

Fractie Weert Lokaal  
t.a.v. Martijn Smolenaers

Weert, 20 september 2022

Onderwerp : Antwoord brief Schriftelijke vragen commissie S&I

Beste heer/mevrouw,

Op 14 september 2022 stuurde u een mail met schriftelijke vragen Commissie S&I inzake het voorstel compensatiemiddelen lokale culturele infrastructuur. Via deze brief ontvangt u antwoord op uw vragen.

*Vraag 1*

Er wordt een cultuurcoördinator ingezet voor een periode van 2 jaar (2022 t/m 2024). Hoe verhoudt de cultuurcoördinator zich tot de ambitie van een Stadslab? Is daar een relatie in te benoemen?

*Antwoord 1*

Het betreft twee aparte functies:

De taken van het Stadslab is het inzetten van de creatieve denkkracht uit de culturele sector bij het oplossen van vraagstukken buiten de culturele sector. Dat kunnen sociaal-maatschappelijke, economische of ruimtelijke vraagstukken zijn.

De taken van de cultuurcoördinator zijn het leggen van verbindingen en stimuleren van samenwerking in het culturele veld, talentontwikkeling bevorderen, meehelpen in de realisatie van nieuwe initiatieven en vergroten van de zichtbaarheid van het culturele aanbod.

In het huidige cultuurbeleid zijn deze twee functies voor een deel samengevoegd in één functie onder de noemer Stadslab. De culturele sector heeft nu echter aangegeven dat de behoefte voor de cultuurcoördinator als gevolg van corona extra groot is. Het voorstel is zo vorm gegeven dat beide taken de komende tijd de aandacht krijgen die nodig is.

Voor beide functies moet nog een projectleider worden aangesteld. Het is voor de hand liggend dat er een samenwerking tot stand komt tussen de cultuurcoördinator en de uitvoering van het Stadslab.

*Vraag 2*

Een relatie opbouwen en samenwerken met partijen heeft tijd nodig. Waarom wordt er voorgesteld om de cultuurcoördinator maar twee jaar in te zetten en niet (bijvoorbeeld) 4 jaar?

*Antwoord 2*

De periode loopt synchroon met de looptijd van het huidige cultuurbeleid (Cultuurroute 2024). De kennis en ervaringen die in de komende twee jaar door de cultuurcoördinator worden opgedaan kunnen zo worden meegenomen bij de vorming van het cultuurbeleid vanaf 2025. Daarnaast zijn de middelen toereikend om twee jaar iemand in te zetten.

*Vraag 3*

Op pagina 5 wordt voorgesteld om de cultuurcoördinator aan te stellen door een van de professionele zelfstandige culturele instellingen (Bibliocenter, De Bosuil, Munttheater of RICK). Daarmee staat de coördinator echt 'in het veld'. Maar wordt de samenwerking breder opgezet dan alleen de bekende professionele zelfstandige culturele instellingen? Bijvoorbeeld met Rock Inc., Drieklank of muziekdocenten LVO (Van Horne Pop en Muziek gala)?

*Antwoord 3*

Het stimuleren van samenwerking is één van de taken voor deze cultuurcoördinator. Binnen deze functie is het leggen van verbindingen tussen spelers en activiteiten. Dat kan zowel binnen als met de cultuursector en andere sectoren zijn.

*Vraag 4*

De basisinfrastructuur van Weert is sterk aan het einde. Gevormde kunstenaars kunnen gebruik maken van grote podia zoals bijvoorbeeld de Bosuil. Om grote podia te blijven voeden in de toekomst, is talentontwikkeling in vroegtijdig stadium belangrijk. Op welke manier biedt dit uitvoeringsprogramma 2022-2024 kansen om kunst disciplines op basisscholen/middelbare scholen te stimuleren?

*Antwoord 4*

De subsidieregeling Stimulering Nieuwe Initiatieven zoals opgenomen in het voorstel biedt kansen aan organisaties om een bijdrage aan te vragen voor activiteiten in het kader van talentontwikkeling en cultuureducatie.

*Vraag 5*

Met de begroting 2022 werd de gemeenteraad door de cultuursector uitgedaagd om een langetermijnvisie voor cultuur te ontwikkelen (met de nadruk op o.a. laagdrempelige cultuur). In hoeverre draagt het inzetten van cultuurcompensatiegelden al bij aan het vormen van een cultuurvisie voor Weert?

*Antwoord 5*

De inzet van de middelen draagt bij aan herstel en het weer op peil brengen van de cultuursector. Ook biedt het kans voor innovatie en nieuwe activiteiten binnen de sector. Bevindingen en uitkomsten uit de uitvoeringsperiode 2022-2024 worden meegenomen bij het vormen van cultuurbeleid vanaf 2025.

Heeft u nog vragen? Neem dan contact op Angeline Maas of Madelon Mooren, beleidsadviseurs Cultuur, via (0495) 575 451 of [a.maas@weert.nl](mailto:a.maas@weert.nl) en [m.mooren@weert.nl](mailto:m.mooren@weert.nl).

Met vriendelijke groet,



H. Jansen  
Afdelingshoofd OCSW