

Afdeling	: OCSW - Onderwijs, Cultuur, Sport en Welzijn	B&W-voorstel: DJ-1406025
Naam opsteller voorstel	: Madelon Mooren (06-11 38 86 38)	Zaaknummer: 1406008
Portefeuillehouder	: Ing. H.J.W.M. (Henk) van de Loo	Publicatie: Openbaar

### Onderwerp

Evaluatie Stadslab0495.

### Voorstel

1. Kennis te nemen van het verslag evaluatie Stadslab0495.
2. De raad te informeren via de TILS-lijst.

### Inleiding

Sinds 2018 geeft de gemeente Weert uitvoering aan het project Stadslab0495 (Hierna: Stadslab). In eerste instantie als onderdeel van de Routeplanner Cultuur 2017-2020. Met het vaststellen van de Cultuurroute 2024 is voorgesteld ook uitvoering te geven aan het Stadslab in de beleidsperiode 2021-2024. De gemeenteraad heeft middels motie 70171 bij de vaststelling van het Cultuurbeleid aangegeven inzicht te willen krijgen in de toegevoegde waarde van het Stadslab.

### Beoogd effect/doel

De raad informeren over de stand van zaken voor wat betreft de beleidsuitvoering Stadslab0495.

### Argumenten

- 1.1. *De evaluatie geeft inzicht in wat het stadslab is, wat de doelstellingen zijn en wat het Stadslab tot nu toe bereikt heeft*

Stadslab is een creatieve samenwerkingspartner voor gemeente, inwoners, ondernemers en organisaties die samen willen werken aan Weert. Daarbij streeft Stadslab er naar om meer mensen te enthousiasmeren om zich voor hun stad in te zetten. Stadslab is ontstaan uit de Routeplanner Cultuur 2018-2020 en inmiddels een belangrijke partner in het behalen van de beleidsdoelen zoals geformuleerd in de Cultuurroute 2024. Stadslab draagt zorg voor samenwerking en verbinding binnen en met de culturele sector en is het aanspreekpunt voor zowel culturele makers en organisaties als voor iedereen met vragen over kunst en cultuur in Weert.

Weert, 5 oktober 2021	S		B	W	W	W	W	W
				HvdL	MvdH	TG	WvE	PS
		akkoord						
		bespreken						

Soort besluit: Besluit college

#### In te vullen door het B&W secretariaat:

- Akkoord
  Niet akkoord  
 Akkoord met tekstuele aanpassing door portefeuillehouder
  Gewijzigde versie  
 Anders, nl.:

Beslissing d.d.: 2 november 2021

Nummer: 4

De secretaris,



Stadslab heeft twee doelstellingen:

1. Het stadslab zet creatieve denkkraft van de cultuursector in binnen sociale en ruimtelijke vraagstukken. Hiermee verkleint Stadslab de afstand tussen bewoners en overheid/organisaties. Het verbinden en betrekken van bewoners bij het ontwikkelen van hun eigen woon- en leefomgeving levert diverse positieve effecten zoals het versterken van sociale verbanden, waarde-creatie, gezamenlijke verantwoordelijkheid en inclusie. Kunstenaars, ontwerpers en andere creatieve professionals zijn gewend procesmatig te werken en om vanuit niets "iets" te laten ontstaan. Ze durven af te wijken van gebaande paden, denken in oplossingen en hebben een enorme verbeeldingskracht. Dat zijn kwaliteiten die ook buiten de cultuursector van toegevoegde waarde zijn.
2. Daarnaast realiseert Stadslab verbinding binnen en met de cultuursector. Het Stadslab heeft een groot netwerk en zet dit in voor zowel de culturele en creatieve sector als daarbuiten. Stadslab organiseert ontmoetingen, bemiddelt in opdrachten en is zelf opdrachtgever voor de cultuur- en creatieve sector.

De evaluatie geeft inzicht in de behaalde resultaten van het stadslab tot nu toe. Om de doelstellingen te bereiken worden diverse vraagstukken aangepakt, projecten en activiteiten georganiseerd. In onderstaand overzicht wordt inzichtelijk gemaakt welke projecten en activiteiten er zijn gerealiseerd in de periode november 2018 t/m september 2021, aan welke van de twee doelstellingen deze bijdragen en wat het bereik in aantal deelnemers is per activiteit. Indien de activiteit nog in uitvoering is, is het niet altijd te meten hoeveel deelnemers er bereikt zijn, maar soms wel hoeveel partners er betrokken worden in de uitvoering.

<b>1) Inzet creatieve denkkraft</b>	<b>Status en bereik</b>	<b>2) Verbinding binnen en met de cultuursector</b>	<b>Status en bereik</b>
<i>Inspiratiedag Branding Stadspark</i>	Juni 2019 – 20 deelnemers	<i>Creatieve Meet-Up verbinding cultuursector</i>	November 2019 – 60 deelnemers
<i>Experiment001 Week van het Park</i>	September 2019 – 80 deelnemers	<i>KICK-of Stadslab</i>	Mei 2019 – 50 deelnemers
<i>Procesbegeleiding ophalen wensen en ideeën Cultuurbeleid</i>	Augustus - september 2020 – 130 deelnemers	<i>Kunstwerk Stationsplein</i>	In uitvoering
<i>Samenwerking Punt Welzijn – Meet up Social Design</i>	Mei 2021 – 15 deelnemers (digitaal)	<i>Project 'verWeert hout'</i>	In uitvoering – 1 partner
<i>Samenwerking met IVN – groene tuinen</i>	In uitvoering	<i>Project Activering Creatief Talent</i>	In uitvoering – 3 betrokken partners
<i>Optimaliseren dienstverlening gemeente Weert</i>	In uitvoering	<i>Leerlab</i>	In uitvoering – 2 betrokken partners
<i>Onafhankelijke Clientondersteuning vraagstuk sociale kaart</i>	In uitvoering – diverse bijeenkomsten 2021 - 40		

Diverse partijen hebben Stadslab benadert met de vraag om samen te werken in de toekomst. Als voorbeeld wordt een vraagstuk van de gemeentelijke organisatie genoemd; 'Hoe zorgen we voor een verbinding tussen gemeente en de Weerter samenleving bij de implementatie van de Omgevingswet/Omgevingsvisie'. Stadslab blijft 'Creatieve Meet-up's' organiseren om de cultuursector met elkaar te verbinden en er is een rol weggelegd voor Stadslab bij het scouten en verbinden van creatief potentieel in Weert.

### *1.2. Stadslab introduceert een andere aanpak bij het aanvliegen van sociaal-maatschappelijke en ruimtelijke vraagstukken*

De gemeente denkt vanuit haar rol als overheid. De inwoner denkt vanuit eigenbelang. Stadslab beschikt over de potentie om als onafhankelijk intermediair platform te opereren, top-down en bottom-up partijen met elkaar te verbinden en indien nodig draagvlak te organiseren. Het Stadslab zet de culturele sector uit Weert in, vóór Weerter vraagstukken. Er wordt gewerkt samen mét Weert en creatieve ondernemers om samen andere invalshoeken te bepalen. Dat versterkt de sector en draagt bij aan het idee dat we samen de stad maken.

### *1.3. Het Stadslab wordt breed gedragen en steeds meer organisaties (intern en extern) doen een beroep op de cultuursector en de creatieve denkkracht*

Uit de evaluatie blijkt dat er steeds meer vraag is naar een andere manier van werken, naar procesmatig werken en naar creativiteit. Die vraag wordt door interne medewerkers van de gemeente Weert gesteld, maar ook steeds vaker door externen. Een voorbeeld hiervan is de implementatie van de Omgevingswet en Omgevingsvisie. De complexe maatschappelijke opgaven bij de invoering vragen om andere aanpak dan we gewend zijn. Enerzijds kan het Stadslab ingezet worden om een begrijpelijk beeld te vormen over de soms abstracte materie, anderzijds kan het stadslab door middel van creatieve werkvormen helpen een verbinding te maken tussen verschillende partijen en samen tot (creatieve) oplossingen komen.

### *1.4. Stadslab is essentieel voor het behalen van een aantal beleidsdoelen in het cultuurbeleid in de jaren 2021-2024*

Door uitvoering te geven aan het stadslab wordt er gewerkt aan de visie, beleidseffecten, doelen en resultaten zoals omschreven in Cultuurroute 2024:

- Stadslab werkt mee aan een toekomstbestendige cultuursector in Weert omdat er vanuit de werkwijze aandacht is voor (nieuw) creatief potentieel;
- Het Stadslab heeft een belangrijke rol in het aanjagen van samenwerking binnen de cultuursector, met andere domeinen zoals zorg, onderwijs en ruimtelijke ontwikkeling en met het bedrijfsleven;
- Het Stadslab heeft de opdracht creatief talent te verbinden met bestaande initiatieven en te ondersteunen in de verdere ontwikkeling als professional;
- Zo nodig begeleidt het Stadslab in het doen van subsidieaanvragen, zoals bij de regeling cultuurplaninstellingen van de provincie Limburg;
- Daarnaast helpt het Stadslab mee de zichtbaarheid en positie van cultuur in de samenleving te verbeteren: de creatieve denkkracht die ingezet wordt zorgt er voor dat er andere stakeholders in aanraking komen met kunst en cultuur.

### *1.5. Opdrachtgeverschap in de cultuursector wordt gestimuleerd*

Het Stadslab zet creatieve professionals in. Het stadslab heeft daarmee een rol als opdrachtgever richting de culturele en creatieve sector in Weert. In het herstel van de culturele sector na de Coronacrisis is het extra belangrijk dat er weer werk en opdrachten gegenereerd worden. Het Stadslab doet dit en kan een goed voorbeeld zijn voor andere partijen.

### *1.6. Stadslab is succesvol gebleken in het aanvragen van subsidies en zet dit voort*

Het Stadslab heeft in de afgelopen jaren succesvol subsidie aangevraagd en gekregen bij het Stimuleringsfonds voor Creatieve Industrie. Deze subsidies bedroegen € 25.000,- voor de opstartfase, € 1.500,- voor een inspiratie dag en € 25.000,- voor de inzet van stadmakers en ontwerpers. De inzet van Stadslab binnen het project Onafhankelijke Clientondersteuning (OCO) werd met € 37.000,- gesubsidieerd door de rijksoverheid.

Om de werkwijze van Stadslab breed te integreren in het ruimtelijk en sociaal-maatschappelijk domein werkt Stadslab ook de komende jaren aan werving van subsidies. Deze subsidies worden aangevraagd voor projecten waar het Stadslab zich voor inzet, gelijk aan de werkwijze bij het project OCO.

**Kanttelingen en risico's**

N.v.t.

**Financiële, personele en juridische gevolgen**

N.v.t.

**Duurzaamheid**

N.v.t.

**Uitvoering/evaluatie**

N.v.t.

**Communicatie/participatie**

De evaluatie wordt na besluitvorming beschikbaar gesteld aan de raad.

**Overleg gevoerd met**Intern:

Angeline Maas, projectleider Stadslab0495

Marianne van de Ven, teamleider OCSW

Paul Hecker, juridisch adviseur

Patricia Vos, financieel consulent

Extern:

Eigenaren vraagstukken Stadslab0495

**Bijlagen:**

- Evaluatie Stadslab0495

# Evaluatie Stadslab0495

*Over de periode november 2018 t/m september 2021*



*Inspiratiedag 'Anders werken aan stad, dorp en land' – thema Stadspark Weert – juni 2019*

## Inhoudsopgave

Wat is Stadslab0495? .....	3
Aanpak Stadslab zet creatieven in: een voorbeeld .....	3
Waarom deze aanpak? Aanleidingen en aanknopingspunten .....	5
Wat is de meerwaarde van een andere aanpak? .....	5
Hoe pakt Stadslab vraagstukken aan? Werkwijze en rollen .....	6
Wat heeft Stadslab bereikt tot nu toe? .....	7
Gerealiseerde Projecten .....	7
Stadslab in de toekomst.....	9
Projecten 2022 .....	10
Financieel.....	10

## Wat is Stadslab0495?

Stadslab0495 (hierna Stadslab) is een creatieve samenwerkingspartner voor gemeente, inwoners, ondernemers en organisaties die samen willen werken aan Weert. Daarbij streeft Stadslab er naar om meer mensen te enthousiasmeren om zich voor hun stad in te zetten. Stadslab is ontstaan uit de Routeplanner Cultuur 2018-2020 en inmiddels een belangrijke partner in het behalen van de beleidsdoelen zoals geformuleerd in de Cultuurroute 2024. Stadslab draagt zorg voor samenwerking en verbinding binnen en met de culturele sector en is het aanspreekpunt voor zowel culturele makers en organisaties als voor iedereen met vragen over kunst en cultuur in Weert.

De doelstelling van Stadslab is tweeledig

1. Het stadslab zet creatieve denkkraft van de cultuursector in binnen sociale en ruimtelijke vraagstukken. Hiermee verkleint Stadslab de afstand tussen bewoners en overheid/organisaties. Het verbinden en betrekken van bewoners bij het ontwikkelen van hun eigen woon- en leefomgeving levert diverse positieve effecten zoals het versterken van sociale verbanden, waarde-creatie, gezamenlijke verantwoordelijkheid en inclusie. Kunstenaars, ontwerpers en andere creatieve professionals zijn gewend procesmatig te werken en om vanuit niets “iets” te laten ontstaan. Ze durven af te wijken van gebaande paden, denken in oplossingen en hebben een enorme verbeeldingskracht. Dat zijn kwaliteiten die ook buiten de cultuursector van toegevoegde waarde zijn.
2. Daarnaast realiseert Stadslab verbinding binnen en met de cultuursector. Het Stadslab heeft een groot netwerk en zet dit in voor zowel de culturele en creatieve sector als daarbuiten. Stadslab organiseert ontmoetingen, bemiddelt in opdrachten en is zelf opdrachtgever voor de cultuur- en creatieve sector.

## Aanpak Stadslab zet creatieven in: een voorbeeld

### Design sprint Clientondersteuning

*Gemeente Weert is koplopergemeente op het gebied van cliëntondersteuning en voert in dat kader een groot project uit om de cliëntondersteuning in Weert te verbeteren. Veel inwoners hebben een zorg- of hulpvraag, maar geen idee waar ze het antwoord kunnen vinden. Het grote aanbod van voorzieningen en oplossingen maakt het lastig om de juiste ingang te vinden. Ook voor professionals is het niet altijd makkelijk om het totale aanbod te overzien, vooral als het buiten het eigen vakgebied ligt.*

Stadslab0495 heeft de opdracht gekregen te onderzoeken hoe inwoners met een zorg- of hulpvraag op de juiste plek terecht kunnen komen. Voor dit project zochten we een brede groep creatieve professionals die ons helpen bij de uitvoering van dit project.

Ten eerste sloegen we de handen ineen met Collabros, een consultancy bureau uit Weert, gespecialiseerd in het ontwerpen van participatieve processen. Al meer dan 20 jaar helpen zij mensen en organisaties om de kracht van straatcultuur en van de community te ontdekken. Hun passie voor verandering, kennis van co-creatie en community participatie vormen de basis van hun kenmerkende aanpak en gebruik van 'Design Thinking'.

Op 2 juli organiseerde Stadslab in samenwerking met Collabros een design sprint voor een brede groep stakeholders om tot een oplossing voor ons vraagstuk te komen. Naast diverse stakeholders sloot er ook een aantal ontwerpers uit het netwerk van Stadslab aan om de groep te voorzien van extra creatieve denkkraft. Grafisch ontwerper Peter Pagie brainstormde mee: "Mensen in de zorg zijn gewend om binnen hun eigen hokje te denken. Nu werden ze door creatieve geesten uitgenodigd om buiten hun comfort zone te treden. Het resultaat was dat ze meer out-of-the-box gingen denken."

Teamleider WMO over deze sessie:

*"Het blijkt in de praktijk voor iemand met een hulp- of zorgvraag juist lastig te zijn om überhaupt een eerste stap te zetten in het zoeken naar of vragen om hulp. Dat heeft vaak te maken met een gevoel van schaamte, machteloosheid, niet gezien worden, etc. Het blijkt juist de kunst om mensen met elkaar in verbinding te brengen, liefst in de eigen omgeving en/of in de buurt, vanuit een persoonlijke benadering. De problematiek is zo persoonlijk, dat vraagt om een menselijk gezicht, een persoonlijk gesprek. Het (online) invullen van een formulier lijkt dan in die eerste fase helemaal niet de manier te zijn om mensen te benaderen."*

In oktober kreeg deze sessie een vervolg. Wederom onder leiding van Collabros en met een groep creatieven ontwikkelden we een concept waarbij we het bestaande systeem van de vraagwijzer meer zichtbaar maken.

### **Wat is nu de meerwaarde van Stadslab in dit project?**

Door het inmenen van creatieven in de design sprints werden zowel medewerkers van de gemeente als andere stakeholders binnen dit project gemotiveerd tot het denken buiten de kaders. De sessie nodigde uit tot denken vanuit andere perspectieven. Hierdoor werd het voor medewerkers helder dat een "statische" sociale kaart weer een middel zou zijn die het probleem niet bij de essentie aanpakt. De open blik en blanco voorgeschiedenis van de creatieven stelden de gebruikelijke middelen ter discussie en hebben ons enorm geholpen bij het zoeken naar de essentie van de opdracht en de oplossing.



## Waarom deze aanpak? Aanleidingen en aanknopingspunten

De ambities van Stadslab sluiten aan bij verschillende ontwikkelingen binnen gemeente Weert, zowel binnen (Stadslab realiseert beleidsdoelstellingen uit het cultuurbeleid) als buiten de afdeling cultuur.

Een aantal voorbeelden van aanknopingspunten waarin Stadslab participeert:

<i>Omgevingswet</i>	De omgevingswet vraagt om veel meer integraliteit en om samenwerking tussen gemeente, inwoners en externe organisaties. Dit is inherent aan de werkwijze van Stadslab. Stadslab helpt bij het begrijpelijk maken van de abstracte materie die met de omgevingswet gemoeid is.
<i>Participatienota</i>	Stadslab0495 is opgenomen in de participatienota die in juni 2020 is vastgesteld. De creatieve wijze waarop Stadslab0495 participatie, of eigenlijk co-creatie, inzet kan ook in de toekomst een belangrijk instrument zijn voor de gemeente. Daarnaast kan het Stadslab meedenken en adviseren over de inzet van verschillende participatieve werkvormen, bijvoorbeeld door het ontwikkelen van een toolbox. Omdat Stadslab onafhankelijk is en top-down en bottom-up bij elkaar brengt is zij een zeer geschikte partner in participatieprocessen.
<i>Strategische Visie</i>	In de strategische visie wordt een toekomst geschetst waarin gemeente Weert samen met inwoners en ondernemers werkt aan het realiseren van visies en ambities. Stadslab kan adviseren bij de implementatie van de visie.

### Wat is de meerwaarde van een andere aanpak?

- De gemeente denkt vanuit haar rol als overheid. De inwoner denkt vanuit eigenbelang. Stadslab beschikt over de potentie om als onafhankelijk intermediair platform te opereren en top-down en bottom-up partijen met elkaar te verbinden.
- Het Stadslab zet de culturele sector uit Weert in, vóór Weerter vraagstukken. Er wordt gewerkt samen mét Weert en creatieve ondernemers om samen andere invalshoeken te bepalen. Dat versterkt de sector en draagt bij aan het idee dat we samen de stad maken.

## Hoe pakt Stadslab vraagstukken aan? Werkwijze en rollen

De werkwijze van Stadslab0495 kent een integrale, co-creatieve/participatieve aanpak en gaat uit van het creatieve proces. Vanuit iedere vraag of casus wordt er procesmatig gezocht naar een passend antwoord en passende aanpak. Dit gebeurt in samenwerking met de kunstenaars, ontwerpers en andere creatieve ondernemers uit Weert. Zo probeert Stadslab0495 ook de kloof tussen inwoners, ondernemers en andere organisaties te verkleinen.

<i>Procesbegeleider</i>	Als procesbegeleider streeft Stadslab0495 ernaar om in co-creatie met verschillende stakeholders tot een antwoord of oplossing voor het vraagstuk te komen. Daarvoor organiseert het Stadslab bijvoorbeeld brainstorm- en experimenteersessies, doet het onderzoek en bemiddelt het tussen verschillende partijen.
<i>Adviseur</i>	Stadslab0495 biedt advies over het inzetten van verschillende co-creatieve en participatieve werkvormen. Daarbij staat niet het inzetten van participatie, maar juist de onderliggende vraag centraal.
<i>Ondersteuner</i>	Als ondersteuner kan Stadslab0495 op allerlei manieren bij een proces aansluiten. Bijvoorbeeld door het ontwikkelen (en uitvoeren) van een creatieve werkvorm of brainstormsessie, of door eens op een andere manier naar een vraag of opgave te kijken.
<i>Makelaar / intermediair</i>	Stadslab0495 heeft een groot netwerk, zowel in de culturele/creatieve sector als daarbuiten. Zoek je een ontwerper of deskundigen? Wil je graag hulp bij het samenstellen van een werkgroep? Zoek je iemand die een (concrete) opdracht uit kan voeren? Dan kan Stadslab0495 optreden als verbinder.
<i>Kenniscentrum</i>	Alle kennis die Stadslab0495 opdoet is openbaar en wordt gedeeld met de gemeente en inwoners. Dat gaat niet alleen om inhoudelijke kennis vanuit de verschillende vraagstukken, maar bijvoorbeeld ook kennis over werkvormen. Daarnaast is Stadslab0495 ook een kenniscentrum op het gebied van kunst en cultuur: het is een eerste aanspreekpunt voor vragen van of over kunst en cultuur in Weert.
<i>Verbinder</i>	Stadslab0495 zet zich in voor verbinding binnen en met de culturele sector van Weert en draagt zo bij aan samenwerking en positionering.

De kennis die wij opdoen willen we graag met iedereen delen. Inhoudelijke kennis over de verschillende vraagstukken die we behandelen, maar ook kennis over onze werkwijze en experimenten.

## Wat heeft Stadslab bereikt tot nu toe?

### Identiteit en werkwijze Stadslab

Het Stadslab heeft in de beginfase stevig gebouwd aan haar eigen identiteit, werkwijze en draagvlak. Inmiddels is er een groot netwerk opgebouwd bestaande uit culturele instellingen, ondernemers, medewerkers van de gemeente, inwoners en andere organisaties zowel binnen als buiten Weert.

### Inzet bij Sociale en ruimtelijke vraagstukken

Het Stadslab0495 is sinds de oprichting betrokken bij diverse vraagstukken en opgaven, met name binnen de gemeentelijke organisatie. Het is bijvoorbeeld onderdeel van de werkgroep participatie ter ontwikkeling van de omgevingsvisie voor de gemeente Weert, en werkt in het kader van clientondersteuning aan een vernieuwende sociale kaart. De kracht van Stadslab hierbij is onze creatieve blik, die we inzetten bij het vinden van oplossingen.

### Creatieve Meet Ups

Stadslab organiseert sinds drie jaar Creatieve Meet Ups voor de cultuursector en de creatieve industrie. Doel van deze meet ups is om culturele spelers kennis laten maken met andere spelers in het veld, verbindingen te leggen binnen de sector, ervoor zorgen dat iedereen weet wat er speelt en ontdekken wat de culturele ambities zijn.

Doorgaans zijn deze Meet Ups druk bezocht en wordt er zeer enthousiast op gereageerd.

**Subsidies:** er zijn diverse subsidies binnengehaald door of voor inzet van het stadslab. Met deze subsidies worden ontwerpers/kunstenaars uit Weert betaald om hun creatieve denkkracht in te zetten bij ruimtelijke en maatschappelijke vraagstukken.

- Stimuleringsfonds 2x25k: inzet lokale ontwerpers en kunstenaars
- Rijkssubsidie 37k: voor OCO, aangevraagd door Sociaal Domein voor inzet van het stadslab. Dit budget wordt ingezet voor lokale ontwerpers en andere lokale partijen (bijvoorbeeld Keenterhart).

## Gerealiseerde Projecten

- **Project Activering Creatief Talent (in uitvoering – 3 betrokken partners)**

Project ACT: Jongeren tussen 12 en 22 jaar met een bijzonder creatief talent krijgen in Project ACT dat extra zetje om hun talent verder vorm te geven. Ze krijgen een begeleidingstraject aangeboden met coaching, advies en aansporing. Ze raken wegwijs in hun business en leren alles over cultureel ondernemerschap en het opbouwen van een netwerk. Skills die onmisbaar zijn in de 21<sup>ste</sup> eeuw.

Project ACT past prima binnen het nieuwe cultuurbeleid van Gemeente Weert waarin talentontwikkeling heel belangrijk is. Wie weet welke nieuwe talenten in Weert op gaan bloeien? Frank Rademakers - directeur van RICK – werd ook betrokken bij Project ACT.

**Rol en toegevoegde waarde Stadslab:** bemiddelen, ontwikkelen, adviseren & verbinden  
Frank Rademakers, directeur Rick:

*“De samenwerking met Stadslab 0495 is heel goed bevallen! De projectleider heeft een prima groep mensen samengebracht die het project handen en voeten gaf en heeft heel goed meegedacht. Het Stadslab kan écht die verbindingen leggen waar je zelf niet op komt.*

#### - **Leerlab (in uitvoering – 2 betrokken partners)**

Stadslab is ook betrokken bij het onderwijs, de kweekvijver van jong talent en dacht mee met Leerlab, een initiatief van Gilde Opleidingen.

Onlangs startte het Leerlab bij Theater de Huiskamer. De scholieren van Gilde Opleidingen runnen overdag het theatercafé en pakken alles aan wat daarbij hoort. Opleiden in een praktijksituatie is heel eigentijds. Het Leerlab wil een ontmoetingsplek worden voor bewoners en bezoekers van Weert. Het doel is verbindingen leggen tussen bijvoorbeeld studenten en lokale ondernemers.

Stadslab werd bij het Leerlab betrokken om mee te denken over hoe we jongeren en hun beleving kunnen inbrengen binnen design thinking sessies.

#### **Rol Stadslab: bemiddelen, adviseren en verbinden**

Frank van den Ende – oprichter van Leerlab – is heel enthousiast over de samenwerking met en de denkracht van het Stadslab. *“Het Stadslab heeft ontzettend goed meegedacht over alles. Ook heeft het Stadslab heel wat goede connecties. Ons gezamenlijke hogere doel is jongeren in Weert houden. Veel jongeren vertrekken uit Weert na de middelbare school, terwijl de stem en de ideeën van jongeren zo belangrijk zijn in een dynamische stad. Jongeren brengen hun eigen kijk mee. We willen die creatieve mindset van jongeren ook inzetten bij allerlei praktijkvraagstukken die leven in Weert. De connectie met jongeren kan tot mooie initiatieven leiden. Een vraag die we jongeren bijvoorbeeld willen stellen: “Wat heb jij nodig om in Weert te willen blijven?”*

#### - **Optimaliseren dienstverlening gemeente Weert (in uitvoering)**

**Toegevoegde waarde Stadslab:** introduceren designthinking om tot een concept te komen.

Projectleider aan het woord:

Binnen de gemeente heeft de Projectleider positieve ervaringen met Stadslab 0495. Mathijs is projectleider op het gebied van Burgerparticipatie en Dienstverlening bij gemeente Weert. Hij onderzoekt hoe de dienstverlening van de gemeente Weert geoptimaliseerd kan worden. Het Stadslab blijkt net even met een andere bril naar vraagstukken te kijken. Dat is verfrissend. Mathijs: *“Stadslab brengt haar speciale expertise in: hoe ontwerp je een creatief*

*proces in een ambtelijke omgeving?” Ik ben zelf ook ten dele creatief, maar de projectleider van Stadslab is een allround creatief denker. Ze vraagt ook heel kritisch door en laat ons anders denken. Ze heeft onder andere een brainstormsessie met 15 collega’s begeleid en geholpen een enquête op te zetten. De projectleider van Stadslab komt uit het werkveld en is geen onderdeel van het systeem. Ze stelt de juiste vragen. Het stadslab stimuleert dat mensen soepeler bewegen en denken, zowel intern als extern. Ook heeft het stadslab overal contacten en korte lijntjes!”*

Stadslab was initiatiefnemer of participeerde daarnaast in de volgende projecten:

- **Creatieve Meet-Up verbinding cultuursector (november 2018 – 60 deelnemers)**
- **KICK-off: Stadslab (mei 2019 – 50 deelnemers)**
- **Inspiratiedag Branding Stadspark (juni 2019 – 20 deelnemers)**
- **Experiment001: Week van het Park (september 2019 – 80 deelnemers)**
- **Cultuurbeleid gemeente Weert (september 2020 – 40 deelnemers):** procesbegeleiding ophalen wensen en ideeën inwoners, organisaties en cultuursector
- **Samenwerking met Punt Welzijn - Social design (mei 2021 – 15 deelnemers):** Punt Welzijn bracht enkele casussen in uit de beroepspraktijk waarover gebrainstormd werd binnen een creatieve Meet Up.)
- **Kunstwerk Stationsplein (in uitvoering):** scouten van opdrachtnemers/kunstenaars voor het ontwerpen van een nieuwe sokkel voor het beeld van Antje van de Statie.
- **Samenwerking met IVN (in uitvoering):** Groene tuinen: begeleiden van het proces om tot een “groene straat actie” te komen. Stadslab trad in dit project op als verbinder en adviseur.
- **Project “verWeert hout”:** Stichting Kunstencentrum Weert ontwikkelt een kunstwerk van opgegraven middeleeuws hout uit de Stadstuin. Inwoners van Weert worden betrokken bij het creatieve proces. Stadslab helpt bij het vinden van fondsen en treed op als verbinder.

## Stadslab in de toekomst

### Onafhankelijke positie

Tot nu toe werkte het Stadslab als onderdeel van de gemeente Weert. In 2022 streeft Stadslab naar gedeeld eigenaarschap binnen of buiten de organisatie. Het stadslab is namelijk niet alleen van toegevoegde waarde voor cultuur, ook binnen andere domeinen wordt Stadslab ingezet. Idealiter ontwikkelt Stadslab0495 zich tot een onafhankelijke identiteit, sluit het aan bij een bestaande organisatie of behoudt het binnen de gemeentelijke organisatie een onafhankelijke positie.

### Scouten creatief potentieel

In 2022 streeft Stadslab naar een nog grotere uitbreiding van haar netwerk en blijft actief in het scouten van creatief potentieel. We gaan door met het organiseren van Creatieve Meet Ups om het contact met de creatieve sector te behouden.

## Projecten 2022

### Design sprint Clientondersteuning

In 2022 gaat Stadslab verder met het ontwikkelen van de “nieuwe sociale kaart”. De opdracht waarmee we starten komt voort uit de eerder genoemde sessies en luidt:

We gaan onderzoeken hoe we De Vraagwijzer, meer dan nu het geval is, als ‘sociale kaart’ kunnen positioneren.

### Omgevingswet/Omgevingsvisie en het ruimtelijke domein

In het ruimtelijke domein gaat de komende jaren flink wat veranderen. Met de komst van de Omgevingswet en een aantal grote maatschappelijke opgaven staan we voor een enorme uitdaging. Een uitdaging die we als gemeente niet alleen kunnen uitvoeren zonder de inzet van inwoners, bedrijven, maatschappelijke partners en ketenpartners. Stadslab gaat helpen om met deze complexe opgaven aan de slag te gaan. Het stadslab kan door middel van creatieve werkvormen een verbinding maken tussen deze partijen en helpen bij het komen tot (creatieve) oplossingen. Waar nadrukkelijk ook wordt gekeken naar de verbinding tussen samenleving en overheid. Het stadslab kan hier van grote meerwaarde zijn, de inzet van (social)designers laten ons net op een andere manier naar opgaven kijken wat weer leidt tot nieuwe inzichten. In steden als Eindhoven, Maastricht en Sittard-Geleen wordt het stadslab al succesvol ingezet en heeft het geleid tot vele creatieve oplossingen en verbindingen.

## Financieel

<b>Kosten</b>	
Projectleider, activiteiten en materiaalkosten	€ 80.000,- per jaar uit budget Cultuurroute 2024
<b>Opbrengsten</b>	
Subsidie stimuleringsfonds Creatieve Industrie	€ 25.000,- voor opstartfase € 1.500,- voor inzet ontwerpers € 25.000,- voor inzet stadmakers/ontwerpers
Rijkssubsidie	€ 37.000,- voor inzet Stadslab binnen project clientondersteuning

