



## Schriftelijke vragen Commissie S&I

Onderwerp: compensatiemiddelen lokale culturele infrastructuur

Weert, 13 mei 2022,

Commissie S&I

1. Er wordt een cultuurcoördinator ingezet voor een periode van 2 jaar (2022 t/m 2024). Hoe verhoudt de cultuurcoördinator zich tot de ambitie van een Stadslab? Is daar een relatie in te benoemen?
2. Een relatie opbouwen en samenwerken met partijen heeft tijd nodig. Waarom wordt er voorgesteld om de cultuurcoördinator maar twee jaar in te zetten en niet (bijvoorbeeld) 4 jaar?
3. Op pagina 5 wordt voorgesteld om de cultuurcoördinator aan te stellen door een van de professionele zelfstandige culturele instellingen (Bibliocenter, De Bosuil, Munttheater of RICK). Daarmee staat de coördinator echt 'in het veld'. Maar wordt de samenwerking breder opgezet dan alleen de bekende professionele zelfstandige culturele instellingen? Bijvoorbeeld met Rock Inc., Drieklank of muziekdocenten LVO (Van Horne Pop en Muziekgala)?
4. De basisinfrastructuur van Weert is sterk aan het einde. Gevormde kunstenaars kunnen gebruik maken van grote podia zoals bijvoorbeeld de Bosuil. Om grote podia te blijven voeden in de toekomst, is talentontwikkeling in vroegtijdig stadium belangrijk. Op welke manier biedt dit uitvoeringsprogramma 2022-2024 kansen om kunstdisciplines op basisscholen/middelbare scholen te stimuleren?
5. Met de begroting 2022 werd de gemeenteraad door de cultuursector uitgedaagd om een langetermijnvisie voor cultuur te ontwikkelen (met de nadruk op o.a. laagdrempelige cultuur). In hoeverre draagt het inzetten van cultuurcompensatiegelden al bij aan het vormen van een cultuurvisie voor Weert?

Bedankt voor uw tijd,

De fractie Weert Lokaal,  
Martijn Smolenaers