspronkelijke verkaveling in kleine percelen van circa 5 x 5 m nog deels intact is. Ook is bij de schans van Boshoven de historische landschappelijke ligging aan de zuid- en westzijde goed bewaard gebleven. Deze schans is de best bewaard gebleven historische boerschans van Nederland. De kapel biedt plaats aan ongeveer 70 mensen. Het interieur bevat diverse beelden, waarvan de originelen in bruikleen zijn gegeven aan Gemeentemuseum Jacob van Horne. De rijksbeschermd kapel is opengesteld voor bezichtiging door de stichting Schans en kapel van het gehucht Boshoven.



De Odakapel is gewijd aan de H. Oda en de H. Appolonia. De H. Oda is volgens de legende de blind geboren dochter van een Schotse koning. Zij gaat op bedevaart naar Luik alwaar ze wonderlijk geneest. Daarna vlucht ze voor haar vader die haar wil uithuwelijken en woont als kluizenares op Boshoven. Vanwege de genezing van haar blindheid wordt ze aangeroepen tegen allerlei oogziekten. De H. Appolonia wordt aangeroepen bij tandpijn en is patrones van de tandartsen. Zij werd om haar geloof gemarteld, waarbij haar tanden uit haar mond werden geslagen.



10 | LES BEAUX CHAMPS

LOZERWEG 118 6006 SR WEERT

ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

Het L-vormig landhuis bestaat uit een woonhuisgedeelte met koetshuis en met een haaks aangebouwde stal. Het landhuis "Les Beaux Champs" (De prachtige velden), ligt buiten de bebouwde kom van Weert, en is in zijn huidige vorm gebouwd in 1850. De toegepaste bouwstijl bevat elementen van het Eclecticisme.

De opdrachtgever was advocaat Wennemaekers die het pand liet verbouwen voor zijn zoon Leopold. Daarom heeft het gebouw de naam "D'n Advekaot". Naast het landhuis ligt een bakhuis uit de zelfde bouwperiode en in de zelfde stijl gebouwd.

Het landhuis ligt ten westen van de stad Weert, vlakbij de grens met België. Het is gelegen in de zogenaamde 'Kruispeel' en was begin negentiende eeuw nog een heide- en moerasgebied, aan de rand van de Peel. De omgeving van Les Beaux Champs werd halverwege de negentiende eeuw ontgonnen voor bosbouw (naaldbomen), waarbij de eigenaren van het landhuis ook een belangrijke rol speelden.

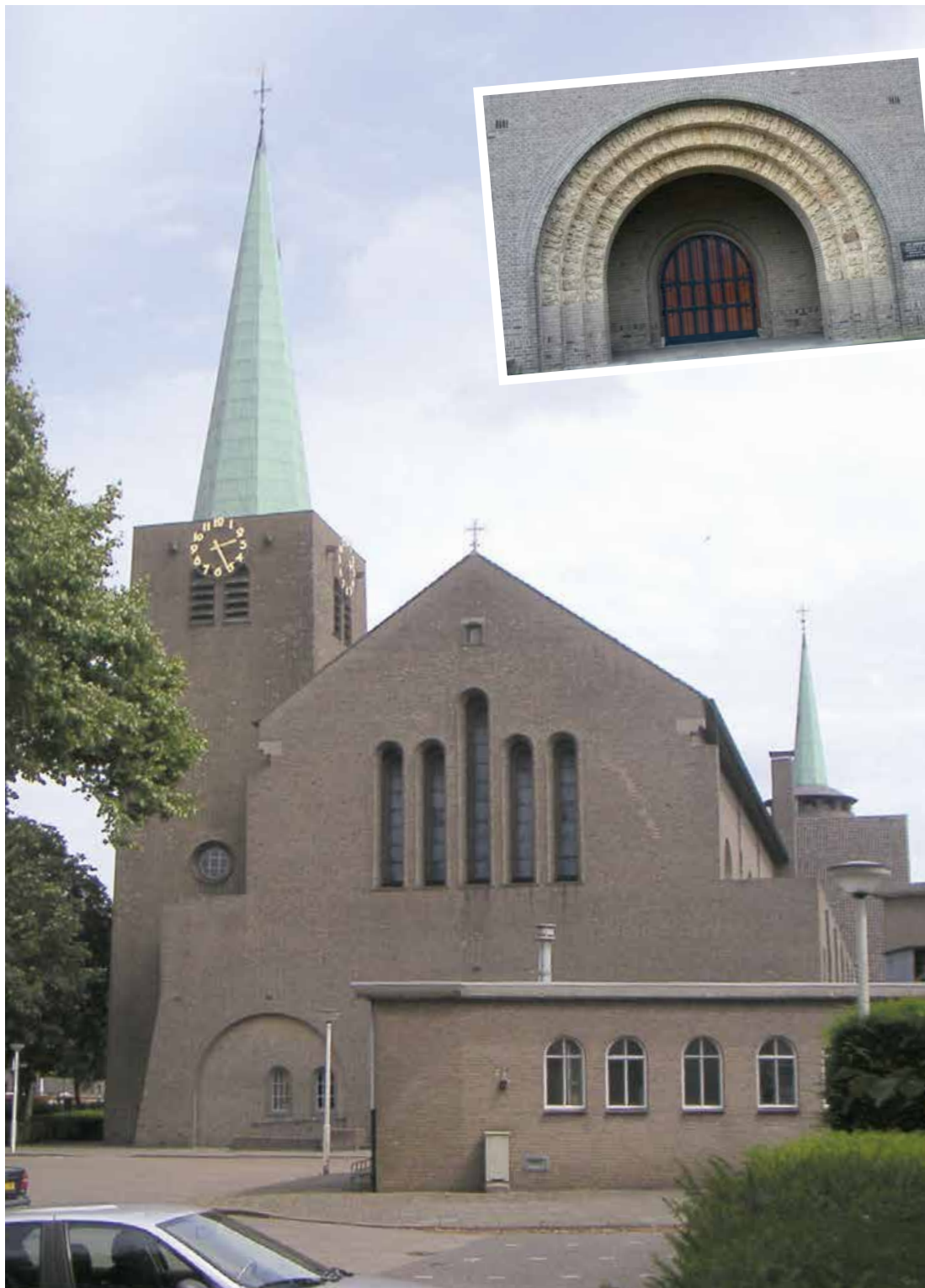
Het landhuis kwam vervolgens in het bezit van drie ondernemers: de heren Breukers (directeur van de eiermijn in Roermond), Steegmans (directeur van de botermijn in Roermond) en Galiart uit Stevensweert.

In de jaren '50 van de vorige eeuw werden het landhuis en het omringende gebied aangekocht door het echtpaar Cuijpers-Rutten en twee generaties later is het nog steeds in het bezit van deze familie.

Het landhuis kreeg sindsdien een boerenfunctie. De laatste tientallen jaren is het landhuis onbewoond geweest. Dit heeft duidelijk zijn weerslag gehad.



Dit landhuis met bakhuis uit 1850 staat op het punt om gerestaureerd te worden. U krijgt de kans om de gebouwen voor de restauratie aan de buitenzijde te bezichtigen. Na de restauratie kunnen boeren, burgers en buitenlui samen met ons komen genieten van de schitterende plek gelegen in natuurgebied Kempen~Broek.



11 | ST.-JOSEPHKERK

ST.-JOZEFSKERKPLEIN 1 6006 ZH WEERT

ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

De R.K. Sint-Joseph parochiekerk is gebouwd in 1939 naar ontwerp van architect Alphons Boosten in de neoromaanse stijl. De parochiekerk is gesitueerd in de wijk Keent te Weert en heeft een groot voorplein. De kerk is buiten proportie groot voor de wijk Keent. Dat komt omdat de kerk werd gebouwd als garnizoenskerk voor de in 1939 gebouwde nabijgelegen Van Horne kazerne.

De kerk bevat diverse kunstwerken. Charles Vos is de geestelijk vader van het beeldhouwwerk aan de rondboog bij de ingang en van kruiswegstaties in de kerk. Tevens zijn er een aantal gekleurde betonreliëfs van Harrie Martens aanwezig. Deze kunstenaar was als docent tekenen verbonden aan het Bisschoppelijk College. Deze reliëfs zijn bij de eerste renovatie in 1959 aangebracht. Daarnaast zijn er ook een aantal doeken van Sjer Jacobs te bezichtigen. De monumentale glas-in-loodramen komen uit de kapel van huize Severen in Maastricht-Ambi. Deze zijn in de jaren '50 van de vorige eeuw door de Maastrichtse kunstenaars Ad Maas en Jo de Visser vervaardigd. Deze ramen zijn geplaatst bij de tweede renovatie van 1987. De kerk is onderdeel van het R.K. eiland Keent, dat ook een noodkerk (later patronaatsgebouw), pastorie, kapelanie, kerkhof en de jongens- en meisjesschool omvatte. De voormalige meisjesschool, de Agnesschool, is in 2003 gesloopt. In de voormalige jongensschool, de Dr. Poelsschool, is nu wijkaccommodatie Keenter Hart gevestigd.

www.parochiesweertzuidoost.nl

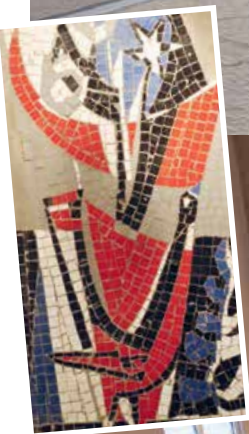
www.facebook.com/parochiesweertzuidoost



In de St.-Josephkerk, ook wel Keenterkerk genoemd, worden rondleidingen gegeven met uitleg over de bijzonderheden. Daarnaast is het mogelijk om onder begeleiding de gewelven en de torens te bekijken.



Keenter Hart



12 | KEENTER HART

ST.-JOZEFSKERKPLEIN 3 6006 ZH WEERT

ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

Kom kijken en proeven in Het Keenter hart. Oorspronkelijk was in dit gebouw de Dr. Poelsschool, een jongensschool. Later werd dit basisschool Keent. Op zondag laten wij u zien hoe zeven jaar geleden de basisschool Keent is omgevormd tot een bijzondere wijkaccommodatie: het Keenter Hart. Op die dag leiden voormalige leerkrachten van de basisschool Keent bezoekers rond. Ze vertellen hoe de school er vroeger van binnen uitzag en wat er zich toen afspeelde in de diverse ruimtes. Daarbij kunt u ook tal van foto's uit die jaren bezichtigen. Tegelijkertijd ziet u ook hoe mooi de accommodatie er nu uitziet.

Bewoners van zorgcentrum Zuyderborgh en Hushoven zijn rondom het thema "Boeren, burgers en buitenlui" aan de slag gegaan met schilderen. Zij laten u hun werk zien en enkelen zullen ook op de dag zelf bezig zijn met schilderen. Uw bezoek kunt u beginnen met een boerenlunch of afsluiten met koffie en boerenvlaai in het Keenter Hart. Voor uw bezoek aan het Keenter Hart of erna is een kijkje in de St.-Josephkerk de moeite waard.

www.puntwelzijn.nl



Rondleiding door voormalige leerkrachten van de basisschool en tal van foto's uit die tijd zijn te zien. Tevens expositie van schilderwerken van bewoners van zorgcentrum Zuyderborgh en Hushoven rondom het thema "Boeren, burgers en buitenlui". Een boerenlunch en koffie met boerenvlaai worden die dag geserveerd.



13 | ST.-ANNAMOLEN KEENT

KEENTERSTRAAT 1A 6006 PW KEENT

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

Aan de zuidelijke rand van Weert en aan de rand van de historische Dijkerakker, een eeuwenoude kransakker, staat langs de Keenterstraat de stenen beltmolen Sint Anna. Met de bouw van deze molen werd in 1911 begonnen. Bij de bouw werden onderdelen uit de Clercxmolen gebruikt. Omdat de molenromp van de molen van Keent flink afweek van de oude Clercxmolen, die tot 1911 aan de huidige Stationsstraat in Weert stond, moesten onderdelen passend worden gemaakt. Dat is ook nu nog goed in de molen te zien.

Zijn naam dankt de molen aan Anna Truyen, echtgenote van Sjang Clijsters die van 1924 tot 1965 eigenaar en molenaar op deze molen was. Clijsters bouwde in 1926 en 1930 twee pakhuizen naast de molen en in 1934 werd de molen uitgerust met Dekker stroomlijnwieken. Die wieken zouden slechts tot 1943, toen een roede brak, dienst doen. Na de oorlog kreeg de molen wieken met het Van Bussel-systeem.

In het begin van de vijftiger jaren werd de molen stilgelegd. Verval trad snel in en er werd zelfs aan afbraak van de molen gedacht. Uiteindelijk kocht de gemeente Weert de molen en in 1973 volgde restauratie en werd de molen met het oudhollands wieksysteem uitgerust. Opvallend is de rood-wit-blauwe beschildering van de wieken, deuren en invaartpoort.

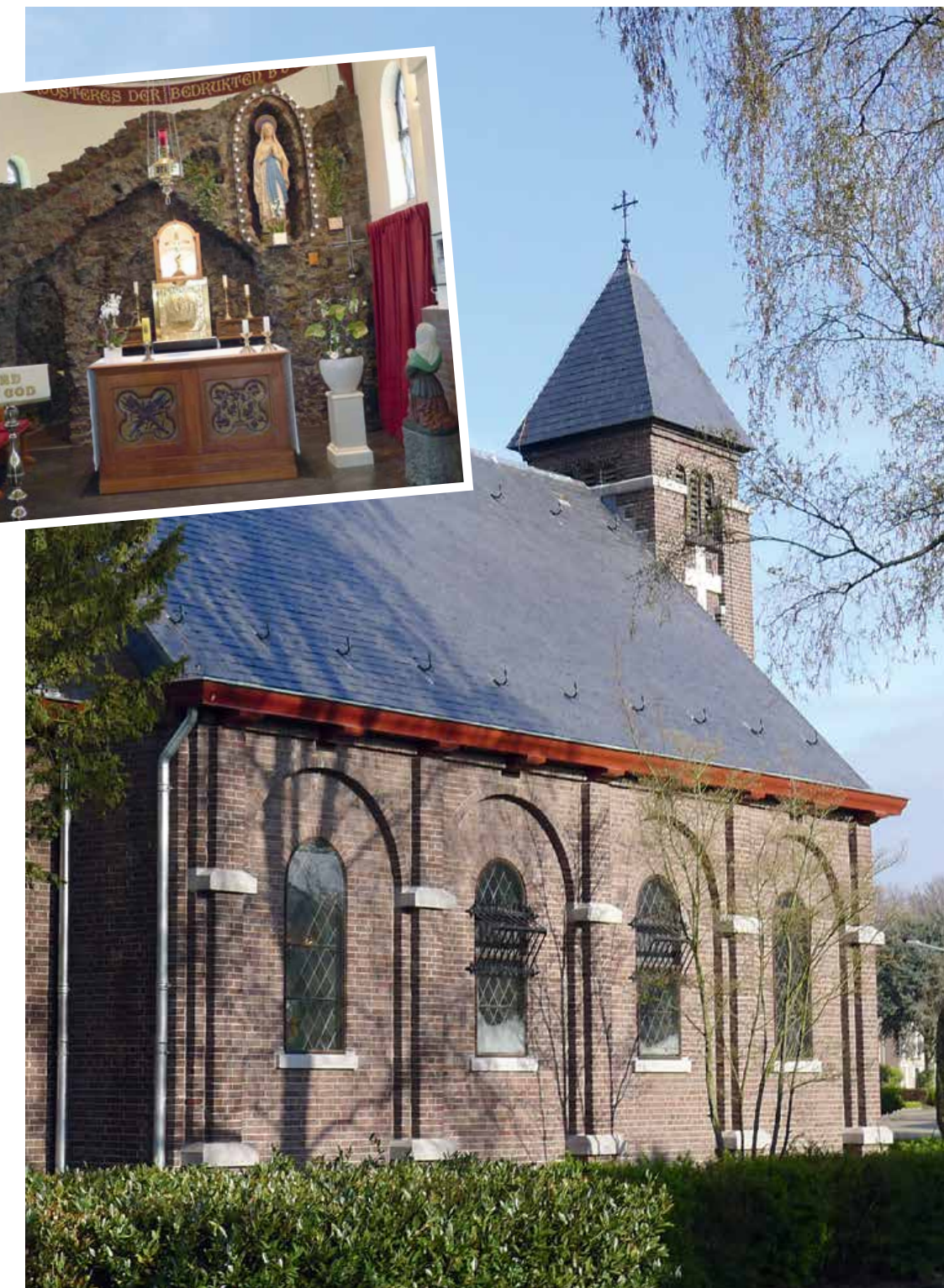
In 2010 is de Annamolen opnieuw gerestaureerd. Tegenwoordig zorgen vrijwillig molenaars van Molenstichting Weerterland ervoor dat deze markante molen regelmatig draait. Bij de molen is ook een bijtuin ingericht.

www.molensinweert.nl

www.facebook.com/MS.Weerterland



Tijdens Open Monumentendagen kunt u in de molen een expositie bekijken van de nostalgische Vlinder Molenlucifer-doodsjes die in de jaren 60 en 70 massaal werden gespaard.



14 | MOESSELKAPEL

IRENELAAN 93 6006 HC WEERT

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

De huidige Moeselkapel is gebouwd in 1926 naar ontwerp van stadsarchitect M. Bauwens. Dat is dezelfde architect als van onder andere de St.-Martinusschool en het gebouw waar nu Theater de Huiskamer is gevestigd.

Vanaf 1912 stond hier vlak naast de voorganger van deze kapel. Dat was een omgebouwd boterfabriekje van – destijds – het buurtschap Moesel. Dat gebouwtje was echter al snel te klein voor de grote toeloop gelovigen.

Belangrijk onderdeel van de kapel is de Maria- of Lourdesgrot. Deze is een kopie van de grot bij de Franse stad Lourdes waar in 1858 Maria zou zijn verschenen aan Bernadette Soubirous. De grot is nagebouwd inclusief een nis met daarin een wit Mariabeeld met een blauwe sjerp en een rozenkrans. Voor de grot staat een beeld van een omhoogkijkende, knielende Bernadette in gebed.

In 2012 is het 100-jarig bestaand gevierd met een openluchtmis op het Moeselplein. Om dit feest luister bij te zetten is het interieur van de kapel geschilderd. Daarbij zijn de oorspronkelijke sjabloonschilderingen weer op het plafond aangebracht. Tevens is het dak gerenoveerd, waarbij de kunstleien zijn vervangen door natuurleien.

De kapel is dagelijks open en er worden doopvieringen, huwelijken en uitvaarten gehouden. In de meimaand Mariamaand is er elke dag om 7.00 uur een H. Mis.

www.parochiesweertzuidoost.nl

www.facebook.com/parochiesweertzuidoost



Nog steeds mag de Moeselkapel zich verheugen in goede belangstelling. Jaarlijks trekt de kapel circa 26.000 boeren, burgers en buitenlui. Velen steken er een kaarsje op, in totaal 32.000 per jaar. Vooral rond examentijd en andere tijden van nood branden talloze novenenkaarsen. Dat zijn kaarsen die een noveen (dat is negen dagen) lang branden voor een speciale intentie.



15 | MOLEN DE HOOP

COOLENSTRAAT 24C 6005 NZ SWARTBROEK

ZONDAG 10.00 -17.00 UUR

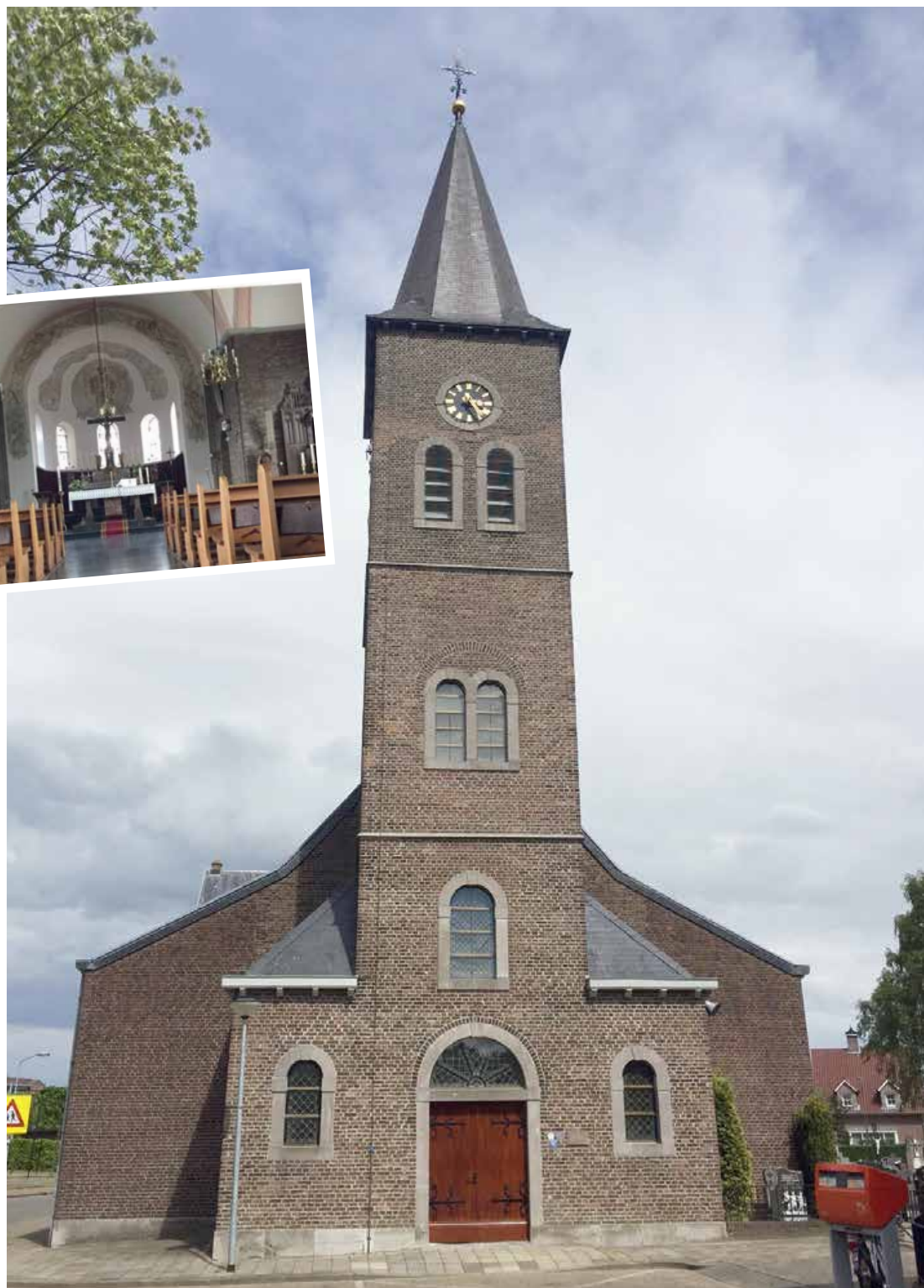
Molen De Hoop is met recht een molen niet alleen voor boeren, maar ook voor burgers en buitenlui! Deze molen werd in 1849 gebouwd in Vlaardingen. Aan de kop van de Westhavenkade heeft hij daar tot 1904 dienst gedaan als pelmolen. In 1905 kocht landbouwer en koopman Joosten uit Nederweert deze molen om hem in Swartbroek door molenaar Weekers te laten opbouwen als korenmolen. In 1905 was het transport in onderdelen van een grote achtkante molen van Vlaardingen naar Limburg geen sinecure. Gelukkig stond de molen aan het havenhoofd in Vlaardingen en konden alle onderdelen per schip onder zeil naar Den Bosch worden vervoerd. Verder ging de reis met een kleinere trekschuit over de smalle Zuid Willemsvaart naar het kanaal Wessem Nederweert, nog geen kilometer van Swartbroek, waar de molen in onderdelen met paard en wagen naar de Coolenstraat werd gebracht om als beltmolen te worden opgebouwd. Na vele wisselingen van eigenaren en molenaars en even zo vele renovaties en restauraties is korenmolen De Hoop na de grote restauratie van 1987 gelukkig weer een echte stellingmolen. Het groot onderhoud van de laatste jaren zorgt er voor dat molen De Hoop, al ruim 110 jaar gezichtsbepalend voor de skyline van Swartbroek, in volle glorie zijn poort kan openen voor bezoekers.

www.molendehoopswartbroek.nl

www.facebook.com/molendehoopswartbroek



Molenaar Peter Stultiens vertelt u alles over de werking van de molen. Op de begane grond is er een expositie over de historie van de molen te zien. Op de eerste verdieping is een kunstexpositie te bewonderen. Voor de bezoekers staat koffie met wat lekkers erbij klaar!



16 | ST.-BARBARAKERK

TUNGELER DORPSSTRAAT 66 6005 RK TUNGELROY

ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

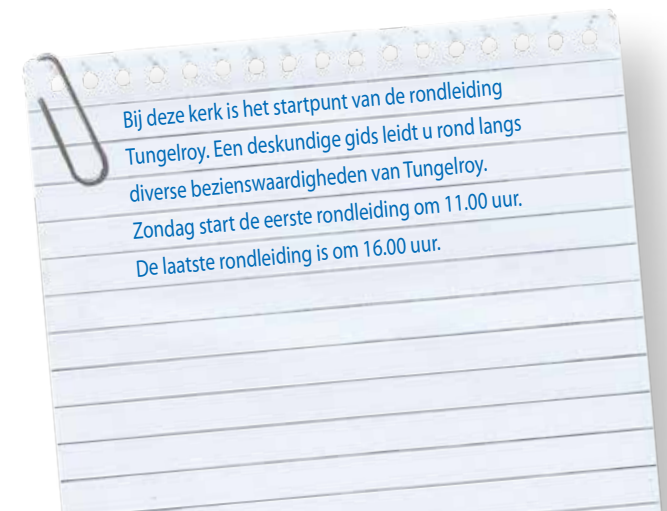
Al 225 jaar piekt de toren van de Barbarakerk in Tungelroy boven alle bebouwing in het dorp uit. Eerst wat lager maar de afgelopen 90 jaar tot een hoogte van maar liefst 36 meter. Op 2 december 1793 is de kerk ingezegend en vanaf toen mocht de kerk officieel gebruikt worden. De kerk had eerst alleen een middenschip. In het begin van de vorige eeuw werd ze uitgebreid met twee zijbeuken zodat een kruiskerk ontstond. Halverwege de vorige eeuw werd de kerk nogmaals uitgebreid tot weer een rechthoekige vorm. Deze laatste verbouwing was naar ontwerp van de Weerter architect Pierre Weegels.

Het interieur is herhaaldelijk aangepast aan de nieuwe situatie zoals na het tweede Vaticaans Concilie in het begin jaren '60 van de vorige eeuw. De huidige schilderingen in de apsis en de kruiswegstaties zijn van de hand van Cor van Geleuken die in Tungelroy opgroeide.

In de loop van de tijd is er veel gebeurd in en rond de kerk. Zo vond er een blikseminslag plaats en moesten klokken worden afgestaan aan de bezetter. Maar ook bracht deze kerk twee bisschoppen voort, deed de triomftocht van Onze Lieve Vrouwe "Sterre der Zee" de kerk aan en zijn er vele huwelijken ingezegend.

Al die tijd is de Barbarakerk een huis van gebed, bezinning en samen zijn, en is ze nog steeds een heel mooie en actieve kerk. De Barbarakerk is verbonden met de lokale geschiedenis en zal ook in de toekomst deel uit blijven maken van Tungelroy, dorp van boeren, burgers en buitenlui.

www.erfgoedtungelroy.nl



17 | ROMEINSE BRUG

NABIJ MOLENSTEEG 6 6005 SK TUNGELROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

Tijdens de herinrichting van de Tungelroyse Beek in 2006 zijn de resten van een houten brug uit de Romeinse tijd blootgelegd. Deze brug was de eerste in zijn soort in Nederland en daarmee een unieke vondst. Deze site is op 8 juli 2016 aangewezen als archeologisch rijksmonument. De brug is waarschijnlijk onderdeel geweest van een handelsroute tussen de Maas en het Kempenland in een tijd dat het grote Romeinse rijk strekte tot binnen onze huidige landsgrenzen. Na de oplevering van de heringerichte beek is in Tungelroy het plan ontstaan om een replica van de Romeinse brug te maken. In 2008 heeft de projectgroep O.R.B. (Ommetje Romeinse Brug), samen met de begeleidend archeoloog van de herinrichting, een plan gemaakt voor de herbouw van de nieuwe Romeinse brug. De brug is ontworpen met de uitgangspunten van toen. De Romeinen hanteerden immers standaarden zoals bijvoorbeeld de breedte van een brug, maar ze kenden ook de techniek van het smeden. Bij het ontwerpen van de replica is met respect voor die uitgangspunten gewerkt maar met gebruik van moderne technieken. Alles van computer tot rupskraan is ingezet voor het ontwerp en de uitvoering van de brug. In 2012 is de brug feestelijk en in stijl geopend door de Dijkgraaf van het waterschap en de wethouder van de gemeente Weert samen met heel veel dorpsgenoten. Nog elke dag genieten heel veel mensen uit de omgeving maar ook van ver, van deze brug die verleden en heden zo mooi verbindt.

www.erfgoedtungelroy.nl



De brug maakt deel uit van een ommetje rond het dorp. Met de aanleg van dit ommetje, waarlangs ook de Koonekoel en de Vier Jaargetijden liggen, heeft de projectgroep verschillende regionale en landelijke prijzen gewonnen.



18 | KOONEKOEL

TEGENOVER TRUPPERTSTRAAT 34 6005 RN TUNGELROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

Vroeger was de Koonekoel een brandkuil die waarschijnlijk een natuurlijke laagte is geweest, omringd door woeste gronden. Dit soort kuilen waren bijna het jaar rond waterhoudend omdat het afwateringssysteem toen nog op een natuurlijke manier functioneerde. De kuilen zijn hoogstwaarschijnlijk overblijfselen uit de ijstijd van 20.000 jaar geleden. Het zouden kleine dobben kunnen zijn, oftewel opstuwingen in het landschap door permanente bevroering en oppervlakkige ontthooing. Een brandkuil is ook een onmisbare plek voor veel amfibieën. In het vroege voorjaar kun je er al soorten parend aantreffen, zoals de bruine kikker en de gewone pad. In een 'gezonde' poel komen het hele jaar door amfibieën voor in diverse stadia van hun ontwikkeling. Maar een gezonde poel heeft ook onderhoud nodig. Na de aanleg van waterleiding, elektriciteit en een efficiënter afwateringssysteem heeft de koel zijn primaire functies voor de mens verloren en is deze in verval geraakt. In 2010 heeft de projectgroep O.R.B. (Ommetje Romeinse Brug) een herinrichtingsplan gemaakt en uitgevoerd. Dit plan heeft zich gericht op ecologisch herstel en ontwikkeling, cultuurhistorische waarden en de beleving van het platteland voor iedereen. Vandaag de dag zien we dat kleine waterflora en -fauna in en rond de brandkuil weer floreren. En mensen genieten van het weidse uitzicht over de weilanden en anderzijds van de blik op het dorp.

www.erfgoedtungelroy.nl



Boerderijen werden van oorsprong vaak bij een brandkuil gebouwd zodat er bij een eventuele brand water voorhanden was. Verder deden deze kuilen uiteraard dienst als drinkplaats voor het vee, wasplaats voor de wekelijkse was en als natuurlijke buffer bij veel regen.



19 | ST.-ANNAMOLEN TUNGELROY

TUNGELER DORPSSTRAAT 75A 6005 RH TUNGELROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

Aan de Tungeler Dorpsstraat in het Weerter kerkdorp Tungelroy ligt, wat verscholen vanaf de straat, de ronde stenen Sint Anna beltmolen uit 1875. Vooral vanaf de Kievitspeelweg heeft men een mooi zicht op de molen en het dorp Tungelroy. De Sint Annamolen van Tungelroy werd in 1875 in opdracht van Jan Peerlings gebouwd als vervanging voor twee watermolens die langs de Tungelroyse Beek stonden. De familie Peerlings zou ruim honderd jaar, tot 1978, eigenaar van de molen blijven.

De familie Peerlings bracht, in de loop van de jaren veel aanpassingen en verbeteringen aan de molen aan. Toch volgde eind jaren vijftig van de 20e eeuw stillegging van de windmolen. Er werd alleen nog met een motorisch aangedreven maalstoel gemalen. De molen zelf verviel hierna al snel. In 1967 volgde een restauratie waarbij de kap, luizolder, steenzolder en meelzolder werden vernieuwd. Hiervoor werden onderdelen van een windmolen uit Hardenberg gebruikt. In de molen werd een silo met elevator geplaatst, die de twee maalgangen van graan moet voorzien. Ondanks deze aanpassingen bleek het niet meer mogelijk met de windmolen je boterham te verdienen en in 1991 kocht de gemeente Weert de molen. In 1993 en tussen 2009 en 2010 liet de gemeente Weert de molen restaureren. Sindsdien draaien en malen nu vrijwillige molenaars van Molenstichting Weerterland regelmatig in Tungelroy op de Sint Annamolen.

www.molensinweert.nl

www.facebook.com/MS.Weerterland



Juist windmolens waren de werktuigen die de groei en bloei van Weert mogelijk hebben gemaakt. Molens voor het malen van graan tot meel waarmee weer brood gebakken werd om de magen van de boeren, burgers en buitenlui te vullen. Maar ook molens voor het vollen van stoffen tot laken, het pellen van vruchten of persen van zaden en noten tot olie.





20 | VIER JAARGETIJDEN

TEGENOVER TUNGELER DORPSSTRAAT 59 6005 RH TUNGELROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

Het kunstwerk De Vier Jaargetijden staat midden in het dorp Tungelroy. Een dorp waar in 1796 slechts één burger woning stond en 46 boerderijtjes. Toen nog een typisch boerendorp dat zich inmiddels heeft ontwikkeld tot een modern dorp waar nog slechts enkele boerderijen in bedrijf zijn.

In de jaren zestig is er midden in Tungelroy een nieuwe huishoudschool gebouwd om jonge meisjes op te leiden tot vlijtige huisvrouwen, zoals dat toen genoemd werd. Amper 25 jaar later was dit concept achterhaald en de school overbodig. De voorgevel van de school werd gesierd met glas-in-lood, ontworpen door de Weerter kunstenaar Jan Tullemans. De kunstenaar heeft zich bij het ontwerp laten inspireren door de seizoenen.

Bij het slopen van de school in 1992 voor de bouw van woningen, is het glas-in-lood ter nauwer nood gered van de slopershamer. 16 jaar lang heeft het kunstwerk opgeslagen gestaan in een schuur in het dorp, waar het in perfecte staat is bewaard gebleven.

In 2012 heeft de projectgroep O.R.B. (Ommetje Romeinse Brug) het kunstwerk 'uit de mottenballen gehaald'. Na een grondige renovatie is het kunstwerk geplaatst op een centrale plek in het dorp. Er om heen zijn vier hardstenen zitbankjes geplaatst en er is een informatiezuil geplaatst. Het is nu een mooie ontmoetingsplek geworden.

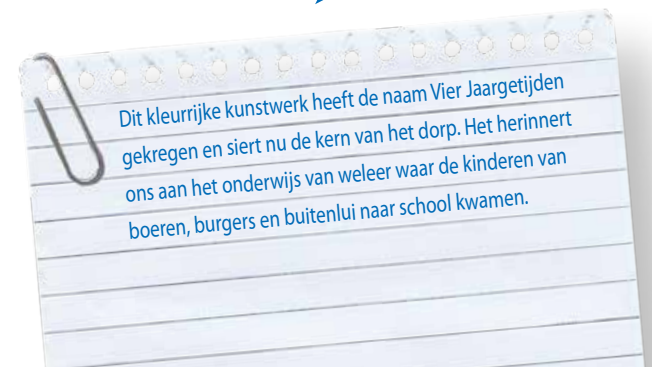
In 2014 is het kunstwerk onthuld door o.a. de burgemeester en de kinderen van de kunstenaar van het glas-in-lood. De fanfare en een kleine kunstmarkt hebben van de onthulling een echt dorpsfeest gemaakt, waar veel mensen samen een mooie dag hebben beleefd.

www.erfgoedtungelroy.nl

WINNAAR ERFGOEDPRIJS 2016



**ERFGOEDPRIJS
— WEERT —**



Dit kleurrijke kunstwerk heeft de naam Vier Jaargetijden gekregen en siert nu de kern van het dorp. Het herinnert ons aan het onderwijs van weleer waar de kinderen van boeren, burgers en buitenlui naar school kwamen.



21 | ST.-JANSMOLEN

MOLENWEG 16 6039 RH STRAMPROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

Komend uit de richting van Haler/Hunsel over de Molenweg is de houten gesloten Sint Jan standerdmolen al van ver te zien. De molen kent een geschiedenis van honderden jaren. Het is de oudste authentieke windmolen binnen het Weerterland. Om de molen op de wind te zetten, kruien in vaktal, moet de molenaar het complete molenhuis, dat op een zware houten verticale as rust, met spierkracht draaien. De eerste schriftelijke verwijzingen naar de huidige molen dateren van de 16^e eeuw. Op 31 augustus 1571 gaven de abdis en het Stift van Thorn de 'wintmoolen tot Stramproie' in erfpacht aan Cornelis Souts. In 1804 werd deze molen op de huidige plaats aan de rand van het dorp herbouwd. Mogelijk stond de molen eerder wat verder van het dorp. Tussen 1804 en 1898 was de molen eigendom van de familie Veltmans. In 1898 werd de molen verkocht aan de brouwersfamilie Maes uit Stramproy en in 1901 trad Hubert van de Winkel als molenaar in dienst van de familie Maes. In 1918 kwam Lei van de Winkel in zijn plaats op de molen. Lei zou tot zijn 80^e verjaardag in 1975 op de molen blijven malen en bleef tot zijn dood op 85-jarige leeftijd nauw bij zijn Sint Jansmolen betrokken. Het bronzen beeld naast de molen herinnert aan Lei de Mulder. Door de inzet van de toenmalige burgemeester Cees van Berckel volgde in 1968 een grote restauratie. In 2008 en 2009 volgde een tweede omvangrijke opknapbeurt.

www.molensinweert.nl

www.facebook.com/MS.Weerterland



In 2013 is het ambacht van molenaar opgenomen op de Nederlandse lijst van immaterieel erfgoed. Immaterieel erfgoed is 'levend erfgoed'; tradities en gebruiken die van generatie op generatie worden overgedragen. In 2016 is dit ambacht ook voorgedragen voor de internationale Unesco lijst.



22 | MOLEN DE NIJVERHEID

VELDSTRAAT 54 6039 ED STRAMPROY

ZATERDAG 10.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 11.00 - 17.00 UUR

In 1903 werd in de buurschap Breyvensroth de stenen bergkorenmolen De Nijverheid gebouwd op een perceel bouwland op het Rotterveld. In 1921 kocht de familie Nijs de molen en tot 1974 zou altijd een Nijs-molenaar op De Nijverheid malen. Daardoor is molen in de volksmond bekend als de Nijsmolen. In 1975 droegen de erven Nijs de molen over aan, toen nog, de gemeente Stramproy.

Vanaf 1960 werd de molen praktisch niet meer gebruikt. Dat kwam doordat de boeren uit de omgeving overstapten op ander veevoer dat door molenstenen niet meer gemalen kon worden.

Tijdens de overdracht naar de gemeente Stramproy in 1975 werd in het besluit van de gemeenteraad vastgelegd dat de molen werd overgedragen aan 'de gemeenschap van Stramproy'. De erven Nijs verbonden namelijk aan de overdracht de conditie dat de molen altijd een openbare functie zou moeten houden en ten dienste moest staan van de bevolking van Stramproy.

In 1975 werd begonnen met de restauratie van de Nijsmolen en werd Jac Nijs Jr. aangesteld als vrijwillig molenaar. Vanaf dat moment worden op de molen nieuwe vrijwillige molenaars opgeleid. Ook tussen 2009 en 2011 is de molen nog eens ingrijpend gerestaureerd. De buurt legde rond de molen een grote molentuin aan en in 2016 volgde de bouw van een bakhuis. Dit bakkes of bakhuis is ook opengesteld en er worden verse producten gebakken.

www.molensinweert.nl

www.facebook.com/MS.Weerterland





23 | BAKKES NIJSMEULEBUÛRT

VELDSTRAAT 54 6039 ED STRAMPROY

ZATERDAG 9.00 - 17.00 UUR, ZONDAG 9.00 - 17.00 UUR

Het bouwen van deze bakoven was een vervolgproject in de 'Nijsmolenbuurt'. In september 2013 stak de Nijsmolenbuurt de handen uit de mouwen met het plaveien van de oprit naar de molen. Vervolgens legde de buurt in 2014 een nieuwe tuin rond de molen aan. Een 'pluktuin' met wilde bloemen en dahlia's, met diverse soorten kruiden en boompjes en struiken met vruchten zoals bessen, appels, peren en pruimen. Ook werd er in deze molentuin een jeu de boules-baan aangelegd. Op deze baan spelen elke woensdag en zaterdag circa 16 vrijwilligers een partijtje petanque. Deze vrijwilligers zijn de cohesie van de buurtparticipatie in deze projecten. Het laatste project 'het bouwen van een bakhuis' werd gestart in september 2015. Het 'Bakkes' is geheel gebouwd door vrijwilligers uit de buurt met adviezen van bekende oude bakoven-specialisten en moderne steenovenbouwers. De combinatie van oude en nieuwe technieken levert een uniek en perfect werkende bakoven op, waarin traditioneel gebakken kan worden. De ruimte voor de oven wordt functioneel ingezet voor vergaderingen en workshops voor groepjes kleiner dan 15 personen. Er zullen zeker meer projecten in de toekomst worden gerealiseerd zoals plannen voor het brouwen van bier op oude wijze. Het bakhuis staat symbool voor goed nabuurschap rond de molen: elkaar helpen waar dat nodig is.

www.nijsmolenbuurtverandert.nl

WINNAAR ERFGOEDPRIJS 2016



ERFGOEDPRIJS
— WEERT —





24 | BROEKMOLEN

GRENSWEG 8, 6039 RS STRAMPROY

ZONDAG 11.00 - 16.00 UUR

Het landgoed "Broekmolen" ligt in het buurtschap Heyeroth ten westen van Stramproy. Het landgoed is ergens voor de 15^e eeuw ontstaan in het bosrijke gebied ten zuiden van Weert. Stramproy behoorde voor de Franse Tijd tot het vorstendom Thorn.

Dit bracht welvaart in het dorp, dat vroeger veel lakenweverijen had.

De Broekmolen in zijn huidige vorm dateert van 1738. In de 19^e eeuw is er aan de huidige molen een deel aangebouwd dat ingericht werd als boerderij. Zo ontstond de boerderijwatermolen in zijn huidige vorm.

De Broekmolen is gebouwd aan een natuurlijke bocht in de oorspronkelijke Aabeek, op de grens van Nederland en België. De waterloop is gesplitst in een molentak, die het waterrad aandrijft, en de afslagtak. Het waterniveau wordt geregeld met sluizen, de zogenaamde verdeelwerken.

Vanaf het begin van de 19^e eeuw fungeert de watermolen als graanmolen. De molen wordt aangedreven door een houten onderslagrad met plaatijzeren schoepen.

De middellijn van het waterrad is gemiddeld 5,40 m.

In januari 2010 is de molen geschikt gemaakt voor de opwekking van elektriciteit. Dit is gedaan om de watermolen een zinvolle functie te geven in een tijd waarin ons klimaat centraal staat in maatschappelijke discussies. Dit is gerealiseerd zonder blijvende veranderingen aan de originele constructie, zodat deze maalvaardig blijft. De molen levert nu voor ongeveer vijf huishoudens groene stroom.

www.broekmolen.nl



Om met de molen te kunnen malen wordt de generator van het net gekoppeld en worden de staven terug in het rondsel van het spoorwiel geplaatst, waardoor de stenen weer worden aangedreven.

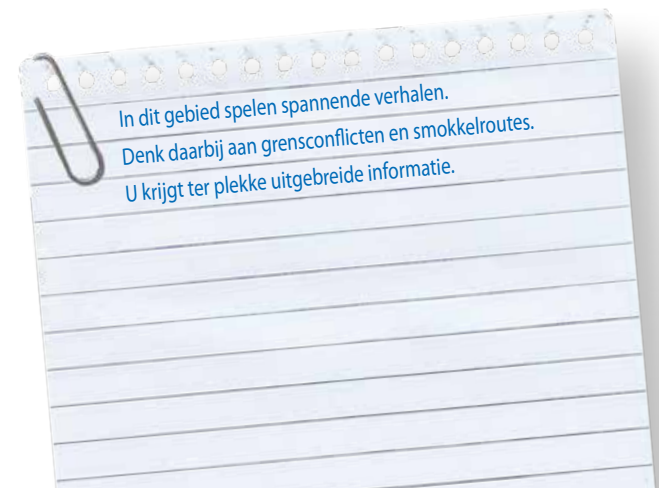
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de Broekmolen via (0495) 562 253.

25 | BOCHOLTER GRAVEN

NABIJ LOCHTSTRAAT 30 6039 RV STRAMPROY

ZONDAG 10.00 - 17.00 UUR

De Bocholter Graven liggen in een eeuwenoud grensgebied tussen het voormalige land van Loon (Bocholt), het land van Thorn (Stramproy) en het Overkwartier van Gelder (Weert). Hier werd op het einde van de 14e eeuw een hoge wal (een landweer of 'weegraaf') van ongeveer 300 m lengte aangelegd. Deze verdedigingswal werd versterkt met drie flankerende grachten van ieder ongeveer 450 m lengte. Deze grachten, de "Bocholter Graven" lagen in boemerangvorm aan beide kanten van de Napoleonsdijk. De site had als bedoeling het passeren van constant heen en weer trekkende soldatentropen te bemoeilijken. De doorgang werd afgesloten met een slagboom. De Napoleonsdijk was een Bocholter hoofdweg, die een verbinding vormde naar Stramproy en naar Weert. De weg ligt hier op een zandheuvrug, waardoor een doorgang door het moerassig gebied mogelijk was. Deze beperkte doorgangsmogelijkheid maakte de weg en de passage controleerbaar. In 1814 werd op bevel van de Franse bezetter de weg verbeterd en verhoogd tot een dijk. Sinds die tijd heet hij Napoleonsdijk. De moerassige omgeving werd deels ontwaterd door de aanleg van de 24 km lange lossing die tussen 1865 en 1875 gegraven werd van Lozen tot Ophoven, waar hij in de Maas uitmondt.





26 | MOLENS KEMPEN~BROEK

DIVERSE ADRESSEN IN BELGIË EN NEDERLAND

Zondag 10 september 2017 is ook in België Open Monumentendag. Het Vlaamse thema is 'Erfgoed & Natuur'. Dit sluit prachtig aan op het Nederlandse thema 'Boeren, burgers en buitenlui'. Molens spelen een prominente rol in beide thema's.

In totaal zijn in het Grenspark Kempen~Broek 16 molens opengesteld tijdens de Open Monumentendag. Naast de al eerder in dit programmaboek genoemde molens zijn de volgende molens open op zondag 10 september:

- Sevensmolen, Molenstraat 18, Kaulille (B)
- Pollismolen, Molenstraat 56, Bree-Opitter (B)
- Zorgvlietmolen, Oudekerkstraat 25, Molenbeersel (B)
- Voorste Luysmolen, Luysenstraat 2, Bocholt (B)
- Uffelsemolen, Uffelsestraat 5, Haler-Uffelse (NL)
- Keijartmolen, Keyartstraat 4, Bree-Tongerlo (B)
- Keijzersmolen, Smeetsstraat 43, Molenbeersel (B)
- De Korenbloem, Korenbloemstraat 4 (Ospel-Nederweert (NL)
- Schouwsmolen, Margarethastraat 56, Ittervoort (NL)

De speciale fiets- en autoroutes van Molennetwerk Kempen~Broek langs de deelnemende molens zijn te downloaden via www.kempenbroekmolens.org

www.kempenbroekmolens.org



De Molenkaart Kempen~Broek is te koop voor € 1,-. Deze kaart geeft een overzicht van de circa 50 wind- en watermolens die behoren tot het molenerfgoed van Grenspark Kempen~Broek. De kaart is tot stand gekomen in nauwe samenwerking tussen vrijwilligers en organisaties aan beide zijden van de grens.

**Met dank aan alle deelnemende vrijwilligers en organisaties,
die voor en achter de schermen bijdragen aan de Open Monumentendag**

Colofon

Samenstelling en redactie : Joke Jongeling, gemeente Weert
Foto's en teksten : Deelnemende organisaties
Foto wethouder Geert Gabriëls, Irene van Wel
Grafisch ontwerp : Anne Halfers Grafisch Ontwerpbureau Weert

