

Aan de leden van de gemeenteraad

Weert, 8 maart 2021

Onderwerp : Beantwoording vragen van Mevr. Duijsters (fractie Duijsters) en Mevr. Van den Bergh (VVD)

Geacht raadslid,

Per mail hebben mevr. Duijsters en mevr. Van den Bergh een aantal vragen gesteld, in deze brief worden deze vragen beantwoord.

Vragen mevr. Duijsters:

Vraag 1.

Pagina 2: Een rol die voorheen toegeschreven werd aan Ku+Cu. De provinciale regeling DOOR! voor het muziekonderwijs verdwijnt. De verbinding tussen het verenigingsleven en muziekonderwijs is een taak die bij de penvoerder CMK komt te liggen.

Wat betekent dit in de praktijk voor het verenigingsleven en muziekonderwijs?

Antwoord:

In de praktijk betekent dit dat RICK (nu als penvoerder van CMK) samen met het verenigingsleven en muziekonderwijs bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen door middel van cultuureducatie. Samen willen ze dat doel bereiken door krachten te bundelen en verbindingen te leggen tussen de school en de culturele en sociale omgeving.

Vraag 2.

Pagina 2: Budget Culturele innovatie, waarden en lef. Het door uw raad in 2016 beschikbaar gestelde budget culturele innovatie, waarden en lef van jaarlijks € 70.000,- (vast bedrag) wordt ingezet om een aantal activiteiten uit het beleidsplan te bekostigen. In de periode van de Routeplanner Cultuur werd dit budget volledig ingezet om projecten binnen de pijlers urban, broedplaatsen, diversiteit, muziek(educatie) en lef te stimuleren. In de periode 2021-2024 wordt het budget ingezet voor de functie popcoördinator en aan activiteiten die bijdragen aan monitoring, onderzoek en communicatie. Een deel van het budget is gereserveerd als 'vrije ruimte' en er kan aanspraak gemaakt worden op een subsidiebijdrage uit dit budget door externe partijen. Deze aanvragen worden op basis van een aantal doelen uit het beleidsplan beoordeeld; talentontwikkeling, diversiteit, cultuureducatie, innovatie en lef.

Graag uitleg? Wat is de achterliggende motivering voor deze keuze?

Antwoord:

Uitgangspunt is om zonder extra geld succesvolle zaken uit de Routeplanner Cultuur te kunnen voortzetten door de bestaande middelen op een andere manier in te zetten. Bij de keuze van oud voor nieuw beleid is gekeken naar welke gelden we hiervoor het beste vrij kunnen maken. Door de vrije ruimte van het omvormingsfonds terug te brengen naar € 40.000,- spelen we € 30.000,- vrij. Samen met de gelden van KU&CU is er zo een bedrag van € 110.000,- voor nieuwe activiteiten: Stadslab/Cultuurmakelaar, Popcoördinator en budget voor monitoring en onderzoek (zie overzicht op pag. 31) en is er toch nog budget voor culturele innovatie, waarden en lef.

Vragen mevr. Van den Bergh:

Vragen m.b.t. het Raadsvoorstel**Vraag 1.**

In het Cultuurbeleid staat geen beleid over cultuurhistorie, erfgoed(-educatie), archeologie en monumenten. Hiervoor volgt een apart beleidsdocument. Zijn de budgetten voor deze onderwerpen wel uit budget cultuur gehaald? En hoe hoog zijn deze budgetten?

Niet herijking subsidiebudgetten. Budget typisch Weert is 70.000?

Antwoord:

Er komt inderdaad een apart beleidsdocument over cultuurhistorie, erfgoed(-educatie), archeologie en monumenten. Voor cultuurhistorie is er geen structureel budget. Het incidentele budget Typisch Weert bedraagt 70.000 euro.

Vraag 2.

Waarom focus op alles i.p.v. focus op enkele kunstdisciplines?

Antwoord:

Deze vraag begrijpen we niet.

Vraag 3.

€ 70.000,-- voor oa popcoördinator, communicatie? Waarom communicatie? Hier is toch gemeentebreed budget voor?

Antwoord:

In deze gaat de communicatie over het zichtbaar en vindbaar maken van culturele activiteiten. Om deze ambitie te bereiken zijn er naar verwachting kosten mee gemoeid.

Vraag 4.

Hoeveel bedraagt het deel van € 70.000,-- bestemd voor vrije ruimte? En waarom voor externe partijen?

Antwoord:

Het deel dat bestemd is voor vrije ruimte bedraagt 40.000 euro. Deze vrije ruimte is bedoeld als stimulans/aanjager voor nieuwe ideeën. Ingediende aanvragen door externen dienen te voldoen aan de kaders zoals genoemd in het beleid.

Vraag 5.

Verwezen wordt naar de RIB 10 mrt 2020. Is dit de RIB van 12 maart 2020, inzake subsidieverstrekking RICK?

Antwoord:

Ja.

Vraag 6.

In de RIB staat een verwijzing naar een advies van de cultuurmakelaar in mei 2020. Waar is dit advies?

Antwoord:

Het advies is mondeling geweest, op basis van dit advies zijn gesprekken geweest met o.a. RICK met als gevolg voorliggend advies.

Vraag 7.

Wat als subsidies uit Fonds Cultuurparticipatie en Prov Limburg (CMK) wegvallen? Hoe lang zijn deze toegezegd? Hoe hoog is bedrag?

Antwoord:

Voor de gemeentes in regio Midden Limburg is er voor de periode 2021-2024 jaarlijks zowel vanuit FCP als vanuit de provincie een bedrag van € 186.994,58. RICK en ECI Cultuurfabriek zijn samen penvoerder. Of er na 2024 opnieuw een CMK regeling komt is nu nog niet bekend.

Vraag 8.

Waarom is het bedrag voor Culturele innovatie, waarden en lef €77.833,-- in 2021 en €70.000,-- va 2022? In 2021 10% hoger?

Antwoord:

Het structurele bedrag voor Culturele innovatie, waarden en lef is € 70.000,-
Voor 2021 wijkt dit bedrag af omdat dit vermeerderd is met € 12.500,- t.b.v. de popcoördinator, daarnaast is het budget verminderd met € 4.667,- voor de inzet combifuncties o.b.v. collegebesluit.

Vraag 9.

Stadslab0495 va 2022 ca €82.000,-- p jr? Was €78.000,-- Ku+CU. In Cultuurbeleid staat €80.000,-- voor Stadslab. Waarom als bedrag klopt, een stijging van 5%?

Antwoord:

In de begroting van 2021 is voor Kunst en Cultuur een bedrag van € 80.289,- opgenomen. Hierop vindt indexering plaats op basis van consumentenprijsindex.

Vragen m.b.t. het Cultuurbeleid 2021-2024**Vraag 10.**

Aangegeven staat dat Fondsen en het Rijk Weert als centrumstad zien. Waar wordt dat op gebaseerd? Enkel verstrekking subsidies?

Antwoord:

Weert oefent ten aanzien van de omgeving een centrale functie uit op het vlak van onder andere werkgelegenheid, zorg, onderwijs, cultuur en ontspanning.

Vraag 11.

Genoemd als nieuwe activiteit: Ondersteuningsmogelijkheden onder de aandacht brengen? Waarom?

Antwoord:

Om instellingen te helpen om zelfstandiger te worden en om een nieuwe financieringsmix te stimuleren.

Vraag 12.

Is een inschatting te maken van de aantallen extra bezoekers aan Weert voor en door kunst en cultuur?

Antwoord:

Het aantal extra bezoekers is lastig in te schatten. In de evaluatie van de Routeplanner Cultuur staan bezoekersaantallen van diverse activiteiten, zie bijlage.

Vraag 13.

Waarom is positionering van cultuur en kunst een gezamenlijke verantwoordelijkheid? Anders gezegd: kunnen kunst en cultuur op eigen benen staan (evt ondersteund door private partijen) of is permanente ondersteuning vanuit overheid nodig?

Antwoord:

Voor een toekomstbestendige cultuursector is ondersteuning vanuit de overheid nodig.

Vraag 14.

Waarom wil Weert een actieve rol behouden als het gaat om begeleiden van organisaties terwijl ook de wens er is dat deze zelfstandig(er) zijn, worden?

Antwoord:

In de weg naar zelfstandig worden is ondersteuning nodig.

Vraag 15.

Doel 1 luidt: Toekomstbestendige sector met goed voorzieningenniveau. Onderaan pg 14 wordt dit vertaald naar Nieuwe creatieve talenten aan GW binden? Hoe verhoudt zich dit?

Antwoord:

Door nieuwe talenten aan Weert te binden, blijft de sector interessant/vernieuwend en daardoor toekomstbestendig. Zie voor een toelichting pagina 14 van het Cultuurbeleid 2021-2024, onder het kopje 'Er is blijvend aandacht voor (nieuw) creatief potentieel'.

Vraag 16.

Inwoners en bezoekers wensen meer kunst en cultuur, kunst en cultuur voor beleving in en van de stad. Is ook gevraagd of zij bereid zijn hiervoor te betalen?

Antwoord:

In de bevraging is hier niet specifiek naar gevraagd. Echter, bezoekers betalen al voor diverse culturele activiteiten.

Vraag 17.

Meer overkoepelende rollen, functies als Stadslab0495, popcoördinator: zijn bedrijven, organisaties bereid te betalen voor hun activiteiten zodat zij op zichzelf kunnen staan? En bij regionale/provinciale inzet: worden bijdrages van andere gemeentes en provincie gevraagd? Is hier onderzoek naar gedaan?

Antwoord:

Stadslab0495 en de popcoördinator zijn nieuwe functies binnen het culturele veld, die tijd nodig hebben om te landen in de sector. Bij activiteiten opgepakt vanuit de samenwerking Cultuurregio Noord worden de kosten hiervan verdeeld over de gemeentes.

Vraag 18.

Is monitoren een taak van de gemeente of van de instelling, kunstenaar zelf? Vergelijk dit met bijv monitoring van aantal kopers in een winkel. Dit doet de gemeente niet.

Antwoord:

In dit geval gaat het over de monitoring van instellingen en verenigingen die door de gemeente worden gesubsidieerd.

Vraag 19.

Kan het Jeugd en Volwassenfonds Cultuur en Sport een vervanging zijn van de meedoen bijdrage die Weert verstrekt?

Antwoord:

De 'meedoen bijdrage' die Weert verstrekt valt buiten de scope van cultuur.

Vraag 20.

Zijn activiteiten van Cultuur in Bedrijf Limburg dubbel op met inzet Weert? Zo ja, dan kan de inzet van Weert vervallen?

Antwoord:

Tot op heden heeft Weert vanuit het cultuurbeleid nog niet specifiek ingezet op samenwerking tussen cultuursector en het bedrijfsleven. Daarom zijn de activiteiten van Cultuur in Bedrijf Limburg een aanvulling, geen dubbeling.

Vraag 21.

Genoemd wordt een agenda voor culturele activiteiten. Weert kent al een digitale evenementenkalender, verenigingen/organisaties moeten hun activiteiten daar melden. Is dit dubbel op?

Antwoord:

We gaan opzoek naar een manier waarin dit allemaal samenkomt. Daarin streven we ernaar om het niet dubbel op te doen.

Vraag 22.

Wat wordt bedoeld met toekomstige Citymarketingorganisatie? Gaat Weert hier een apart team, aparte afdeling voor opzetten?

Antwoord:

De organisatie van citymarketing valt buiten de scope van cultuur.

Vraag 23.

Aangegeven wordt dat niet alle concrete acties uit te drukken zijn in geld. Als het gaat om de actieve lobbypositie van Weert kan dit toch in bijv # uren inzet ambtenaren? Inschatting hiervan?

Antwoord:

De inzet voor de actieve lobby van Weert wordt uitgevoerd binnen de huidige formatie.

Vraag 24.

In genoemde cultuurroute wordt enkel gesproken over ca €152.000,--. In het raadsvoorstel staat bij Onderwerp Cultuurbeleid 2021-2024. Het totale cultuurbeleid in Weert omvat mi meer. Is een totaaloverzicht budgetten culturele sector beschikbaar? Uitgesplitst in subsidies voor instellingen als RICK, Munttheater, Bosuil, Bibliocenter, Stadslab0495, Theater de huiskamer, voor evenementen als Bospop, Cultureel Lint, voor culturele verenigingen en stichtingen, voor ondersteuning vanuit oa Punt Welzijn (cultuurcoaches, leescoaches, etc) (als ik dit ergens zelf kan vinden, hoor ik het graag!)

Antwoord:

In het cultuurbeleid staan enkel de bestaande budgetten benoemd waarover voorgesteld wordt deze anders in te zetten, samen is dat een bedrag van € 150.000,-. Het totaaloverzicht van de budgetten culturele sector is terug te vinden in de begroting.

Vragen m.b.t. Bijlage 3**Vraag 25.**

Partijen hebben interesse in exploiteren Annex: hebben zij dan subsidie nodig?

Antwoord:

Het is niet vanzelfsprekend dat partijen die een expositieruimte exploiteren in aanmerking komen voor een subsidie.

Vraag 26.

Er is behoefte aan ontmoeten cultuurmakers onderling, maar zij tonen weinig initiatief. Hoe groot is die behoefte dan?

Antwoord:

Gezien de opkomst bij de Meet-up (per bijeenkomst gemiddeld 50 personen) kan geconcludeerd worden dat er behoefte is aan ontmoeting.

Vraag 27.

Waarde van pop blijkt uit meting 2013. Is een actuelere meting beschikbaar?

Antwoord:

Er is ook een meting uit 2018 beschikbaar, waaruit blijkt dat pop waardevol is. Bospop wordt hierin bijvoorbeeld ook vermeld.

<https://vnpf.nl/media/files/waardevanpop2.pdf>

Vraag 28.

Scholen hebben vrij volle programma's. Is overleg geweest met de scholen in hoeverre cultuur en pop daar nog bij kunnen? Of is dit al in hun programma's opgenomen en wordt het dubbel op? Geldt voor bo en vo.

Antwoord:

Aanbod cultuur op school wordt gecoördineerd door RICK. Zij leggen de verbindingen tussen de school en de culturele omgeving.

Vraag 29.

Stadslab ziet komende jaren kansen voor zichzelf. Heeft een onafhankelijk bureau hier ook naar gekeken?

Antwoord:

Nee.

Vraag 30.

Taak Stadslab: activeren cultuur en creatieve sector. Wat doen de culturele instellingen zelf, de kunstenaars, Cultuurmakelaar, popcoördinator, cultuurcoaches, culturele verenigingen etc?

Antwoord:

Waar nodig en wenselijk werken veel instellingen en makers samen. De Cultuurmakelaar brengt vraag en aanbod binnen de sector in deze samen.

Vraag 31.

Wie betaalt de kwartiermaker samenwerking Noord-Limburg? Hoeveel zijn de kosten?

Antwoord:

De kwartiermaker wordt door de samenwerking Cultuurregio Noord Limburg betaald. Hierin draagt elke deelnemende gemeente aan bij. De kosten van de kwartiermaker bedragen in de periode september 2019 – september 2021 € 34.000,-. In de komende periode zullen deze kosten lager uitvallen omdat de constructie van het dienstverband wijzigt.

Vragen m.b.t. Bijlage 2**Vraag 32.**

Hoe rijmt advies meer richten op lokale omgeving zich met wens Museum W meer (inter)nationale collectie?

Antwoord:

De huidige collectie van Museum W bestaat uit een rijke, regionale en religieuze collectie. Deze collectie blijft de basis voor het vertellen van de verhalen in het museum. De context van de verhalen zal wel breder/(inter)nationaler worden.

Vraag 33.

Meer algemeen: de diverse culturele instellingen geven hun activiteiten en doelen aan. Er lijkt overlap te zitten in o.a. kennis laten maken met kunst en cultuur, cultuureducatie, sociale aspecten en verbinding met sociale en maatschappelijke instellingen (overlap ook met Weerter armoedebeleid, Punt Welzijn?). Worden zaken op elkaar afgestemd?

Antwoord:

Ja, zaken worden op elkaar afgestemd.

Vraag 34.

Wie betaalt de genoemde prestatieboxmiddelen?

Antwoord:

De rijksmiddelen uit de prestatiebox zijn beschikbaar voor de schoolbesturen en worden toegevoegd aan de lumpsum.

Vraag 35.

Verenigingen zelf geven aan minder ondersteuning vanuit gemeente Weert te ontvangen, maar wel subsidies. Hoe rijmt de vraag om minder ondersteuning zich met de wens van de gemeente dit wel te doen?

Antwoord:

De wens van de gemeente is dat verenigingen toekomstbestendig zijn, daar hoort in deze fase ondersteuning bij.

Met vriendelijke groet,



Hans Jansen

Hoofd afdeling OCSW