

Als deze nieuwsbrief niet goed zichtbaar is, [klik dan hier](#) voor de online versie



voor professionals die werken voor cultuur  
op school of in de vrije tijd

Kijk op beleid #9, 14 december 2017



[Nieuwsbrief voor beleidsprofessionals in cultuureducatie en cultuurparticipatie](#)

[Het Zwolse model: advies en financiële prikkels als katalysator](#) →

Het nieuwe cultuureducatiebeleid van de gemeente Zwolle werkt: scholen hebben een visie en worden ambitieuzer. Hoe pakken ze dat aan?

[lees verder](#)

[Integraal beleid in Venlo: de wijk in](#) →

De directe leefomgeving van inwoners: als je een verschil wil maken moet je daar investeren, vertelt beleidsmedewerker cultuur Juulke Friesen. Daarom gaat Venlo met cultuur de wijken in. Om samen met wijkbewoners én beleidscollega's activiteiten vorm te geven.

[lees verder](#)

[Een nieuwe generatie aanbieders kunsteducatie](#) →

Traditioneel gesubsidieerde kunstencentra krijgen harde klappen. Maar tegelijkertijd staat een nieuwe generatie culturele aanbieders op, die een zonnige toekomst voor zich ziet.

[agenda](#)

17 januari 2018

[Mini-congres Beleid voor de vrije tijd](#) →

Mini-congres voor iedereen die werk wil maken van een samenhangend sportief en sociaal-cultureel beleid, tijdens de vierde editie van Kunst In Sport.

[lees verder](#)

2 februari 2018

[Verkiezingsconferentie Cultuur & Gemeenten](#) →

Hoe kunnen kunst, cultuur en erfgoed bijdragen aan de urgente maatschappelijke opgaven van gemeenten? Debat in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen.

[lees verder](#)



[publicaties](#)

[Sectoradvies muziek](#) →

Pleidooi van de Raad voor Cultuur voor een integraal, inclusief muziekbeleid.

[lees de samenvatting](#)

[Cultuur voor stad land en regio](#) →

[lees ons onderzoek in 6 gemeenten](#)

(foto: Coöperatie Nieuwe Muziekschool Alphen)



### Eerste Kamerdebat met nieuwe cultuurminister →

Cultuurminister Ingrid van Engelshoven (D66) voerde 13 november 2017 haar eerste debat met de Kamercommissie van OCW. Zij trekt 10 miljoen extra uit voor cultuur. En ze zegde een actieplan toe voor de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector. In februari 2018 presenteert ze haar cultuurvisie. Daarnaast nam de Kamer een aantal moties aan. Voor extra steun aan muziekonderwijs tot na 2020, voor een onderzoek naar de 'niet-bezoeker', voor de toegankelijkheid van erfgoed en bibliotheken, en voor de verbetering van de positie van zelfstandigen in de culturele sector.

[lees verder](#)

Het LKCA is het landelijk kennisplatform voor educatie en participatie in kunst en cultuur. We dragen bij aan de kwaliteit van praktijk en beleid door kennis toegankelijk te maken, te delen en te ontwikkelen. We stimuleren de professionele ontwikkeling van het veld door ontmoetingen en debat en we bieden advies bij vraagstukken op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie.



Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst  
Kromme Nieuwegracht 66  
Postbus 452 | 3500 AL Utrecht  
030 711 51 00  
[info@lkca.nl](mailto:info@lkca.nl) | [www.lkca.nl](http://www.lkca.nl)



[mail-a-friend](#) | [afmelden](#) | [profiel aanpassen](#)

Advies Raad voor Cultuur over de rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel.

[lees de samenvatting](#)

### Pas de deux? →

Onderzoek naar de relatie tussen cultuur en economie in stedelijke regio's.

[lees de samenvatting](#)

### Sectorbeschrijvingen cultuur →

Stand van zaken in verschillende deelsectoren in de cultuursector.

[lees de samenvatting](#)

### Towards cultural democracy →

Dit Britse onderzoeksrapport pleit voor een radicale maar pragmatische nieuwe aanpak om culturele kansen voor iedereen mogelijk te maken.

[lees de Nederlandse samenvatting](#)